



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs March 2023

- A cultural history of dress and fashion in antiquity, 1. A cultural history of dress and fashion in antiquity. (London, Bloomsbury Academic, 2021) First edition 2017, ed. Harlow, M.
- Abenteuer am Nil. Preussen und die Ägyptologie 1842 - 1845. (Berlin, Kadmos, 2022), ed. Grallert, S.; Helmbold-Doyé, J.
- Aedes Vestae. Archeologia, architettura e restauro. Atti della giornata di studio. Roma, Parco archeologico del Colosseo, Curia Iulia, 9 giugno 2021. (Roma, Gangemi, 2022), ed. Russo, A.; Rinaldi, F.; Giovanetti, G., (Quaderni del Parco archeologico del Colosseo, 2)
- Allen, M.: The death of myth on Roman sarcophagi. Allegory and visual narrative in the late empire. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Ancient art and its commerce in early twentieth-century Europe. The John Marshall Archive. A collection of essays written by the participants of the John Marshall Archive Project. (Oxford, Archaeopress, 2022), ed. Petruccioli, G.
- Aquam ducere, 4. Proceedings of the International Conference "Water and the Roman cities and settlements" (Feltre, 3rd - 4th November 2017). Atti del convegno di studi internazionale "L'acqua e la città in età romana" (Feltre, 3-4 Novembre 2017). (Seren del Grappa, Edizioni DBS, 2022), ed. Tamburrino, E.
- Arce, J.: Insignia dominationis. Símbolos de poder y rango del pemperador romano en la antigüedad tardía. (Madrid, Marcial Pons Historia, 2022)
- Archaeology and photography. Time, objectivity and archive. (London, Bloomsbury, 2020), ed. McFadyen, L.; Hicks, D.
- Archeologia a Pietrabbondante. Fasi edilizie, oggetti di culto, materiali. (Roma, Scienze e Lettere, 2022), ed. La Regina, A., (Lavori e studi di archeologia e storia dell'arte, 1)
- Archeologia picena. Atti del convegno internazionale di studi, Ancona, 14. - 16.11.2019. (Roma, Quasar, 2022) 2 Bde., ed. Frapiccini, N.; Naso, A.
- Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'Area sacra urbana. Palazzolo Acreide, dal 13 novembre 2021 al 28 febbraio 2022. (Paestum, Pandemos, 2021)
- Arte e sensualità nelle case di Pompei. [Mostra Parco archeologico di Pompei, 21 aprile 2022 - 15 gennaio 2023](Napoli, Arte'm, 2022), ed. Catoni, M.L.; Zuchtriegel, G.
- Attenni, L.: Alatri. Giuda del Museo civico. I tesori di Alatri. (Napoli, Valtrend, 2020) 64 S., Abb.
- Atti del II Convegno annuale. Roma 4 novembre 2021. Proceedings of the 2nd Conference. Rome 4th November 2021. DTC Lazio Distretto tecnologico beni e attività culturali, Centro di eccellenza. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), ed. Arcangioli, C.; Sarto, M.S.
- Atti del XXVIII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conseravzione del mosaico, Udine, 2-4 marzo 2022. (Roma, Quasar, 2023), ed. Angelelli, C.; Cecalupo, C.; Olevano, F.

- Augenti, E.D.: *Morire nell'antica Roma*. (Roma, Arbor sapientiae, 2022)
- *Ausgegraben, 7*. Aus den Archiven des Deutschen Archäologischen Instituts. Excavated, 7. From the archives of the German Archaeological Institute. (Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2021)
- *Ausgegraben, 8*. Aus den Archiven des Deutschen Archäologischen Instituts. Excavated, 8. From the archives of the German Archaeological Institute. (Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2022)
- Baldwin, P.: *Command and persuade. Crime, law, and the state across history*. (Cambridge, The MIT Press, 2021)
- Baray, L.: *Compagnonnage guerrier et clientèle en Gaule au Ier s. av. J.-C. Grandeurs et servitudes de la dépendance personnelle volontaire*. (Chamalières, Lemme edit, 2022)
- Basic, V.: *Peka. tradicija pod zeravicom. Sotto la campana. Tradizione alla brace. Baking covers. Tradition under embers*. [izložba Pula, 3.12. 2019 - 3.2.2020](Pula, MPS Pula, 2020) 29 S., Abb., (Katalozi izložbi, 19)
- Bataille, J.: *Kryptie. Les services secrets de Sparte*. (Paris, Dualpha, 2022)
- Bätz, A.: *Nero. Wahnsinn und Wirklichkeit*. (Hamburg, Rowohlt, 2023)
- Benfari, M.; Giaccone, T.: *Sciaccia. Giuda al museo del mare "Vincenzo Tusa"*. (Roma, Il cigno Galileo Galilei, 2018) 79 S., Abb.
