



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs July 2022**

- (Social) place and space in early Mycenaean Greece. International discussions in Mycenaean archaeology, October 5-8, 2016 in Athens. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2021), ed. Eder, B.; Zavadil, M., (Mykenische Studien, 35)
- A misura di bambino. Crescere nell'antica Roma. [Mostra Firenze, 23 novembre 2021 - 24 aprile 2022.](Livorno, Sillabe, 2021), ed. Camin, L.; Paolucci, F.
- Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del III Convegno internazionale del Centro interuniversitario di studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna 28-31 ottobre 2019). (Bari, Edipuglia, 2021), ed. Baldini, I.; Sfameni, C., (Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 42)
- Allgaier, B.: Embedded inscriptions in Herodotus and Thucydides. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2022), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 157)
- Ancient weapons. New research perspectives on weapons and warfare. Proceedings of the International Conference, Mainz, September 20th 21st 2019. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2021), ed. Bardelli, G.; Graells i Fabregat, R., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 44)
- Animali parlanti, 2. Letteratura, teatro, disegni. (Firenze, Edizioni del galluzzo, 2020), ed. Mordeglia, C.; Gatti, P.
- Antiquitas aeterna. Classical studies to Leszek Mrozewicz on his 70th birthday. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2021), ed. Balbuza, K.; Duch, M.; Kaczmarek, u.a., (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 153)
- Arbeit, B.; Degl'Innocenti, E.; Mancini, L. u.a.: Taras e Vatl. Dei del mare, fondatori di città. Archeologia di Taranto a Vetulonia. [Mostra Vetulonia, 22.6.2021 - 6.1.2022](Siena, ARA edizioni, 2021), ed. Rafanelli, S.
- Archaeology of the night. Life after dark in the ancient world. (Colorado, University Press of Colorado, 2017), ed. Gonlin, N.; Nowell, A.
- Archeo.Foss XIV 2020. Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research. Proceedings of the 14th International Conference 15-17 October 2020. (Oxford, Archaeopress, 2021), ed. Bogdani, J.; Montalbano, R.; Rosati, P.
- Armes et guerriers. Continuités et changements dans l'équipement du guerrier en Europe, Proche et Moyen-Orient de l'âge du Bronze à l'époque moderne. Actes du colloque de l'Institut d'Art et d'Archéologie, Paris le 29 octobre 2019. (Oxford, BAR publishing, 2022), ed. Bombléd, P.; Suvageot, P.; Solazzo, R., (British archaeological reports. International series, 3078)
- Argenti, D.: Balnea, lavacra e thermae. Strutture termali dell'antica Roma. Evidenze archeologiche e fonti classiche. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Antichità romane, 47)
- Argenti, E.D.: Le Mura Serviane di Roma. Alla ricerca degli antichi resti in sette giorni. (Roma, Arbor sapientiae, 2021) 97 S., Abb., (Narratio historiae, 11)

- Ballarini, G.: Parma. Anima(li) di una città. (Parma, Università di Parma, 2021), (Crisopoli, 16)
- Bathrellou, E.; Vlassopoulos, K.: Greek and Roman slaveries. (Hoboken, Wiley-Blackwell, 2022)
- Beautiful bodies. Gender and corporeal aesthetics in the past. (Oxford, Oxbow, 2022), ed. Matic, U.
- Becks, R.: Troia VI und VII. Stratigraphie, Architektur, Befunde. (Bonn, Habelt, 2022), (Studia Troica. Monographien, 12)
- Belousov, A.V.: Defixiones Olbiae Ponticae (DefOlb). (Leuven, Peeters, 2021), (Colloquia antiqua. Supplements to the journal "Ancient West and East", 30)
- Benoît Carbone, M.: Geographies of myth and places of identity. The Strait of Scylla and Charybdis in the modern imagination. (London, Bloomsbury Academic, 2022)
- Bouyssou, G.S.; Chankowski, V.; Jacquemin, A. u.a.: La Grèce classique. D'Hérodote à Aristote, 510-336 avant notre ère. (Paris, Belin, 2022), ed. Grandjean, C.
