



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs June 2022

- A companion to the political culture of the Roman republic. (Chichester, Wiley-Blackwell, 2022), ed. Arena, V.; Prag, J.R.W.; Stiles, A.
- A cultural history of furniture in antiquity. (London, Bloomsbury Academic, 2022), ed. Andrianou, D.
- Afghanistan. Forging civilization along the Silk Road. The Metropolitan Museum of Art Symposia. (New Haven, Yale University Press, 2012), ed. Aruz, J.; Valtz Fino, E.
- Aguarod Ota, C.; Baratta, G.; Beltrán Lloris, M. u.a.: Mucho más que arcilla. El comercio cerámico a través del Hiberus. Torreon Fortea, Zaragoza. Del 24 de marzo al 26 de junio de 2022. (Zaragoza 2022)
- Albertocchi, M.; Potente, S.; Padovano, R. u.a.: Gela. Il Thesmophorion di Bitalemi. La fase arcaica. Scavi P. Orlandini 1963 - 1967. (Roma, Bretschneider, 2022), ed.
- Albertocchi, M.; Pizzo, M., (Monumenti antichi. Serie miscellanea, 27)
- Animals and the law in antiquity. (Providence R.I., Brown Book Co., 2021), ed. Olyan, S.M.; Rosenblum, J.D., (Brown Judaic studies, 368)
- Architecture in ancient Central Italy. Connections in Etruscan and early Roman building. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022), ed. Potts, C.R.
- Arya, D.: Roma antica. (Milano, Rizzoli, 2022)
- Associations and religion in context. The hellenistic and Roman eastern Mediterranean. (Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, 2022), ed. Cazemier, A.; Skaltsa, S., (Kernos suppléments, 39)
- Astoreca, N.E.: Early Greek alphabetic writing. A linguistic approach. (Oxford, Oxbow, 2021), (Contexts of and relations between early writing systems, 5)
- Avner, R.: The Kathisma church and monastery of Mary Theotokos on the Jerusalem-Bethlehem road. Final report of the 1992, 1997, 1999 and 2000 excavation seasons. (Jerusalem, Israel Antiquities Authority, 2022), (IAA reports, 69)
- Bailey, G.; Galanidou, N.; Peeters, H. u.a.: The archaeology of Europe' drowned landscapes. (New York, Springer, 2020)
- Bakker, M. de; Van Rookhuijzen, J.Z.: Xerxes' droom. De lange schaduw van zijn Griekse veldtocht. (Hilversum, Verloren, 2022)
- Barrett, J.C.: Archaeology and its discontents. Why archaeology matters. (London, Routledge, 2021)
- Beeuwsaert, G.: Portus Itius. De vergeten haven van Caesar. (Soesterberg, Uitgeverij Aspekt, 2022)
- Being alone in antiquity. Greco-Roman ideas and experiences of misanthropy, isolation and solitude. (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. Matuszewski, R.
- Beinlich, H.: Die zweite Gottheit in den Ritualszenen der griechisch-römischen Zeit Ägyptens. (Dettelbach, Röhl, 2022), (Ptah, 2)
- Bellotti, M.; Caliori, P.F.; Ranaldi, A. u.a.: XIX secoli a Villa Adriana. Interferenze e folgorazioni iconiche (118 - 2018). (Firenze, Altralinea edizioni, 2018), (Anagke, 84)
- Bertolino, A.: Dagli ipogei alle catacombe. Organizzazione e funzionamento dei cimiteri sotterranei in epoca romana. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Antichità romane, 49)

- Boatwright, M.T.: *The imperial women of Rome. Power, gender, context.* (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Bocksberger, S.M.: *Telamonian Ajax. The myth in archaic and classical Greece.* (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Braccesi, L.: *Dissolute e maledette. Donne straordinarie del mondo antico.* (Roma, Salerno, 2021)
- Brunetti, M.: *Nero's Domus aurea. Reconstruction and reception of the Volta Dorata.* (: Bibliotheca Hertziana,), (Studi della Bibliotheca Hertziana, 15)
- Burrascano, N.; Izzo, P.; Valentini, L.: *I misteri di Mithra nell'antica Roma.* (Napoli, Stamperia del Valentino, 2021), (I polifemi, 39)
- Burrascano, N.; Valentini, L.: *I misteri di Iside e Osiride.* (Napoli, Stamperia del Valentino, 2021) 72 S.