- Benseddik, N.; Belfaïda, A.: *Bibliographie de l'Algérie antique*. (Alger, Ministère de la culture d'Algérie, 2015)
- Bergen, C.: *Wegen der Schönheit eurer Häfen. Hafenanlagen der frühen Kaiserzeit. Spiegel städtischer Selbstdarstellung?* (Rahden, Leidorf, 2022), (Pharos. Studien zur griechisch-römischen Antike, 49)
- Beta, S.: *I Greci, i Romani e ... le stelle*. (Roma, Carocci, 2022)
- Bidez, J.: *Vita di Giuliano imperatore. Nuova edizione*. (Fano, Il Cerchio, 2022)
- Biondani, F.; Anti, F.: *Il museo archeologico di Isola della Scala*. (Isola della Scala, Comune di Isola della Scala, 2021)
- Bono, M.: *Alla ricerca della civilitas. Le relazioni tra princeps e aristocrazia nella "Storia romana" di Cassio Dione*. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022) Diss. Pavia 2020, (Presses universitaires de Franche-Comté, 1574)
- Bouillot, K.: *Pratiques et croyances religieuses des Grecs à l'époque classique. Ve-IVe siècle av. J.-C.* (Neuilly-sur-Marne, Atlande, 2022)
- Canestrelli, G.: *Celtic warfare. From the fifth century B.C. to the first century A.D.* (Barnsley, Pen and Sword military, 2022)
- Cao, G.M.; Grafton, A.; Krayer, J.: *The marriage of philology and scepticism. Uncertainty and conjecture in early modern scholarship and thought*. (London, The Warburg Institute, 2019), (Warburg Institute colloquia, 33)
- Capulli, M.: *Archeologia in contesto subacqueo. Ambienti di ricerca e metodi*. (Udine 2021)
- Carandini, A.; Carafa, P.: *Dal mostro al principe. Alle origini di Roma*. (Bari, Laterza, 2021)
- Casella, V.; Petracchia, M.F.: *The Roman senate as arbiter during the second century B.C. Two exemplary case studies. The Cippus Abellanus and the Polcevera Tablet*. (Turnhout, Brepols, 2019)
- Ceci, F.; Proietti, L.; Di Gennaro, F.: *Norchia. Il racconto di un itinerario etrusco*. (Acquapendente, Antiqua Res edizioni, 2022) 66 S., Abb.
- *Centre and periphery. Working with the inscription of Iudaea - Palaestina*. (Bonn, Habelt, 2022), ed. Ameling, W., (Antiquitas. Reihe 1. Abhandlungen zur Alten Geschichte, 76)

- Ciambelli, S.: I collegia e le relazioni clientelari. Studio sui legami di patronato delle associazioni professionali nell'Occidente romano tra I e III sec. d.C. (Bologna, Pàtron, 2022), (Studi di storia (della Rivista storica dell'antichità), 22)
- Cinalli, A.: Ptanais posin. Poeti vaganti, musicisti e conferenzieri di età ellenistica, 1. Delo e le Cicladi. (Roma, Quasar, 2022), (Seminari romani di cultura greca. Quaderni, 31)
- Coles, A.J.: Roman colonies in Republic and Empire. (Leiden, Brill, 2020)
- Collezionisti e collezioni di antichità e di numismatica a Venezia nel Settecento. Atti del convegno del 6-7 dicembre 2019. (Trieste, EUT, 2022), ed. Gariboldi, A., (Polymnia. Numismatica antica e medievale. Studi, 15)
- Conti, C.; Martines, G.: Lectures on Trajan's Column and its architect Apollodorus of Damascus. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022)
- Craft economy and terracotta figurines. Approaching systems of production through coroplastic studies. Panel 3.14. (Heidelberg, Propylaeum, 2022), ed. Huysecom-Haxhi, S.; Pautasso, A., (Archaeology and economy in the ancient world. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne-Bonn 2018, 16)
- Cuka, M.: Magna Mater. [izložba Pula, 26.1.2021 - 26.4.2021](Pula, MPS Pula, 2020), (Katalozi izložbi, 21)
- Davis, W.: Queer beauty. Sexuality and aesthetics from Winckelmann to Freud and beyond. (New York, Columbia University Press, 2010)
- De Benedittis, G.; Cozzolino, M.: Aesernia. L'urbanistica della colonia latina. (Campobasso, Selbstverlag, 2021), (Considerazioni di storia ed archeologia. I quaderni, 9)
- De escravos a benfeitores. Os libertos e a munificência Hispania romana. (San Carlos, João Editores, 2021), ed. Da Silva, F.N.
- Demandt, A.: Diokletian. Kaiser zweier Zeiten. Eine Biographie. (München, Beck, 2022)
- Der Ton macht die Figur. Terrakotten aus der Berliner Antikensammlung. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Archäologischen Sammlung der Universität Freiburg, 28 Januar - 17. Juli 2022. (Böhen, Kettler, 2021), ed. Dickmann, J.A.; Engels, B.; Känel, R.