- Buonocore, M.: Corpus inscriptionum Latinarum, 9. Supplementum, 1. Inscriptiones Calabriae Apuliae Samnii Sabinorum Piceni Latinae, 4. Sabini (CIL IX 8188 - 9004). (Berlin, de Gruyter, 2022)
- Burgeon, C.: La virtus, la fides et la pietas dans les "Punica" de Silius Italicus. (Turnhout, Brepols, 2020)
- Burgeon, C.: Tibère. L'empereur mal-aimé. (Paris, Ellipses, 2022)
- Caliò, L.M.: Dalla polis alla città murata. (Roma, Quasar, 2021), (Sidera, 1)
- Campus, F.; Ulzega, A.; Leonelli, V. u.a.: Il paesaggio nuragico sull'altopiano di Parn'e Muru. (Orroli, Regione autonoma della Sardegna, 2008), (Arrubiu, 1)
- Cardoso, G.; Nozes, C. u.a.: Lisboa romana, 5. O Ager Olisiponensis e as estruturas de povoamento. (Lisboa, Caleidoscópico, 2021)
- Carvalho, S.: Mythical narratives in Stesichorus. Greek heroes on the move. (Berlin, de Gruyter, 2022), (Trends in classics. Supplementary volumes, 115)
- Classics and classicists. Selected essays, 1964 - 2000. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020), ed. Glucker, J.
- Construire. Entre antiquité et époque contemporaine. Actes du 3e congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017. (Paris, Picard, 2019), ed. Bienvenu, G.; Monteil, M.; Rousteau-Chambon, u.a.:
- Crnobrnja, A.N.: Jugoistocni deo Donje Panonije. Topografija i prostorna organizacija od I do IV veka. (Beograd, Narodni muzej Beograd, 2020)
- Cucuzza, N.: Arthur Evans. Un archeologo inglese in Italia e Sicilia alla fine dell'Ottocento. (Roma, Gangemi, 2022)
- D'Amati, L.: Dis manibus (sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana. (Bari, Cacucci, 2021)
- Danová, M.: Rings and gems from the Roman fort in Iza. Prstene a gemy z rímskeho vojenského tábora v Izi. (Nitra, Instituti archaeologici Nitriensis, 2021), (Archaeologica Slovaca monographiae. Fontes, 31)
- De Franceschini, M.; Veneziano, G.: Villa Adriana. Architettura celeste. I segreti dei solstizi. (Castagnola, Rirella, 2016)
- Dé Spagnolis, M.: Archeologia a Pagani. (Nocera Superiore, Rotary Club Nocera Inferiore-Sarno, 2018), (Quaderni del Rotary Club Nocera Inferiore-Sarno, 12)
- Del Valli, R.: Roma in armi. Gli eserciti di Roma dalla fondazione al V secolo d.C. (Roma, Arbor sapientiae, 2022)
- Deppmeyer, K.: Vom Amulett bis Zaubernagel. Zeichen, Wunder und Magie in der römischen Antike. (Darmstadt, Theiss, 2022), (Archäologie in Deutschland. Sonderheft, 2022, 24)

- Der Untergang des Römischen Reiches. Rheinisches Landesmuseum Trier, Museum am Dom Trier, Stadtmuseum Simeonstift Trier. [Begleitband zur Ausstellung "Der Untergang des Römischen Reiches", Rheinisches Landesmuseum Trier, Museum am Dom Trier, Stadtmuseum Simeonstift Trier, 25. Juni - 27. November 2022.](Darmstadt, Theiss, 2022), ed. Heinrich, P., (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier, 42)
- Dette et politique. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022), ed. Kefallonitis, S.
- Di Cintio, L.: Archivio di Babatha. Un'esperienza ai confini dell'Impero romano. Sul processo nelle province. (Milano, LED, 2021)
- Di Giuseppe, H.; Di Branco, M.: Pompei. La catastrofe (2014 - 2020 d.C.). (Roma, Scienze e Lettere, 2022)
- Digitale Altertumswissenschaften. Thesen und Debatten zu Methoden und Anwendungen. (Heidelberg, Propylaeum, 2020) open access, [<https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/563> ], ed. Chronopoulos, S.; Maier, F.K.; Novokhatko, A., (Digital classics books, 4)
- Dimundo, R.: Il fascino "fatale" di Semele tra letteratura e musica. (Bari, Florestano edizioni, 2017)
- Enache, S.G.; Negrescu, D.: Femeia romana de la mater familias la imperatrix în istoriografia si proza latina din secolele I-II p. Chr. (Timisoara, Editura Universitatii de Vest, 2019) Diss. Timisora 2018,
- Eschatology in antiquity. Forms and functions. (Abingdon, Routledge, 2021), ed. Marlow, H.; Pollmann, K.; Van Noorden, H.