- Calinski, T.: *Catull in Bild und Ton. Untersuchungen zur Catull-Rezeption in Malerei und Komposition.* (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2021)
- Carlo Alberto, archeologo in Sardegna. [Mostra Musei Reali Torino, Museo di Antichità, 22 marzo - 4 novembre 2018.](Torino, Nautilus, 2018), ed. Pantò, G.
- Cébeillac-Gervasoni, M.: *Duae patriae, una naturae, altera civitatis. Rome, Ostie et les cités de l'Italie aux époques républicaine et impériale.* (Naples, Centre Jean Bérard, 2021), (Centre Jean Bérard. Etudes, 12)
- Cerchiai Manodori Sagredo, C.: *I banchetti degli imperatori romani.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), (Studia archaeologica, 253)
- Chiarini, S.: *Devotio malefica. Die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung.* (Stuttgart, Steiner, 2021), (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, 15)
- Cholbi, M.: *Exploring the philosophy of death and dying. Classical and contemporary perspectives.* (Abingdon, Routledge, 2020), ed. Timmerman, T.
- Cipro. *Crocevia delle civiltà. Catalogo della mostra.* [Mostra Torino 29 giugno 2021 - 9 gennaio 2022](Roma, De Angelis, 2021), ed. Bombardieri, L.; Panero, E.
- Cipro. *Crocevia delle civiltà. Guida alla mostra.* [Mostra Torino 29 giugno 2021 - 9 gennaio 2022](Roma, De Angelis, 2021), ed. Bombardieri, L.; Panero, E.
- Civiltà romana. *Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni* 8 (2021)
- Closs, V.M.: *While Rome burned. Fire, leadership, and urban disaster in the Roman cultural imagination.* (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2020)
- Conimbriga diripitur. *Aspetos das ocupações tardias de uma antiga cidade romana.* (Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021), ed. Ruivo, J.; Correia, V.H., (Humanitas supplementum. Estudos monográficos, 67)
- Conrad, S.: *What is global history?* (Princeton, Princeton University Press, 2016)
- Contacts between South Arabia and the Horn of Africa, from the bronze age to Islam. In honor of Rémy Audouin. (Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2021), ed. Darles, C.; Khalidi, L.; Arbach, M.
- Das neue Leben des Pergamonaltars. *Sonderausstellung im Winckelmann Museum Stendal, 24. Juli bis 24. Oktober 2021.* (Stendal, Winckelmann-Gesellschaft, 2021) 86 S., ed. Andrey, A.; Bielfeldt, R.; Bruer, S. u.a.:
- De Groot, T.; De Kort, J.W.: *Veilig naar de overkant. Onderzoek naar een muntvondst uit de Romeinse tijd in het dal van de Aa bij Berlicum (gemeente Sint Michielsgestel).* (Amersfoort, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2021) open access., (Rapportage archeologische monumentenzorg, 267)
- Del Corso, L.: *Il libro nel mondo antico. Archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.).* (Roma, Carocci, 2022), (Carocci editore. Frecce, 341)

- Derbew, S.F.: *Untangling blackness in Greek antiquity*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Detienne, M.; Vernant, J.P.: *La notion de daïmôn dans le pythagorisme ancien. De la pensée religieuse à la pensée philosophique*. (Paris, Les belles lettres,), (Anagôgé, 14)
- Di Nanni, D.: *Le donne e gli agoni nel mondo greco-romano* *Le donne e gli agoni nel mondo greco-romano*. (Roma, Aracne, 2021)
- Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del V Convegno internazionale di studi. Paestum, 19-21 novembre 2020*. (Paestum, Pandemos, 2022), ed. Cipriani, M.; Greco, E.; Salzano, u.a.:
- Dietl, B.: *Bildung, Sport und Politik im antiken Pisidien. Zur Bedeutung und Funktion von Agonistik in einem isolierten Bergland*. (München, Ketsch, 2022) Mikroform