- D'Eredità, P.L.: Regressus. I motivi economici della fine dell'impero romano d'Occidente. (Sesto San Giovanni, Mimesis, 2021), (Mimesis. Eterotopie, 757)
- Di Giovanni, V.: Compsa tra Irpini e Romani. Lineamenti di storia municipale. (Napoli, Bibliopolis, 2021), (Archaia. Cahiers d'histoire, d'archéologie et de littérature antiques de l'UPPA, 3)
- Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 8. Oktober 2022 bis 15. Januar 2023. Ausstellung und Katalog. (München, Hirmer, 2022), ed. Haug, A.; Hoffmann, Andreas
- Dopico Caínzos, M.D.; Villanueva Acuña, M.: Aut oppressi serviunt... la intervención de Roma en las comunidades indígenas. (Santiago de Compostela 2021), (Philtáte, 5)
- Dross, J.: Le philosophe dans la cites. Sénèque et l'otium philosophique. (Turnhout, Brepols, 2022), (Philosophie hellénistique et romaine, 13)
- Ehlig, U.: Heinrich Dressels Edition der Amphoren-Aufschriften aus Rom in CIL XV. Wie Wissen entsteht. Von der Gelatine ins Buch. (Berlin, de Gruyter, 2022), (Corpus inscriptionum Latinarum. Auctarium. Series nova, 6)

- Eleutheria. Retour à la liberté. Découvrir et transmettre l'antiquité depuis la révolution grecque de 1821. [Exposition Lyon, 18 septembre 2021 au 26 mars 2022](Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021), ed. Betite, S.; Wurmser, H.
- Engaños e invenciones. Contribuciones multidisciplinarias sobre pseidoepígrafos literarios y documentales. (Madrid, Ediciones clásicas, 2021), ed. Lennartz, K., (De falsa et vera historia, 4)
- Errington, E. u.a.: Charles Masson. Collections from Begram and Kabul Bazaar, Afghanistan 1833 - 1838. (London, The British Museum, 2021)
- Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria per Rossana Valenti. (Bari, Edipuglia, 2022), ed. De Vivo, A.; Squillante, M., (Quaderni di "Invigilata lucernis", 49)
- Estudios sobre falsificación documental y literaria antigua. (Madrid, Ediciones clásicas, 2017), ed. Guzmán, A.; Velázquez, I., (De falsa et vera historia, 1)
- Eternitatea arheologiei. Studii în onoarea profesorului Dumitru Boghian la a 65-a aniversare. (Cluj, Editura Mega, 2020), ed. Melniciuc, A.; Niculica, B.P.; Ignatescu, u.a.:
- Everitt, A.: Nero, Matricide, music, and murder in imperial Rome. (New York, Random, 2022)
- Ex oriente luxuria. L'ivoire d'éléphant. Actes de la quatrième rencontre, Lille, 15-16 septembre 2020. -(Athènes, Ecole française d'Athènes, 2022), (Topoi. Orient - Occident. Suppléments, 18)
- Fabiani, F.; Rizzitelli, C.: Pisa romana. La necropoli di Via Marche. (Pisa, Pisa University Press, 2022), ed. Fabiani, F.; Rizzitelli, C.
- Fafinski, M.: Roman infrastructure in early medieval Britain. The adaptations of the past in text and stone. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2021)
- Filosofia, filologia e scienza in età ellenistica. (Milano, Ledizioni, 2022), ed. Bergamo, M.; Tondini, R., (L'ippogrifo, 7)
- Flavian responses to Nero's Rome. (Amsterdam 2022) open access, [<http://library.oapen.org/handle/>, ed. Heerink, M.; Meijer, E., (Amsterdam University Press
- Forni, P.: Les Sévères. Septime Sévère, Caracalla, Geta, Elagabal, Alexandre. (Paris, Ellipses, 2022)
- Foss, P.W.: Pliny and the eruption of Vesuvius. (Abingdon, Routledge, 2022)
- Fotografare Bisanzio. Arte bizantina e dell'Oriente mediterraneo negli archivi italiani. (Roma, Campisano, 2022), ed. Iacobini, A.; Bevilacqua, L.