- Evangelisti, C.: La politica religiosa di Diocleziano. (Perugia, Morlacchi, 2021)
- Fabião, C.; Nozes, C.; Cardoso, G.: Lisboa romana, 6. A cidade produtora (e consumidora). (Lisboa, Caleidoscópio, 2021)
- Falaschi, E.: Periegetai nel mondo antico. Usi e interpretazioni del termine in una prospettiva cronologica. (Milano, LED, 2021)
- Feldbacher, R.: Netzwerk Seidenstrasse. Brücke zwischen Ost und West, Vergangenheit und Gegenwart. (Darmstadt, von Zabern, 2022), (Antike Welt. Sonderheft, 2022,14)
- Flichy de La Neuville, T.: Le pouvoir financier dans la Rome antique. (Huningue, Presses universitaires Rhin et Danube, 2022) 54 S.
- Fontaine, M.: How to tell a joke. An ancient guide to the art of humor. (Princeton, Princeton University Press, 2021)
- Fontana Elboj, G.: Sub luce maligna. Antología de textos de la antigua Roma sobre criaturas y hechos sobrenaturales. (Huesca, Contraseña, 2021)
- Forty, S.; Forty, J.: Limits of Empire. Rome's borders. (Havertown, Casemate Publishers, 2021)
- Früher Bergbau und Metallurgie auf der Iberischen Halbinsel, 2. From the object to the mine. Papers from the project and conference "Prehistoric copper metallurgy in Zambujal (Portugal)". (Wiesbaden, Reichert, 2022), ed. Kunst, M.; Bartelheim, M.; Gauss, R., (Iberia archaeologica, 15,2)
- Fullerton, M.: Art and archaeology of the Roman world. (London, Thames and Hudson, 2020)
- Gambacurta, G.; Cipriano, S.; Bondini, A.: Varia, 2. Die metallenen Kleinfunde aus dem Reitia-Heiligtum von Este. Ausgrabungen 1880 - 1916 und 1987 - 1991. (Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2020), (Studien zu vor- und frühgeschichtlichen Heiligtümern, 8,2)
- Germanicus Caesar, entre la historia y la leyenda. (Huelva, Uhu.es, 2020), ed. González Fernández, J.; Bermejo Meléndez, J., (Onoba monografias, 7)

- Gestión y trabajo en las propiedades imperiales durante el reinado de Adriano. Cinco casos de estudio. (Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2021), ed. González Bordas, H.; Alvar Ezquerro, A., (Monografías humanidades, 85)
- Gnola, D.: Cesenatico nella storia dalle origini al XX secolo. 2a edizione con note e aggiornamento bibliografico. (Cesena, Il Ponte Vecchio, 2021)
- Gulli, D.; Bellavia, M.; Salvaggio, C. u.a.: Il patrimonio ritrovato. Percorsi di legalità nella Terra del Gattopardo. Palma di Montechiaro, Palazzo Ducale. Mostra reperti archeologici sequestrati dalla forze dell'ordine e restituiti al demanio regionale. (Palermo, Regione siciliana, 2016) 45 S., Abb., ed. Gulli, D.
- Gunderson, E.: The art of complicity in Martial and Statius. Martial's "epigrams", Statius' "Silvae", and Domitianic Rome. -(Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Häfen als Orte der Repräsentation in Antike und Mittelalter. Workshop im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms "Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter" im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie, Mainz, 28.-29. Mai 2015. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2020), ed. Koçak, M.; Schmidts, T.; Vucetic, M.M., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 43)
- Hetényi, Z.: Neprosedsee prosloe. Sobranie socinenij Simona Markisa. (Russ.)(Budapest 2021), (Anticnost', 1)
- Hingley, R.: Conquering the ocean. The Roman invasion of Britain. (New York, Oxford University Press, 2022)
- Hofstetter, E.: Der Fischteller-Code. Marine und maritime Bilder auf Gefäßen aus der Antike im Museum Florence Gottet. (Basel, Schwabe, 2021)
- Hospitalité et régulation de l'altérité dans l'antiquité méditerranéenne. (Bordeaux, Ausonius, 2022), ed. Fauchon-Claudon, C.; Le Guennec, M.A., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 156)
- I Fasti Capitolini. (Roma, De Luca, 2022), ed. Parisi Presicce, C.