Dissertation,
- Dixneuf, D.; Borel, L.; Bauden, F.: *Citerne el-Nabih (Alexandrie). Le mobilier céramique issu des fouilles*. (Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2020), (Etudes alexandrines, 52)
- Dorandi, T.: *Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi*. (Roma, Carocci, 2007), (Carocci editore. Frecece, 45)
- Eigensicht und Fremdwahrnehmung. Zur Auswirkung ethnischer Identitäten auf Kultur, Religion und Politik*. (Graz, Unipress Graz, 2021), ed. Tausend, S.; Klöckl, R.N., (A.R.G.E.I.A. Arbeiten zur regionalen, gesellschaftlichen und ethnischen Identität im Altertum, 4)
- Emotions and narrative in ancient literature and beyond. Studies in honour of Irene de Jong*. (Leiden, Brill, 2022), ed. De Bakker, M.; van den Berg, B.; Klooster, J., (Mnemosyne. Supplementa, 451)
- Epistola, 3. Lettres et conflits. Antiquité tardive et moyen âge*. (Madrid, Casa de Velázquez, 2021), ed. Deswarte, T.; Dumézil, B.; Vissière, L., (Collection de la Casa de Velázquez, 187)
- Esposito, G.: *Armies of the Germanic peoples, 200 B.C. to A.D. 500*. (Barnsley, Pen and Sword military, 2021)
- Ethno-géopolitique des empires. De l'antiquité au monde contemporain*. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021), ed. Lignereux, Y.; Messaoudi, A.; Peters-Custot, u.a. :, (Enquêtes et documents. Centre de recherches sur l'histoire du monde atlantique, 70)
- Evangelou, G.: *Love, friendship, and expediency in Cicero's letters*. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2022)
- Extreme Formen von Gewalt in Bild und Text des Altertums*. (München, Utz, 2022), ed. Zimmermann, M., (Münchner Studien zur Alten Welt, 19)
- Extreme Formen von Gewalt in Bild und Text des Altertums*. (München, Utz, 2009), ed. Zimmermann, M., (Münchner Studien zur Alten Welt, 5)
- Fabriano e le sue collezioni di antichità. La continuità di una tradizione di studi*. (Roma, Scienze e Lettere, 2021), ed. Baratta, G.; Mayer i Olivé, M.; Petracchia, M. u.a.:
- Fährnich, H.: *Gestalten der Geschichte Georgiens. Vom 2. Jahrtausend v. Chr. bis zu den Mongolen*. (Wiesbaden, Reichert, 2021)
- Filippini, A.: *Efeso, Ulpiano e il senato. La contesa per il primato nella provincia Asia nel III sec. d.C.* (Stuttgart, Steiner, 2019), (Acta senatus. B. Studien und Materialien, 5)
- Froehlich, S.: *Stadttor und Stadteingang. Zur Alltags- und Kulturgeschichte der Stadt in der römischen Kaiserzeit*. (Göttingen, Verlag Antike, 2022), (Studien zur Alten Geschichte, 32)
- From Homer to Solon. Continuity and change in archaic Greece*. (Leiden, Brill, 2022), ed. Bernhardt, J.C.; Canevaro, M., (Mnemosyne. Supplementa, 454)
- Future thinking in Roman culture. New approaches to history, memory, and cognition*. (London, Routledge, 2022), ed. Popkin, M.L.; Ng, D.Y.

- Gallo, A.: Pompei I 13. Per augusta itinera. Il settore sud occidentale l'angolo nord orientale. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022), (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei, 47)
- Gell, A.: Art and agency. An anthropological theory. (Oxford, Oxford University Press, 1998) Reprint 2013,
- Generalship in ancient Greece, Rome and Byzantium. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2022), ed. Evans, R.; Tougher, S.
- Gentile, C.; Valentini, L.: Aspetti iniziatici nel mito di Ercole (Eraclea). (Napoli, Stamperia del Valentino, 2021), (I polifemi, 38)
- Germanicus. Rom, Germanien und die Chatten. (Stuttgart, Kohlhammer, 2021), ed. Ruffing, K.
