



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs December 2023**

- Alla memoria di Francesco La Torre. (Pisa, Edizioni ETS, 2023), ed. Bruni, S.; Fiorini, L., (Mousai. Laboratorio di archeologia e storia delle arti, 38)
- Ancient cult in Balkans through archaeological findings and iconography. (Beograd, Selbstverlag, 2020), ed. Petkovic, S.; Gavrilovic Vitas, N.
- Ancient love letters. Form, themes, approaches. (Berlin, de Gruyter, 2023), ed. Drago, A.T.; Hodkinson, O.
- Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati. (Roma, Quasar, 2023), ed. Martín Esquivel, A.; Ferrandes, A.F.; Pardini, G., (Workshop internazionale di numismatica. Atti, 2)
- Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della diciottesima giornata di studi. Sestri Levante, 19 marzo 2022. (Campobasso, Il Castello, 2023), ed. Audano, S., (Echo, 39)
- Augé, C.R.: Field manual for the archaeology of ritual, religion, and magic. (New York, Berghahn, 2022)
- Barale, P.: L'anello di Romolo e le città volute dagli dèi. La concezione del tempo e le sue forme celebrative emerse tra l'Urbe e i confini dell'impero. (Robilante, Araba fenice, 2022)
- Bärsch, D.: Mundus ecce nutat et labitur. Weltuntergangskonzepte in der griechischen und lateinischen Literatur. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2023), (Hypomnemata, 218)
- Beard, M.: Emperor of Rome. Ruling the ancient Roman world. (London, Profile Books, 2023)
- Bernard, G.; Montel, A.: Le détroit de Gibraltar (Antiquité-Moyen âge), 2. Espaces et figures de pouvoir. (Madrid, Casa de Velázquez, 2022)
- Bernard, N.: Etre vieux dans le monde grec. De Solon à Philopoemen VIe - IIe siècle a.C. (Bordeaux, Ausonius, 2023), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 169)
- Berti, F.: La Via Quinctia e le rete stradale del medio Valdarno dall'antichità al medioevo. (Empoli, Editori dell'Acero, 2022), (Gruppo archeologico di Montelupo. Studi e ricerche, 1)
- Bigagli, C.; Cianferoni, G.C.; Palchetti, A. u.a.: Palazzo Medici Riccardi. Archeologia. Palazzo Medici Riccardi. Archaeology. (Firenze, Sillabe, 2022), ed. Roncaglia, C.
- Body and machine in classical antiquity. The body as machine in antiquity. Towards an early history of iatromechanics. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023), ed. Gerolemou, M.; Kazantzidis, G.; Berrey, M.
- Byzantium and British heritage. Byzantine influences on the arts and crafts movement. (Oxon, Routledge, 2024), ed. Kakassis, A.G., (British School at Athens. Modern Greek and Byzantine studies, 10)
- Cantarella, E.: Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo. (Tres Cantos, Akal, 2021)
- Ciglenceki, S.: Between Ravenna and Constantinople. Rethinking late antique settlement patterns. (Ljubljana, Založba ZRC, 2023), (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 46)