- Franic, T.: Colonia Iulia Pola Pollentia Herculanea. Marmorna Ploca nazivom kolonije Pule. La lastra di marmo con il nome della Colonia Pola. A marmble plaque with the name of the colony at Pula. [izložba, 4.4. - 4.6.2019](Pula, MPS Pula, 2019) 25 S., Abb., (Katalozi izložbi, 15)
- Frey, J.; Cerone, J.N.: Qumran and Christian origins. (Waco, Baylor, 2022)
- Frigerio, A.G.: Storia delle Vestali romane e del loro culto. (Sarzana, Agorà e Co, 2022), ed. Manzo, L., (Apollinea, 6)
- Frizzera, A.: Roma. La sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel IV libro del "Contrat social" di Jean-Jacques Rousseau. (Città di Castello, Le Monnier, 2021)
- Fuduli, L.: Spolia Sicula. Spoliazione e reimpiego in Sicilia. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Italian research on ancient world, 11)
- Garcia Barraco, M.E.: Equus funalis. Cavalli, corse, fazioni e aurighi in epoca romana. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Antichità romane, 41)

- Gillmeister, A.: The guardians of the Sibylline Books. The viri sacris faciundis college in Roman religion. (Lugano, Agorà e Co, 2019), (Speaking souls. Animae loguentes, 6)
- Glückhardt, T.: Die Wüsten der Griechen. Natur- und Raumkonstruktion im archaischen und klassischen Griechenland. (Baden-Baden, Ergon, 2020), (Bibliotheca Academica. Kunst/Alttertumswissenschaft, 10)
- Gonfienti. L'insediamento etrusco e romano. I materiali. (Firenze, Edifir, 2022), ed. Donati, L.; Millemaci, G.; Pagnini, L., u.a.
- Graditi, R.: Per una storia della collezione Bonci Casuccini di Palermo. Un paradigma del collezionismo ottocentesco nell'Italia risorgimentale. (Palermo, Palermo University Press, 2022), (Università di Palermo. Istituto di archeologia. Studi e materiali, ns, 3)
- Gray, P.T.R.: Claiming the mantle of Cyril. Cyril of Alexandria and the road to Chalcedon. (Leuven, Peeters, 2021), (Late antique history and religion, 24)
- Grilli, A.: Aristofane e i volti dell'eroe. Per una grammatica dell'eroismo comico. (Assago, ETS, 2021), (Testi e studi di cultura classica, 83)
- Guérin, C.: Cicéron. Un philosophe en politique. (Paris, Calype éditions, 2022)
- Gürtekin-Demir, R.G.: Gordion special studies, 9. Lydian painted pottery abroad. The Gordion excavations 1950-1973. (Philadelphia, University of Pennsylvania Museum, 2021), (University of Pennsylvania. Museum of Archaeology and Anthropology. Museum monograph, 156)
- Herklotz, I.: Alonso Chacón e i primi studi sulla Roma sotterranea. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma. Conferenze, 36)
- Huber, C.: Zur Herrschaft erzogen. Die Ausbildung und Erziehung der römischen Kronprinzen des ersten bis fünften Jahrhunderts n.Chr. (München, Utz, 2022), (Münchner Studien zur Alten Welt, 20)
- Hunter, R.: Greek epitaphic poetry. A selection. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Il mitreo del Circo Massimo. Studio preliminare di un monumento inedito tra archeologia, conservazione e fruizione. (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2022), ed. Fontana, F.; Murgia, E., (Polymnia. Studi di archeologia, 12)
- Innovative approaches to archaeology. Proceedings of the Graduate Archaeology at Oxford Conference 2020. (Oxford, BAR publishing, 2022), ed. Prezioso, E.; Giobbe, M., (British archaeological reports. International series, 3095)
- Istanbul'dan bizans'a. Yeniden kesfin yılları, 1800 - 1955. From Istanbul Istanbul to Byzantium. Paths to rediscovery, 1800 - 1955. (Istanbul, Pera müzesi, 2021), ed. Pitarakis, B.
- Italia - Libia. I luoghi dell'archeologia dagli archivi all'impegno sul campo. Italy-Libya. Archaeological landscapes, from archives to fieldwork. Archivio centrale dello stato, Roma, 9-30 giugno 2022. (Roma, Scienze e Lettere, 2022), ed. Barich, B.; Musso, L.
- Kadioglu, M.; Adak, M.: Teos. Inscriptions, cults and urban fabric. (Istanbul, Türkiye is bankasi kültür yayinlari, 2021), ed. Kadioglu, M.
- Kajava, M.: Naming gods. An onomastic study of divine epithets derived from Roman anthroponyms. (Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2022), (Commentationes humanarum litterarum, 144)
- Keramos. Ceramics. A cultural approach. Proceedings of the First International Conference at Ege University, May 9-13, 2011, Izmir. (Ankara, Bilgin kültür sanat, 2015), ed. Gürtekin-Demir, R.G.; Cevizoglu, H.; Polat, u.a.:

- Konstan, D.: The origin of sin. Greece and Rome, early Judaism and Christianity. (New York, Bloomsbury Academic, 2022)
- Kontogiannis, N.D.: Byzantine fortifications. Protecting the Roman empire in the east. (Barnsley, Pen and Sword military, 2022)
- La fabrique de la France. 20 ans d'archéologie préventive. (Paris, Flammarion, 2021), ed. Garcia, D.
- La pobreza en el mundo antiguo. (Barcelona, Universitat de Barcelona, 2022), ed. Marco Simón, F.; Pina Polo, F.; Remesal Rodríguez, J., (Col·lecció Instrumenta, 81)
- La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana. Actas del symposium internaxional celebrado en Cartagena entre los días 19 y 20 de octubre de 2018. (Murcia, Universidad de Murcia, 2020), ed. Ramallo Asensio, S.F.; Ruiz Valderas, E.