- Gioia di ber. Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design. Joy of drinking. Italian ceramics for wine and water, from classical antiquity to design. [MIC Faenza, 26 novembre 2021 - 30 aprile 2022](Pistoia, Gli ori, 2021), ed. Mazzotti, V.; Gaudi, A.; Gamberini, u.a.:
- Glaab, A.: Sexualität als Rätsel. Fallstudien zur Darstellung der Ambiguität des Geschlechtlichen in der antiken Literatur. (Berlin, Lang, 2021), (Studien zur klassischen Philologie, 183)
- Gładysz-Juscinska, M.; Kokowski, A.; Niezabitowska-Wisniewska, B.: Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum. Polen, 4. Lubliner Land. (Kraków, Polska akademia umiejetnosci, 2021)
- Gleede, B.: Antiochenische Kosmographie? Zur Begründung und Verbreitung nichtsphärischer Weltkonzeptionen in der antiken Christenheit. (Berlin, de Gruyter, 2021), (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 191)
- Goti Vola, V.: La villa romana della Laguna Nord di Venezia. Apparati decorativi e contesto archeologico. (Chioggia, Il Leggio, 2019)
- Grainger, J.D.: The straits from Troy to Constantinople. The ancient history of the Dardanelles, sea of Marmara and Bosphorus. (Barnsley, Pen and Sword books, 2021)
- Greb, D.: Die Flucht in der Verfolgung, eine legitime Alternative zu Martyrium oder Apostasie? Tertullians Traktat "de fuga in persecutione" im historischen und theologischen Kontext seiner Zeit. (Berlin, Lang, 2021) Diss. Würzburg 2019., (Patrologia. Beiträge zum Studium der Kirchenväter, 41)
- Greenwood, D.N.: Julian and christianity. Revisiting the Constantinian revolution. (Ithaca, Cornell University Press, 2021)
- Gulli, D.; Lugli, S.: Percorsi geo-archeologici a Santa Elisabetta. Dai cristalli giganti di Monte Cheli alla fortezza di Monte Guastanella. (Palermo, Regione siciliana, 2021)
- Hasaki, E.; Tzonou, I.; Herbst, J.A.: Potters at work in ancient Corinth. Industry, religion, and the Penteskouphia Pinakes. (Oxford, Oxbow, 2022), (Hesperia. Supplements, 51)
- Heilkunst und schöne Künste. Wechselwirkungen von Medizin, Literatur und bildender Kunst im 18. Jahrhundert. (Göttingen, Wallstein, 2011), ed. Eisenhut, H.; Lütteken, A.; Zelle, C.
- Henzel, R.J.: Honores inauditi. Ehrenstatuen in öffentlichen Räumen Siziliens vom Hellenismus bis in die Spätantike. (Leiden, Brill, 2022), (Cultural interactions in the Mediterranean, 6)
- Hepa, M.: Syene, 5. Zwei Rettungsgrabungen im Norden der antiken Stadt (Areal 62 und 90). Keramik und Befunde. (Gladbeck, PeWe-Verlag, 2021), (Beiträge zur ägyptischen Bauforschung und Altertumskunde, 23)
- Hesiod and the beginnings of Greek philosophy. (Leiden, Brill, 2022), ed. Iribarren, L.; Koning, H., (Mnemosyne. Supplementa, 455)
- Heymans, E.D.: The origins of money in the iron age Mediterranean world. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)

- Historia de una excavación horizontal. El hallazgo y la extracción de material lapidario en la muralla de León. (León, Menoslobos, 2016), ed. Ranilla García, M.; Grau Lobo, L.; Palomino Lázaro, u.a.:
- Hughes, I.: Constantius III. Rome's lost hope. (Barnsley, Pen and Sword military, 2021)
- Hyung Cho, J.: This is my flesh. John's Eucharist and the Dionysus cult. (Eugene, Pickwick, 2022)
- I Farnese. Architettura, arte, potere. [Mostra Parma, 18 marzo - 31 luglio 2022](Milano, Electa S.p.A., 2022), ed. Verde, S.