- Kellner, A.: Die griechische Archaik. Konstruktion einer Chronologie im Wechselspiel schriftlicher und archäologischer Quellen. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2022), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 156)
- Kluczek, A.A.: Ex nummis historia. Szkice o obrazach numizmatycznych w badaniach nad dziejami starożytnego Rzymu. -(Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2021)
- Koehl, R.B.; Jones, R.: Koukounaries I. Mycenaean pottery from selected contexts. (Oxford, Archaeopress, 2021)
- Köker, H.: Sylloge nummorum Graecorum. Turkey, 6. Burdur Museum, 1. Pisidia, 2. Sagalassos - Termessos. (Istanbul, Turkish Institute of Archaeology, 2021)
- Krüger, A.L.: Hieronische Architektur auf Sizilien. Überlegungen zu einem modernen Forschungskonstrukt. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2022), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 158)
- La città e le città della Sicilia antica. [Atti delle ottave giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Pisa, 18-21 dicembre 2012](Roma, Quasar, 2022), ed. Ampolo, C.
- La città e le sue metamorfosi. (Bologna, Pàtron, 2020), (Philohumanistica. Sulle orme degli antichi, 2)
- La transgression en temps de guerre. De l'antiquité à nos jours. (Rennes, Presses universitaires, 2021), ed. Barrandon, M.; Pimouguet-Pédarros, I., (Enquêtes et documents. Centre de recherches sur l'histoire du monde atlantique, 68)

- L'ambra nell'antichità. Le figure femminili alate e altri studi. (Milano, Centro di studi di preistoria e archeologia, 2021), ed. Negroni Catacchio, N.; Gallo, V.
- Lanifica. Il ruolo della donna nella produzione tessile attraverso le evidenze funerarie. (Padova, Padova University Press, 2021), ed. Busana, M.S.; Rossi, C.
- Lattmann, C.: Mathematische Modellierung bei Platon zwischen Thales und Euklid. (Berlin, de Gruyter, 2019), (Science, technology and medicine in ancient cultures, 9)
- Le Bohec, Y.: Les grands généraux de Rome... et les autres. (Paris, Tallandier, 2022)
- Leiverkus, P.: Essensdarstellungen in Ovids Metamorphosen. (Wuppertal, Polyphem, 2021)
- Lendon, J.E.: That tyrant, persuasion. How rhetoric shaped the Roman world. (Princeton, Princeton University Press, 2022)
- Leventhal, M.: Poetry and number in Graeco-Roman antiquity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Lichtenberger, A.; Raja, R.: Architectural elements, wall paintings, and mosaics. Final publications from the Danish-German Jerash Northwest Quarter Project IV. (Turnhout, Brepols, 2022) 2 Bde., (Jerash papers, 9)
- Ligabue, G.: Falerii Veteres. Il sepolcreto di Montarano. Scavi, materiali e contesti. (Roma, Bretschneider, 2022) 2 Bde., (Monumenti antichi. Serie miscellanea, 28)
- Lightfoot, J.: Wonder and the marvellous from Homer to the hellenistic world. (Cambridge, Oxford University Press, 2021) Diss. Oxford 2018,
- Lisboa romana, 7. Para além desta vida. A memória funerária da cidade. (Lisboa, Caleidoscópio, 2021), ed. Banha da Silva, R.; Seabra, A.L.
- Loraux, N.: Die Trauer der Mütter. Weibliche Leidenschaft und die Gesetze der Politik. (Frankfurt a.M., Campus, 1992) Original= Les mères en deuil (Paris 1990), (Pandora, 3)
- Loraux, N.: Tragische Weisen, eine Frau zu töten. (Francoforte, Campus, 1993) Original= Façons tragiques de tuer une femme (Paris 1985), 129 S., (Pandora, 11)
- Lorenzoni, G.: Le parole sono pietre. Ma le pietre possono diventare parole?(Verona, Scripta, 2020)
- Lungo il corso del Velino. (Roma, Officina Edizioni, 2021), ed. Betori, A.; Licordari, F.; Piermattei, P.