- Labadie, D.: L'invention du protomartyr étienne. Sainteté, pouvoir et controverse dans l'antiquité (Ier - VIe s.). (Turnhout, Brepols, 2021), (Judaïsme ancien et origines du chritianisme, 21)
- Le cose nell'immagine. Atti del III colloquio AIRPA, Pavia 17-18 giugno 2019. (Roma, Quasar, 2022), ed. Harari, M.; Pontelli, E.
- Lefebvre, S.; Picard, C.; Callegarin, L. u.a.:Le détroit de Gibraltar. A la croisée des mers et des continents (antiquité - moyen âge). (Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2021)
- Lefèvre, F.: Histoire antique, histoire ancienne? (Paris, Passes composés, 2020)
- Leon, D.W.: Arrian the historian. Writing the Greek past in the Roman Empire. (Austin, University of Texas Press, 2021)
- L'epicureismo in età imperiale. Tra filosofia, retorica, medicina e teologia. Nuove prospettive e ricerche. (Roma, Lithos, 2022), ed. Corsi, F.G.
- Lindemann, A.: Vom Germanenerbe zum Urkommunismus. Urgeschichtsbilder in Museen der SBZ und DDR. (Berlin, de Gruyter, 2022)
- Livio "Ad urbem condendam", Riletture del passato in età augustea. (Bologna, Edizioni Saecula, 2021), ed. Roncaglia, A., (Oikos. Percorsi di storia antica, 1)
- L'orante... nel tuo nome alzerò le mie mani... Museo di Sant'Eustorgio, piazza sant'Eustorgio 3. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), ed. Menotti, E.M.; Betti, F.E.
- Malacrino, C.; Di Cesare, R.; Spina, L.: Bronzi di Riace. (Reggio Calabria, 5 Continents Editions, 2022)
- Manolopoulos, S.: Psychoanalysis and Euripides' suppliant women. A tragic reading of politics. (London, Routledge, 2022)
- Marín Ceballos, M.C.; Belén Deamos, M.; Jiménez Flores, A.M.: La cueva santuario de es Culleram (Ibiza). (Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2022), (Spal monografias, 47)
- Marinucci, G.: Tecniche costruttive romane. (Roma, Gruppo archeologico romano, 2022)
- Marx, H.: Sosipatra of Pergamum. Philosopher and oracle. Women in antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Marzano, A.: Plants, politics and empire in ancient Rome. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Mastrocinque, A.: The Mithraic prophecy. (Oxford, BAR publishing, 2022), (British archaeological reports. International series, 3074)
- Mazzotta, M.C.: Marco Atilio Regolo. Un condottiero romano tra storia e mito. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), (Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie, 54)

- Merchants, measures and money. Understanding technologies of early trade in a comparative perspective. (Göttingen, Wachholtz, 2021), ed. Rahmstorf, L.; Barjamovic, G.; Ialongo, N., (Weight and value, 2)
- Mo.Na. Monuments in nature. A creative co-existence. (Thessaloniki, Interreg, 2021), ed. Karagianni, F.; Tanou, S.
- Moncunill, N.; Velaza, J.: Monumenta linguarum Hispanicarum, 5, 2. Lexikon der iberischen Inschriften. Léxico de las inscripciones ibéricas. (Wiesbaden, Reichert, 2019)
- Montanari, S.; Pouderon, B.: Euhémère de Messène. Inscription sacrée. Introduction et annotation. (Paris, Les belles lettres, 2022)
- Moro, E.: Storia, cultura e archeologia della Daunia antica in età preromana e prima età romana. (Roma, Selbstverlag, 2022)
- Museu arqueològic d'Alcoi (1945 - 2020). 75 anys cuidant el nostre patrimoni. (Alcoi, Ajuntament d'Alcoi, 2020), ed. Segura Martí, J.M.; Torregrosa Giménez, P.
- Nardi Combescure, S.: La terre vue de la mer. Ports et mouillages sur le littoral tyrrhénien entre Santa Severa e Corneto du Ve au XVe siècle. (Roma, Quasar, 2020), (PAST. Percorsi, strumenti e temi di archeologia, 6)
- New approaches to seaborne commerce in the Roman empire. Panel 5.17. (Heidelberg, Propylaeum, 2022), ed. Schmidts, T.; Seifert, M., (Archaeology and economy in the ancient world. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne-Bonn 2018, 24)
- Orsi, P.: I taccuini, 2. Riproduzione anastatica e trascrizione dei Taccuini 5-16. (Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 2022), ed. Antonelli, R.; Ciurcina, C.; Monterosso, G., (Monumenti antichi. Serie miscellanea, 29)
- Participations civiques des juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (Ier - IVe siècle). (Genève, Droz, 2022), ed. Belayche, N.; Pont, A.V., (Ecole pratique des hautes études, 3. Hautes études du monde gréco-romain, 62)
- Paternuosto, M.: Encaustum. La pittura a fuoco degli antichi. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Quaderni di "Nuova Bibliotheca Pompeiana". Series minor, 7)
- Patrimonium Appiae. Depositi emersi. Casale di Santa Maria Nova, Villa dei Quintili, 22 ottobre 2022 - 30 giugno 2023. (Quingentole, SAP, 2022), ed. Paolillo, F.R.; Pontisso, M.; Roascio, S.