- I Romani nelle Alpi. Storia, epigrafia e archeologia di una presenza. Atti del convegno internazionalae Losanna, 13-15 maggio 2019. (Roma, Sapienza. Università editrice, 2021), ed. Gregori, G.L.; Dell'Era, R., (Studi umanistici. Serie antichistica, 51)
- Il teatro delle emozioni. L'ira. Atti del 30 Convegno internazionale di studi (Padova, 12-14 ottobre 2020, online). (Padova, Padova University Press, 2021), ed. De Poli, M.; Riu, X., (Padova University Press. Colloquia, 14)
- Imperatori a palazzo, imperatori in villa. (Roma, Scienze e Lettere, 2021), ed. Valenti, M., (Acta Albana, 1)
- Irénée entre Asie et Occident. Actès de la journée du 30 juin 2014 à Lyon. (Paris, Institut d'études augustiniennes, 2021), ed. Bastit, A., (Collection des études augustiniennes. Série antiquité, 210)
- Isagogical crossroads from the early imperial age to the end of antiquity. (Leiden, Brill, 2022), ed. Motta, A.; Petrucci, F.M.
- Ivantchik, A.; Bekhter, A.; Levinskaya, I. u.a.:Inscriptions of the Northern Black Sea, 1. Lapidary inscriptions. Greek and Latin inscriptions of Tyras and vicinity. (Bordeaux 2021)
- Jalali, A.A.: Afghanistan. A military history from the ancient empires to the Great Game. (Lawrence Kans., University of Kansas, 2021)
- Kenty, J.: Cicero's political personae. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Klinger, S.; Bookidis, N.; Merker, G.S.: Corinth, 18, 8. The sanctuary of Demter and Kore. Miscellaneous finds of terracotta. (Oxford, Oxbow, 2021)
- Konstantinopel, Samos, Berlin. Verpfändung, Fundteilung und heimliche Ausfuhr von Antiken am Vorabend des Ersten Weltkrieges. (Heidelberg, Arthistoricum.net, 2022), ed. Puritani, L.; Maischatz, T.; Sporleder, B., (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, 7)
- Kreilinger, U.; Atif Hamza, N.: Le Musée public national de Cherchell. Das Nationalmuseum von Cherchell. (Rom, Deutsches Archäologisches Institut, 2019)
- Kurpios, M.: The reception of Thucydides in the theory and practice of hellenistic historiography. (Wien, Holzhausen, 2021), (Tyche. Supplementbände, 14)
- La Tabula Clesiana al Castello del Buonconsiglio. (Trento, Pro Cultura, 2021), ed. Azzolini, A.; Facchinelli, A., (Castello in mostra, 6)
- La tomba del principe di Corinaldo. Il tesoro ritrovato. [Mostra Ancona, 25 luglio 2021 - 30 gennaio 2022.](Cinisello Balsamo, Silvana, 2021), ed. Boschi, F.; Venanzoni, I.
- L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma "La Spienza", 3, 1. Il complesso residenziale . La stratigrafia. (Roma, Sapienza Università di Roma, 2021), ed. Bartoloni, G.; Neri, S.; Pitzalis, F.
- L'aventure Champollion. Dans le secret des hiéroglyphes. [Exposition. La Bibliothèque nationale de France sur le site François-Mitterrand, Grande Galerie, du 12 avril au 27 juillet 2022]. (Paris, Bibliothèque nationale de France, 2022), ed. Andreu-Lanoë, G.; Desciaux, V.; Virenque, H.