- Lyne, M.: Late Roman Dorset black-burnished ware (BB1). A corpus of forms and their distribution in southern Britain, on the continent and in the Channel Islands. (Oxford, Archaeopress, 2022)
- Maggiore, G.: Medioevo altolaziale. La valle del Marta. (Roma, Quasar, 2021), (PAST. Percorsi, strumenti e temi di archeologia, 11)
- Marren, M.: Plato and Aristophanes. Comedy, politics, and the pursuit of a just life. Rereading ancient philosophy. (Evanston, Northwestern University Press, 2021)
- Maskarinec, M.: City of the saints. Rebuilding Rome in the early middle ages. (Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018)
- Mawford, K.; Ntanou, E.: Ancient memory. Remembrance and commemoration in Graeco-Roman literature. (Boston, de Gruyter, 2021), (Trends in classics. Supplementary volumes, 119)
- Mendiants et mendicité en Grèce ancienne. (Paris, Garnier, 2020), ed. Helmer, E., (Kaïnon. Anthropologie de la pensée ancienne, 13)
- Modalità della comunicazione in Roma antica. (Bologna, Pàtron, 2018), ed. Ricottilli, L.
- Mogetta, M.: The origins of concrete construction in Roman architecture. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Moitrioux, G.; Meyer, N.; Chawkatly-Krug, D. u.a.:Nouvel Espérandieu, 7. Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule. Metz et la cité des Médiomatiques. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2021) 2 Bde.,



- Morala Fernández, S.: El vino y la vid en la antigua Grecia. (Madrid, Abada, 2019)
- Möslein, S.; Prammer, J.: Ausgrabungen und Funde in Altbayern 1998 - 2000. Sonderausstellung Gäubodenmuseum Straubing, 3. Juli bis 21. Oktober 2001. (Straubing, Gäubodenmuseum, 2001) 63 S., Abb., (Straubinger Museumshefte, 1)
- Motta, F.: Studi celtici. (Pisa, Pisa University Press, 2020), ed. Nuti, A.
- Müller, R.: Der Faktor Kinesis. Zum philosophischen Bewegungskonzept des Thukydides. Bewegung und Wandel als philosophische Erklärungsansätze im 6. und 5. Jh. v. Chr. (Göttingen, Freie Universität Berlin, 2022) Diss. Berlin 2019., (Thoukydideia. Studies in Thucydides, 2)
- Museo nazionale archeologico di Egnazia "Giuseppe Andreassi". (Bari, Quorum, 2013), ed. La Rocca, L.
- Museu de Lisboa. Teatro Romano. Guia. (Lisboa, Museu de Lisboa, 2021) 11 S., Abb., ed. Fernandes, L.
- Nackte Gestalten. Die Wiederkehr des antiken Akts in der Renaissanceplastik. Naked revival. The return of the ancient nude in Renaissance sculpture. (Petersberg, Imhof, 2021), ed. Hegener, N.
- Neumann, K.M.: Antioch in Syria. A history from coins (300 B.C.E. - 450 C.E.). (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Neuser, T.: Tavsan Adasi, 3. The imported pottery of the middle and early late bronze age harbour town of Tavsan Adasi and its Aegean context. (Langenweissbach, Beier und Beran, 2022), (Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes, 27)
- Nicoud, E.: Le paradoxe acheuléen. (Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2013), (Documents préhistoriques, 32)
- Niezabitowska-Wisniewska, B.; Hyrchala, A.; Bartecki, B.: Odkryte odzyskan ocalone. Kolekcja zabytków z młodszego okresu przedrzymskiego, okresu rzymskiego i węgrówek ludów ze zbiorów Muzeum im ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie. Unearthed, recovered, saved. A collection of late pre-Roman, Roman and migration period artefacts from Rev. Stanislaw Staszic Museum in Hrubieszów. (Hrubieszów, Muzeum, 2021)
- Nigro, P.: Monete imperiali e imperiali di Roma. Da Giulio Cesare (100 a.C. - 44 a.C.) a Zenone (476 - 491 d.C.), 1. Da Giulio Cesare a Settimio Severo (100 a.C. - 211 d.C.). (Firenze, Leonardo libri, 2020)
- Nomicos, S.: Laurion. Montan- und siedlungsarchäologische Studien zum antiken Blei-Silberbergbau. (Bochum 2021), (Der Anschnitt. Beihefte, 44)
- Nurpetlian, J.: Coinage in the Orontes Valley of Syria (1st c. B.C. - 3rd c. A.D.). (London, The Royal Numismatic Society, 2020), (The Royal Numismatic Society. Special publications, 59)
- Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard. (Paris, L'Harmattan, 2021), ed. Simon, M.; Wolff, E.