- De Cesare, M.: Segesta. Santuario di Contrada da mango. Materiali e contesti degli scavi Tusa. (Palermo, Palermo University Press, 2023), (Studi e materiali. Università di Palermo, 5)
- De Santis, P.: Coemeteria requirere, 1. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli a Canosa di Puglia, gli Ipogei F, G, H (2016 - 2022). (Città del Vaticano, Pontificia commissione di archeologia sacra, 2023), (Scavi e restauri, 7)
- Del relato martirial al género hagiográfico en la tardoantigüedad. Personajes y espacios liminales. (Madrid, Sínderesis, 2022), ed. Bonhome Pulido, L.; Movellán Luis, M.
- Edwards, M.: The problem of evil in the ancient world. Homer to Dionysius the Areopagite. (Eugene, Cascade Books, 2023)
- Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance. Questioni ambientali e senso della natura da Roma antica al Rinascimento. (Bordeaux, Ausonius, 2023), ed. Mastroiosa, I.G.; Gavaille, E., (Ecologia Roma antica. Ecologie Rome ancienne, 1)
- Fornieles, R.: The concept of news in ancient Greek literature. (Berlin, de Gruyter, 2023), (Trends in classics. Supplementary volumes, 141)
- Francisetti Brolin, S.: Studi classici a Torino nel Novecento. Filologia e letteratura greco-latina nell'ateneo torinese. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023), (Culture antiche. Studi e testi, 37)
- Freeman, P.: Julian. Rome's last pagan emperor. (New Haven, Yale University Press, 2023)
- From hydrology to hydroarchaeology in the ancient Mediterranean. (Oxford, BAR publishing, 2022), ed. Polizzi, G.; Ollivier, V.; Bouffier, S.
- Frontoni, R.: Portus. Studio sul cosiddetto portico di Claudio. (Foligno, Il Formichiere, 2023)
- Gardening time. Monuments and landscapes from Sardinia, Scotland and Central Europa in the very long iron age. (Cambridge, MacDonal Institute, 2021), ed. Stoddart, S.; Aines, E.D.; Malone, C.
- Global perspectives on landscapes of warfare. (Louisville 2022), ed. Ikehara-Tsukayama, H.C.; Vargas Ruiz, J.C., (University Press of Colorado)
- Günkel-Maschek, U.: Minoische Bild-Räume. Neue Untersuchungen zu den Wandbildern des spätbronzezeitlichen Palastes von Knossos. (Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2020) open access, <http://dx.doi.org/>
- Il mostro dagli occhi verdi. Studi sulla gelosia nel teatro antico (e moderno). (Tübingen, Narr Francke Attempto, 2022), ed. De Poli, M.; Vesentin, P.
- Il sarcofago in piombo di Antraccoli. Un caso studio nella piana di Lucca. (Lucca, Pacini Fazzi, 2023), ed. Chiarenza, N.; Picchi, G.
- Il tesoro di Populonia. Museo etrusco collezione Gasparri. (Pisa, Pacini, 2022), ed. Megale, C.; Fusi, M.
- Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins. (Bordeaux, Ausonius, 2023), ed. Wolff, E., (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 25)
- Licciardello, F.: Deixis and frames of reference in hellenistic dedicatory epigrams. (Berlin, de Gruyter, 2022), (Trends in classics. Supplementary volumes, 125)
- L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie. (Bordeaux, Ausonius, 2022), ed. Traina, G.; Vial-Logeay, A.
- L'oeuvre en mouvement. De l'antiquité au XVIIIe siècle. (Bordeaux, Ausonius, 2022), ed. Dickson, M.; Dominguez-Guillaume, V.; Haack, M. u.a., (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 25)

- Loy, M.; Smith, K.; Salmon, N.: The archaeology and topography of Greece. Fifty years of the British Schools at Athens undergraduate course. (Athens, British School at Athens, 2022)
- Mailis, A.: Obscured by walls. The Bema display of the Cretan churches from visibility to concealment. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2020), (Byzanz zwischen Orient und Okzident, 18)
- Maltese, S.P.: I tetradrammi di Leontinoi. Dinamiche produttive e storico-artistiche. (Trieste, Università di Trieste, 2023), (Polymnia. Numismatica antica e medievale. Documenti, 4)
- Materia. Il legno che non bruciò ad Ercolano. [Mostra Napoli, Reggia di Portici, 14 dicembre 2022 - 32 dicembre 2023](Ercolano, Arte'm, 2022) 79 S., Abb., ed. Sirano, F.; Siano, S.
- Mistaken identity. Identitäten als Ressourcen im zentralen Mittelmeerraum. (Tübingen, Tübingen University Press, 2022) open access, <http://dx.doi.org/>, ed. Sossau, V.; Riehle, K., (RessourcenKulturen, 19)
- Morandi, L.F.: La Collezione Guidi nel Museo archeologico di Grosseto. La necropoli di Colle Baroncio e la prima età del ferro a Vetulonia. (Arcidosso, Effigi, 2022), (Quaderni. Museo archeologico e d'arte della Maremma, 3)
- Mulliez, D.: Corpus des inscriptions de Delphes, 5. Les actes d'affranchissement, 2. Prêtrises X à XXXV (nos 723 - 1273) et appendice (nos 1274 - 1341). (Athènes, Ecole française d'Athènes, 2022)
- Museo Foro Romano. Molinete-Cartagena. Roman Forum Museum. (Cartagena, Roman Forum Museum, 2023), ed. Noguera Celdrán, J.M.; Canovas Alcaraz, A.; Madrid Balanza, M. u.a.:
- Page and stage. Intersections of text and performance in ancient Greek drama. (Berlin, de Gruyter, 2023), ed. Olson, S.D.; Taplin, O.; Totaro, P., (Trends in classics. Supplementary volumes, 146)
- Papalexandrou, N.: Bronze monsters and the cultures of wonder. Griffin cauldrons in the preclassical Mediterranean. -(Austin, University of Texas Press, 2021)
- Papi, E.; De Domenico, C.; Di Cesare, R. u.a.: La stele di Kaminia, gli Etruschi e l'isola di Lemno. (Azzate, Fondazione Luigi Rovati, 2023)
- Pasiëka, P.P.: Von Blüten und Krisen. Eine wirtschaftsarchäologische Studie zum kaiserzeitlichen Südetrurien. (Wiesbaden, Reichert, 2023), (Archäologische Forschungen, 42)
- Philippe, M.: Façonner la terre. Traditions techniques des potiers dans la vallée du Rhin supérieur (Xe - VIIIe siècle av. J.-C.). -(Paris, Société préhistorique française, 2023), (Mémoires de la Société préhistorique française, 71)
- Poirier, J.L.: Ainsi parlent les dieux. Comment Grecs et Romains pensaient leurs mythes. (Paris, Les belles lettres, 2021) Deuxième tirage,
- Porti antichi e retroterra produttivi. Strutture, rotte, merci. (Pisa, Pisa University Press, 2023), ed. Pasquinucci, M.; Facella, A., (Instrumenta, 6)
- Pots and graves. The lost centuries of early iron age Tenos. (Paris, Boccard, 2021), ed. Kourou, N., (Etudes d'archéologie, 18)
- Preserving cultural heritage in the digital age. Sending out an S.O.S. (Sheffield, Equinox, 2022), ed. Lercari, N.; Wendrich, W.; Porter, B. u.a.:
- Recuperati dagli abissi. Il relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto. [Mostra Taranto, 20 giugno - 31 dicembre 2023](Firenze, Gangemi, 2023), ed. Davide Petriaggi, B.
- Riccardi, L.: Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia, 2. Calabria. (Catanzaro, Soveria Mannelli, 2021)