- Pedrucci, G.: Votive statuettes of adult/s and infant/s in ancient Italy. From the end of the 7th to 1st c. B.C.E. A new reading, 2. Campania, Magna Graecia, Sicily. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Italian research on ancient world, 9,2)
- Peñalver Carrascosa, T.: La arquitectura doméstica de las ciudades romanas del territorio valenciana. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2022), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 94)
- Pesce, F.R.: Corpus vasorum antiquorum. Italia, 87. Altamura, Museo archeologico nazionale. Ceramica italiota a figure rosse, sovraddipinta monocroma e policroma, lekythoi a reticolo, 1. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022)
- Petesic, S.: Rimske kazalisne maske. Le maschere teatrali romane. Roman theatrical masks. [izložba, 6.8. - 2.10.2019](Pula, MPS Pula, 2019), (Katalozi izložbi, 17)
- Platonic love from antiquity to the Renaissance. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022), ed. O'Brien, C.S.; Dillon, J.
- Podestà, S.: Lykiaka. Frammenti. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022), (Presses universitaires de Franche-Comté, 1546)
- Preistoria e protostoria in Etruria. Atti del quindicesimo incontro di studi. Valentano (VT), 11-13 settembre 2020. Ipogei. La vita, la morte, il culti nei mondi sotterranei. Ricerche e scavi. In memoria di Giovanni Carboni. (Milano, Centro studi di

preistoria e archeologia, 2022) 2 Bde., ed. Negroni Catacchio, N.; Metta, C.; Gallo, u.a.:

- Provost, M.; Nouvel, P.; Gerber, F. u.a.: Carte archéologique de la Gaule, 86, 3. Poitiers. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2022)
- Puritani, L.; Zimmermann-Elseify, N.: Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, 110. Berlin, Antikensammlung ehemals Antiquarium, 20. Attisch schwarzfigurige Halsamphoren und Hydrien. (München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2022)
- Religion and classical warfare. Archaic and classical Greece. (Barnsley, Pen and Sword military, 2020), ed. Dillon, M.; Matthew, C.; Schmitz, M.
- Religious dynamics in a microcontinent. Cult places, identities, and cultural change in Hispania. (Turnhout, Brepols, 2022), ed. Sinner, A.G.; Revilla Calvo, V., (Archaeology of the Mediterranean world, 1)
- Repici, L.: Predire il Futuro. I filosofi antichi e la divinazione. (Pisa, Scuola normale superiore di Pisa, 2022), (Edizioni della Normale. Studi, 53)
- Rico, C.: Hispana negotia. Essai sur le commerce au long cours de l'Hispanie romaine IIe s. av. J.-C. - IIe s. apr. J.-C. (Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022), (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 33)
- Ritrovare il tempo. Indagini archeologiche dopo il sisma. L'Aquila 2009 - 2019. (Corfino, Mac Edizioni, 2020), ed. Tuteri, R.
- Rock art in the landscapes of motion. Proceedings of a session of the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018 in Valcamonica, Italy. (Oxford, BAR publishing, 2022), ed. Polkowski, P.L.; Förster, F., (British archaeological reports. International series, 3092)
- Rodriguez González, E.: El final de Tarteso. Arqueología protohistórica del valle medio del Guadiana. (Mérida, Mérida consorcio, 2022)
- Rodriguez, C.: Alexandrie sous tension en 38-41 après J.-C. Les "Acta Isidori", une vision des vaincus. (Paris, L'Harmattan, 2022)
- Rome and the North-Western Mediterranean. Integration and connectivity c. 150-70 B.C. (Oxford, Oxbow, 2022), ed. Naco del Hoyo, T.; Principal-Ponce, J.; Dobson, M.J.