- Osanna, M.: Pompeji. Das neue Bild der untergegangenen Stadt. (Darmstadt, von Zabern, 2021)
- Papachristou, I.: John Philoponus on physical place. (Leuven, Leuven University Press, 2021)
- Parva oppida. Imagen, patrones e ideologia del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a.C. - I d.C.). (Tudela, Fundación Uncastillo, 2020), ed. Andreu Pintado, J., (Los Bañales, 3)
- Passeurs de culture. La transmission de la culture grecque dans le monde romain des Ier-IVe siècles après J.-C. (Turnhout, Brepols, 2022), ed. Favreau-Linder, A.M.; Lalanne, S.; Vix, J.L., (Recherches sur les rhétoriques religieuses, 32)

- Pellegrin, P.: Des animaux dans le monde. Cinq questions sur la biologie d'Aristote. (Paris, CNRS éditions, 2022)
- Percorsi culturali a Ravanusa. Storia, arte, archeologia. (Agrigento, Regione siciliana, 2016) 45 S., Abb., ed. Gulli, D.; Ferlisi, R.
- Perra, M.: Il nuraghe Nolza e il suo territorio. Meana Sardo. (Sassari, Delfino, 2021) 38 S., Abb., (Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 66)
- Persevera lucere. Studia in memoriam Octaviani Bounegru. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2021), ed. Mihailescu-Bîrliba, L.; Dumitrache, I., (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 155)
- Political geographies of the bronze age Aegean. Proceedings of the joint workshop of the Belgian School at Athens (EBSA) and the Netherlands Institute at Athens (NIA), May 28 to 31, 2019. (Leuven, Peeters, 2022), ed. Wijngaarden, G.J. van; Driessen, J., (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 43)
- Preece, S.: Horace's "Odes" and "Carmen Saeculare". (Cambridge, Cambridge Scholars, 2021)
- Ptopljeni brod na sidristu kod Verude. Brodolom trgovackog borda iz 16. st. kod otoka Verude blizu Pule. Podvodna arheoloska istrazivanja 2013. - 2021.g. A sunken ship at anchor near Veruda. Shipwreck of a merchant ship from the 16th century near the island of Veruda near Pula. Unterwater archaeological investigations 2013 - 2021. (Zadar, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, 2021), ed. Bekic, L., (Istrazivacke studije iz podvodne arheologije, 4)
- Puech, V.: Les élites de cour de Constantinople (450-610). Une approche prosopographique des relations de pouvoir. (Bordeaux, Ausonius, 2022), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 155)
- Raja, R.: Pearl of the desert. A history of Palmyra. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Ranoutsaki, C.: Purpur in Byzanz. Privileg und Würdeformel. (Wiesbaden, Reichert, 2022)
- Ravenna capitale. Curie e curiali in Occidente tra IV e VIII secolo. (Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2021)
- Reduzzi Merola, F.: Lo schiavo a Roma. Strumento di lavoro e persona. (Napoli, Satura, 2022)
- Rees, O.: Military departures, homecomings and death in classical Athens. Hoplite transitions. (London, Bloomsbury Academic, 2022)
- Representations. Material and immaterial modes of communication in the bronze age Aegean. (Oxford, Oxbow, 2021), ed. Bennet, J.
- Reynolds, L.: Roman rural settlement in Wales and the Marches: approaches to settlement and material culture through big data. (Oxford, BAR publishing, 2022), (British archaeological reports. British series, 670)
- Rohde, D.: Von der Deliberationsdemokratie zur Zustimmungsdemokratie. Die öffentlichen Finanzen Athens und die Ausbildung einer Kompetenzelite im 4. Jahrhundert v.Chr. (Stuttgart, Metzler, 2019)
- Roma, G.: Un antico vaso di pietra adorno di geroglifici" presso l'abbazia di Grottaferrata. (Arcavacata di Rende, Università della Calabria, 2017), (Ricerche. Supplementi. Università della Calabria, 8)
- Rome. An empire of many nations. New perspectives on ethnic diversity and cultural identity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021), ed. Price, J.J.; Finkelberg, M.; Shahar, Y.