- L'empereur romain, un mortel parmi les dieux. [Exposition, Nîmes, 13 mai - 19 septembre 2021](Nîmes, Musée de la Romanité, 2021)

- Les derniers Séleucides et leur territoire. Actes du colloque international organisé les 20 - 22 novembre 2019). (Paris, A.D.R.A., 2021), ed. Feyel, C.; Graslin-Thomé, L., (Etudes nancéennes d'histoire grecque, 4)
- Licandro, O.: Cesare deve morire. L'enigma delle Idi di marzo. (Milano, Baldini e Castoldi, 2022)
- Liu, K.: Die Theorie der getrennten Substanz in Aristoteles' Metaphysik. (München, Mikrofiche, 2021)
- Lolic, T.: Urbanism of Roman Siscia. Interpretation of historical and modern maps, drawings and plans. (Oxford, Archaeopress, 2022), (Archaeopress. Roman Archaeology, 89)
- López Barja de Quiroga, P.: Entre tiranos. La guerra civil de César. (Madrid, Marcial Pons Historia, 2021)
- Luci dalle tenebre. Dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei. (Cortona, Tiphys, 2021), ed. Donati, L.; Bruschetti, P.; Mascelli, V., (Le mostre del MAEC, 10)
- Manger, boire, se parfumer pour l'éternité. Ritules alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IXe siècle avant au Ier siècle après J.-C. (Naples, Centre Jean Bérard, 2021), ed. Frère, D.; Del Mastro, B.; Munzi, u.a.; (Collection du Centre Jean Bérard, 53)
- Marelli, E.: La compravendita dell'eredità in diritto romano. (Torino, Giappichelli, 2020), (Università degli studi di Bergamo. Collana del Dipartimento di Giurisprudenza, 14)
- Mascellari, R.: La lingua delle petizioni nell'Egitto romano. Evoluzione di lessico, formule e procedure dal 30 a.C. al 300 d.C. (Firenze, Firenze University Press, 2021) 2 S., (Edizioni dell'Istituto papirologico "G. Vitelli", 11)
- Mataix Ferrándiz, E.: Shipwrecks, legal landscapes and Mediterranean paradigms. Gone under sea. (Leiden, Brill, 2022), (Mnemosyne. Supplementa, 456)
- Mateevic, N.; Samojlova, T.L.: Amfornye klejma iz Tiry (raskopki 1998 - 2008 gg.). (Ukrain.)(Kiev, Filjuk, 2018)
- Material world. The intersection of art, science, and nature in ancient literature and its Renaissance reception. (Leiden, Brill, 2021), ed. Hedreen, G., (NIKI. Studies in Netherlandish-Italian art history, 15)
- Maurer, G.: Arkadien. Italiensehnsucht, Facetten einer deutschen Fixierung. (Frankfurt a.M., Edition Fichter, 2019)
- Mecella, L.: Ciro di Panopoli. Potere, politica e poesia alla corte di Teodosio II. (Catania, Edizioni del Prisma, 2020)
- Melena, J.L.; Firth, R.J.: The Pylos tablets. Third edition. (Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco, 2021), (Anejos de "Veleia". Series maior, 14)
- Michel, P.: Palmyre. (Paris, PUF, 2020), (Que sais-je?, 4153)
- Michel, P.M.: Un patrimoine mutilé. Palmyre. Hier, aujourd'hui. Et demain?(Lausanne, Favre, 2019)
- Mikalson, J.D.; Petrovic, A.; Petrovic, I.: Ancient Greek religion. Third edition. (Chichester, Wilson and Sons, 2022)
- Mummy portraits of Roman Egypt. Emerging research from the APPEAR Project. (Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 2020), ed. Svoboda, M.; Cartwright, C.R.
- Mund-Dopchie, M.: Prométhée et la notion de progrès. Débats de la Grèce ancienne et d'aujourd'hui. (Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2020), (L'Académie en poche, 131)
- Münzkabinett. Menschen, Münzen, Medaillen. (Berlin 2020), ed. Weisser, B., (Das Kabinett, 17)
- Murzin, V.J.; Belan, J.A.; Podvysockaja, E.P.: Berdjanskij kurgan (pogrebal'nyi kompleks skifskogo aristokrata IV v. do n.è.). (Ukrain.)(Kiev, Izdatel'stvo "Centr ucebnoj literatury", 2017)

- Napoleone e il mito di Roma. (Roma, Gangemi, 2021), ed. Parisi Presicce, C.; Bernacchio, N.; Munzi, u.a.:
- Nikki, N.; Valkama, K.M.J.: Magic in the ancient eastern Mediterranean. Cognitive, historical, and material perspectives on the Bible and its contexts. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2021)