- Ronconi, F.: Aux racines du livre. Métamorphoses d'un objet de l'antiquité au moyen âge. (Paris, EHESS, 2021)
- Rouger, M.; Le Bohec, Y.: Alésia, de l'histoire à la mémoire. (Paris, SOTECA, 2023)
- Saliou, C.: Le Proche-Orient. De Pompée à Muhammad. 1er s. av. J.-C. - VIIIe s. apr. J.-C. (Paris, Belin, 2020)
- Samara-Kauffmann, A.; Icard, N.; Szabados, A.V. u.a.: E Thalassa. Theón, eróon kai anthrópon sten archaía elleniké téchne. La mer. Des dieux, des héros, et des hommes dans l'art grec antique. (Athènes, Kapon, 2008)
- Sansoni, U.: Alle radici d'Europa. Dieci millenni d'arte rupestre in Valcamonica e nelle Alpi Centrali. (Milano, Electa S.p.A., 2022)
- Santangelo, F.: La religione dei Romani. (Bari, Laterza, 2022)
- Scheidel, W.: Fuga dall'impero. La caduta di Roma e le origini della prosperità occidentale. (Roma, Luiss University Press, 2022) Original: Escape from Rome (Princeton 2019),
- Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV - IX). Definizione, immagini, utilizzo, 1. Saggi. Atti del convegno, Pella (NO), 28-30 giugno 2017. (Firenze, All'insegna del giglio, 2021), ed. Vingo, P.; Marano, Y.A.; Pinar Gil, J., (Archeologia delle Alpi e del Mediterraneo tardoantico e medievale, 2,1)

- Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV - IX). Definizione, immagini, utilizzo, 2. Poster. Atti del convegno, Pella (NO), 28-30 giugno 2017. (Firenze, All'insegna del giglio, 2021), ed. Vingo, P. de; Marano, Y.A.; Pinar Gil, J., (Archeologia delle Alpi e del Mediterraneo tardoantico e medievale, 2,2)
- Sethna, D.H.: The wine-dark sea within. A turbulent history of blood. (New York, Basic Books, 2022)
- Skartse, S.S. u.a.: Agolós istorías kai mnémes. Eurémata apó tis anakaphés tou diadriatikoú agogou phusikoú aeríou ste Bóreia Elláda. A pipeline traversing Greek history. Archaeological finds from the excavations for the trans Adriatic pipeline in northern Greece. (Athéna, Upourgeío Politismou kai Athletismou, 2021)
- Slavery in the late antique world, 150 - 700 C.E. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022), ed. De Wet, C.L.; Kahlos, M.; Vuolanto, V.
- Sneddon, A.; Graham, L.; Rymer, T. u.a.: The middle bronze age settlement at Alambra in Cyprus excavations 2012 - 2016. (Nicosia, Astrom editions, 2022), (Studies in Mediterranean archaeology, 153)
- Söldner und Berufssoldaten in der griechischen Welt. Soziale und politische Gestaltungsräume. (Stuttgart, Steiner, 2022), ed. Sängler, P.; Scheuble-Reiter, S., (Historia. Einzelschriften, 269)
- Soles, J.S. u.a.: Mochlos IV A. Period III. The House of the Metal Merchant and other buildings in the Neopalatial town, 2. Concordance, tables, figures, and plates. (Philadelphia, Instap, 2022), ed. Soles, J.S.; Davaras, C., (Prehistory monographs, 68,2)
- Soles, J.S.; Carter, T.; Cutler, J. u.a.: Mochlos IV A. Period III. The House of the metal merchant and other buildings in the Neopalatial town, 1. Text. (Philadelphia, Instap, 2022), ed. Soles, J.S.; Davaras, C., (Prehistory monographs, 68,1)
- Sopar, A.: Na stolu rimskih careva vojnika i pucana. Staklene rebraste zdjele. Sulle tavole di imperatori, soldati e plebei romani. Le coppe costolate di vetro. On the tables of Roman emperors. Soldiers and commoners. Ribbed glass bowls. [izložba Pula, 26.4. - 26.7.2021](Pula, MPS Pula, 2021), (Katalozi izložbi, 23)
- Starac, A.: Car i drevni bogovi. Prica o jednom reljefu. L'imperatore e gli antichi dei. La storia di un rilievo. The emperor and the ancient deities. The story of one sculpture in relief. [izložba 26.1.2021 - 26.4.2021](Pula, MPS Pula, 2021) 29 S., Abb., (Katalozi izložbi, 22)
- Stephanakes, M.I.; Demetriou, E.: Ta nomísmata tes nésou Ródou katá ten Archaióteta. Ialusós, LínDOS, Kámiros, Ródos. (Athéna, Instituto tou Bibliou, 2015)
- Stern, J.: Aspects de la pratique sociale des testaments a Rome. Voluntas du testateur face aux institutions légales et aux normes sociales et transmission des patrimoines par voie testamentaire à l'époque républicaine et du principat. (Napoli, Jovene, 2022), (Constitutiones, 2)
- Studiis florens. Miscellanea in onore di Marina Cipriani per il suo 70º compleanno. (Paestum, Pandemos, 2022), ed. Greco, E.; Longo, F.; Pontrandolfo, A., (Tekmeria, 20)
- Sub ascia. Estudios sobre Carmina Latina Epigraphica. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020), ed. Limón Belén, M.; Fernández Martínez, C., (Editorial Universidad de Sevilla. Literatura, 157)
- Svenbro, J.: Le tombeau de la cigale. Figures de l'écriture et de la lecture en Grèce ancienne. (Paris, Les belles lettres, 2021)
- Tarraco Biennial. Actes del 5e Congrés internacional d'Arqueologia i món antic. Ports romans. Arqueologia del sistemes portuaris. Tarragona, 24-27 de novembre de 2021. (Tarragona 2022), ed. Lasheras González, A.; Ruiz de Arbulo, J.; Terrado Ortuño, P.