- Rondeau, B.: Alexandre contre Darius. La bataille de Gaugamèles. (Louviers, Ysec, 2022)

- Rubincam, C.R.: Quantifying mentalities. The use of numbers by ancient Greek historians. (Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2021)
- Salapia - Salpi, I. Scavi e ricerche 2013 - 2016. (Bari, Edipuglia, 2022), ed. De Venuto, G.; Goffredo, R.; Totten, D.M., (Insulae Diomedeeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 44)
- Salemme, C.: Lucrezio e il problema della conoscenza "De rerum natura" 4, 54-822. (Bari, Cacucci, 2021)
- Scollo, P.: Alessandro Magno. Le scelte di un eroe. (Perugia, Graphe.it, 2022)
- Scorza Barcellona, F.: Magi, infanti e martiri nella letteratura cristiana antica. (Roma, Viella, 2020), ed. Calì, T.; Zocca, E., (Sacrosanto. N.S., 29)
- Sebillotte Cuchet, V.: Artémise. Une femme capitaine de vaisseaux dans l'antiquité grecque. (Paris, Fayard, 2022)
- Sedlmeyr, J.: Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwartskommunikation. (Heidelberg, Winter, 2021)
- Singer, J.: Urbs capta, colonial deducta. Die Verarbeitung der Neugründungen Capuas, Korinths und Karthagos in der augusteischen Literatur. (München, Selbstverlag, 2022) Diss. München 2022,
- Sîrbu, V.; Stefan, M.M.; Stefan, D.: A monumental hellenistic funerary ensemble at Callatis on the western Black Sea. The Documaci Tumulus I. (Oxford, Archaeopress, 2021)
- Squillace, G.: Filippo II di Macedonia. (Roma, Salerno, 2022)
- Steiner, D.T.: Choral constructions in Greek culture. The idea of the chorus in the poetry, art and social practices of the Archaic and early Classical period. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Tekin, O.; Altinoluk, S.: Sylloge nummorum Graecorum. Turkey, 12. Izmir Museum, 2. Roman provincial coins. (Istanbul, Turkish Institute of Archaeology, 2022)
- The intellectual climate of Cassius Dio. Greek and Roman pasts. (Leiden, Brill, 2022), ed. Kemezis, A.; Bailey, C.; Poletti, B., (Historiography of Rome and its Empire, 14)
- The small stuff of the Palmyrenes. Coins and tesserae from Palmyra. (Turnhout, Brepols, 2022), ed. Raja, R., (Studies in Palmyrene archaeology and history, 5)
- The smells and senses of antiquity in the modern imagination. (London, Bloomsbury Academic, 2022), ed. Grand-Clément, A.; Ribeyrol, C.
- Todisco, L.: Frine di tespie e la nuova immagine di Afrodite. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), (Problemi e ricerche di storia antica, 35)
- Too, Y.L.: Xenophon's other voice. Irony as social criticism in the 4th century B.C.E. (New York, Bloomsbury Academic, 2021)
- Tourraix, A.: L'empire Perse, Les Grecs et le politique. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022)
- Transitions, urbanism, and collapse in the bronze age. Essays in honor of Suzanne Richard. (Sheffield, Equinox, 2021), ed. Long Jr., J.C.; Dever, W.G.
- Usai, N.: San Lussorio a Fordongianus. (Ghilarza, Iskra, 2021), (I tempi, 19)
- Valditara, G.: Il dictator tra emergenza e libertà. (Torino, Giappichelli, 2021)
- Vanni, E.: Economie senza gloria. Sistemi agro-silvo-pastorali nell'Etruria settentrionale costiera in una prospettiva di lunga durata. (Bari, Edipuglia, 2021), (Insulae Diomedeeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 43)
- Viidebaum, L.: Creating the ancient rhetorical tradition. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Villing, A.; Fitton, J.L.; Donnellan, V. u.a.: Troy. Myth and reality. (London, Thames and Hudson, 2019)
- Visconti, A.; Lanzillo, M.: Studi sull'Irpinia antica. (Napoli, Tiotinx edizioni, 2021)



- Warland, R.: Allegorese in Byzanz. Die Weisheit Salomons und die Anfänge der biblisch-allegorischen Bildkunst in Konstantinopel. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2021)
- Xinyue, B.: Politics and divinization in Augustan poetry. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Zwischen Machtzentren und Produktionsorten. Wirtschaftsaspekte von der römischen Epoche bis in das Hochmittelalter am Rhein und in seinen Nachbarregionen. 1. und 2. Tagung der Kooperation Römisch-Germanisches Zentralmuseum und Ingelheim am Rhein, Forschungsstelle Kaiserpfalz. Ingelheim am Rhein am 12. und 13. November 2018 sowie Mainz am 28. und 29. November 2019(Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2021), ed. Gierszewska-Noszcynska, M.; Grunwald, L., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 42)