- Ripendendo Postumia. Percorsi, archeologia e storia di Genova e delle sue valli. (Genova, Erga, 2023), ed. Garibaldi, P.; Traverso, A.
- Rocca, S.: In the shadow of the Caesars. Jewish life in Roman Italy. (Leiden, Brill, 2022), (The Brill Reference Library of Judaism, 74)
- Roos, A.M.: Martin Folkes (1690 - 1754). Newtonian, antiquary, connoisseur. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Scalese, G.; Stocco, R.; Crispino, A. u.a.: Tiriolo antica. Storia degli studi e delle ricerche. (Reggio Calabria, Città del sole, 2022)
- Spectateurs grecs et romains. Corps, régimes de présence, modalités d'attention. (Paris, Hermann, 2023), ed. Valette, E.; Wyler, S.
- Tassinari, G.: I sepolcreti dimenticati. Le necropoli romane di Malgesso e di Oltrona al Lago (Varese). (Gorle, Editrice VELAR, 2023)
- The Academia Belgica in Rome. Building for the art and sciences in the eternal city. (Brussel, Mercatorfonds, 2023), ed. Bossu, C.; Van Sprang, S.
- The position of Roman slaves. Social realities and legal differences. (Berlin, de Gruyter, 2023), ed. Schermaier, M.J., (Dependency and slavery studies, 6)
- Trattamento e restituzione del patrimonio culturale. Oggetti, resti umani, conoscenza. Atti dei webinar, 10-11 novembre 2020 e 21-22 aprile 2021. (Roma 2021), ed. Arizza, M., (Etica e patrimonio culturale, 1)
- Une histoire en images de la collection Borghese. Les antiques de Scipion dans les albums Topham. (Paris, Mare et Martin, 2020), ed. Fabréga-Dubert, M.L.
- Upson-Saia, K.; Marx, H.; Secord, J.: Medicine, health, and healing in the ancient Mediterranean (500 BCE-600 CE). A sourcebook. (Oakland, University of California Press, 2023)
- Vacatello, F.: Cencelle VI. Una terra protesa verso il mare. L'analisi territoriale dell'area tra Civitavecchia e Tarquinia (Lazio) tra VI e XV secolo. -(Roma, Quasar, 2023), (Percorsi di archeologia, 13)
- Vanzini, R.: La formazione di Felsina, Bologna tra Bronzo finale e prima età del Ferro. (Bologna, Bologna University Press, 2023), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 32)
- Varone, A.; Campedelli, C.: Corpus inscriptionum Latinarum, 4. Supplementum, 4, 3. Inscriptiones parietariae Pompeianae Herculanenses Stabianae. (Berlin, de Gruyter, 2023)
- Warren, L.: Like a captive bird. Gender and virtue in Plutarch. (Ann Arbor, Lever Press, 2022)
- Wulff Alonso, F.: Sin noticias de Italia. Identidades y pertenencias en la República romana tardía. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021)
- Zuddas, E.: La tetrarchia costantiniana. Fonti e problemi della successione a Costantino (317 - 340 d.C.). (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2023), (Polymnia. Storia antica, 1)