- Tarraco biennial. Actes. 4t congrés internacional d'arqueologia i món antic. VII reunió d'arqueologia cristiana hispànica. El cristianisme en l'antiguitat tardana. Noves perspectives. Tarragona, 21 - 24 de novembre de 2018. (Tarragona, Institut d'estudis catalans, 2019), ed. López Vilar, J.
- Tassignon, I.: Les antiquités classiques. Fondation Gandur pour l'art, 2. Deliciae. (Milano, 5 Continents Editions, 2022)
- Tassignon, I.: Les antiquités classiques. Fondation Gandur pour l'art, 1. Déesses et dieux. (Milano, 5 Continents Editions, 2022)
- Téchees éμpeiría. Néa archaiologiká eurémata kai Porísmata. Timetikos tomos gía ten kathegétria. Georgía Kokkoroú-Aleurá. (Athéna, Institoúto tou Bibliou, 2020)
- Thatcher, M.R.: The politics of identity in Greek Sicily and southern Italy. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- The destruction of cities in the ancient Greek world. Integrating the archaeological and literary evidence. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021), ed. Fachard, S.; Harris, E.M.
- The Kyrenia ship. Final excavation report, 1. History of the excavation, amphoras, pottery ad coins as evidence for dating. (Oxford, Oxbow, 2023) 2 Bde., ed. Katzev, S.W.; Swiney, H.W.
- The tetrarchy as ideology. Reconfigurations and representations of an imperial power. (Stuttgart, Steiner, 2023), ed. Carlà-Uhink, F.; Rollinger, C., (Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, 64)
- Thomas, J.J.: Art, science, and the natural world in the ancient Mediterranean, 300 B.C. to A.D. 100. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Thomsen, C.A.: The politics of associations in hellenistic Rhodes. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2020)
- To érgo tes Ephoreías Enalíon Archaiotétou. Apologismos 2019. (Athéna 2019) 47 S., Abb.
- To érgo tes Ephoreías Enalíon Archaiotétou. Apologismos 2020. (Athéna 2020) 63 S., Abb.
- Tra paralia e mesogaia. Studi e ricerche per il decennale del laboratorio di topografia antica e antichità calabresi. (Corigliano-Rossano, Ferrari, 2021), ed. Taliano Grasso, A.; Medaglia, S.
- Treggiari, S.: Servilla and her family. (Oxford, Oxford University Press, 2019)
- Tuscanicae dispositiones sive opera dorica. Architetture doricizzanti in Italia centro-meridionale. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), ed. Kosmopoulos, L., (Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. Supplementi, 29)
- Una finestra su Roma altomedievale. Pitture e mosaici. (Roma, Viella, 2022), ed. Croci, C.; Gianandrea, M.; Quadri, I., (Etudes lausannoises d'histoire de l'art, 31)
- Verdugo Santos, J.: Immensa aeternitas. El interés por el pasado y la tutela del patrimonio arqueológico en la Roma de los papas. De Gregorio Magno a la Unificación italiana (590 - 1870). (Huelva, Uhu.es,), (Onoba monografias, 13)
- Volpe, G.: Passeggiate archeologiche, 2. Nuove proposte per conoscere siti e storie della Puglia. (Bari, Edipuglia, 2022), (Le vie maestre. Dibattiti, idee, racconti, 19)
- Wecowski, M.: Athenian ostracism and its original purpose. A prisoner's dilemma. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Who do you think you are? Ethnicity in the iron age Mediterranean. (London, Accordia Research Institute, 2022), ed. Saccoccio, F.; Vecchi, E., (Accordia specialist studies on the Mediterranean, 8)
- Younes, A.: Urbanisation and architecture in the southern Sahel region of Tunisia from antiquity to the early middle ages. (Tunis, Republic of Tunisia, 2022)

- Zampieri, F.: The heart in antiquity. A journey through Egypt, Mesopotamia, India, China, pre-Hispanic America and Greece. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), (Storia della medicina, 6)
- Zwahlen, R.: Vicus Petinesca, Vorderberg. Die Steinbauphasen. (Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2020), (Petinesca, 5,1)
- Zwahlen, R.; Bujard, S.; Broillet-Ramjoué, E. u.a.: Vicus Petinesca, Vorderberg. Die Steinbauphasen. Kataloge und Tafeln. (Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2020), (Petinesca, 5,2)
- Zwischen Dionysos und Christus. Bild und Tafelgeschirr im römischen Nordafrika. Sonderausstellung der Antikensammlung in der Kunsthalle zu Kiel, 4. Dezember 2022 bis 5. März 2023. (Kiel, Kiel University, 2022), ed. Flecker, M.
- Zytka, M.: A cultural history of bathing in late antiquity and early Byzantium. (London, Routledge, 2020)