- Nowotnick, U.: Ceramic technology, production and use in an urban settlement on the Middle Nile. The pottery assemblage from late Meroitic Hamadab, Sudan (2nd to 4th century A.D.). (Wiesbaden, Reichert, 2022), (Archäologische Forschungen in Afrika, 1)
- Odelga, P.; Titze, L.; Volkar, E.: 10 Jahre Arbeitskreis Falkenberg und die Archäologieregion Murau-Murtal. Erforschen, bewahren, vernetzt präsentieren. (Judenburg, Arbeitskreis Falkenberg, 2021)
- Oenbrink, W.: Der Hafentempel auf Insula 37 der Colonia Ulpia Traiana, Xanten. Tempelbau und Temenos des colonialzeitlichen Heiligtums. Architektur, Baudekor, Skulptur. (Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2021), (Xantener Berichte. Grabung, Forschung, Präsentation., 37)
- Ogden, D.: The dragon in the West. From ancient myth to modern legend. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Ol'hpvs'kij, S.J.: Skifo-antica metaloobrobka archaicnoho casu. Za materialami Nizn'oho Pobuzzja ta Seredn'oho Podnipro'v'ja. (Ukrain.)(Kiiv, KNT, 2011)
- Pagani e cristiani. Conflitto, confronto, dialogo. Le trasformazioni di un modello storiografico. (Città del Vaticano, Liberia editrice vaticana, 2021), ed. Dal Covolo, E.; Sfameni Gasparro, G., (Atti e documenti, 60)
- Paglietti, G.: Su Nuraxi di Barumini. Un approccio metodologico. (Cagliari, Arkadia, 2018), (Itinera, 20)
- Pascual-Benito, J.L.; Soler Mayor, B.; Marlasca Martí, R.: La prehistoria i la mar. Recursos marins en el passat. (Valencia, Museu de prehistòria de València, 2021)
- Pezzato, E.: Si sanctitas inter eos sit digna foedere coniugali. Gli apporti patrimoniali alla moglie superstite in età tardoantica e giustiniana. (Bologna, Bononia University Press, 2016)
- Philosophy in Ovid, Ovid as a philosopher. (Oxford, Oxford University Press, 2022), ed. Volk, K.; Williams, G.D.
- Pignot, M.: The Catechumenate in late antique Africa (4th-6th centuries). Augustine of Hippo, his contemporaries and early reception. (Leiden, Brill, 2020), (Supplements to "Vigiliae Christianae", 162)
- Piron, S.: L'occupation du monde, 2. Généalogie de la morale économique. (Bruxelles, Zones sensibles, 2020)
- Poddighe, E.: Aristotele e il synoran. La visione globale tra politica e storia, tra retorica e diritto. (Milano, FrancoAngeli, 2020)
- Postrel, V.: The fabric of civilization. How textile made the world. (New York, Basic Books, 2020)
- Pseudo-Galenica. The formation of the Galenic Corpus from antiquity to the Renaissance. (London, The Warburg Institute, 2021), ed. Petit, C.; Swain, S.; Fischer, K.D., (Warburg Institute colloquia, 34)
- Pucci, M.; Brinkman, J.A.; Götting, E. u.a.:Excavations in the plain of Antioch, 3. Stratigraphy, pottery, and small finds from Chatal Höyük in the Amuq plain. (Chicago, The Oriental Institute of the University of Chicago, 2019), (Oriental Institute Publications, 143)
- Rabsilber, T.; Wendling, H.; Wiltschke-Schrotta, K.: Der Dürrnberg bei Hallein, 10. Die Gräbergruppe im Eisfeld. (Rahden, Leidorf, 2017)
- Remembering and forgetting the ancient city. (Oxford, Oxbow, 2022), ed. Martinez Jiménez, J.; Ottewill-Sousiby, S., (Impact of the ancient city, 2)

- Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), ed. Bianchi, E.; Pelloso, C.
- Roman lead tesserae and seals from the Tom Vossen Collection. (Hasselt, Boersema, 2021), ed. Boersema, G.; Dalzell, B.
- Romano, G.: Giuliano e i nova negotia. Sulla tutela dei c.d. contratti innominati tra l'età traianea e l'età dei Severi. (Torino, Giappichelli, 2021), (Università degli studi di Palermo. Dipartimento di giurisprudenza. Monografie, 16)
- Romanovic, D.: Tajne sivanih nrodova anticke luke u Zatonu kod Nina. Pregled istrazivanja i dosadasnji rezultati. The secrets of the sewn boats found at the Romano-period port in Zaton near Nin. A review of past research and results. (Zadar, Arheoloski muzej Zadar, 2021)
- Rome on the borders. Visual cultures during Carolingian transition. (Lausanne, Université de Lausanne, 2020), ed. Bordino, C.; Croci, C.; Sulovsky, V., (Convivium. Supplementum, 2020)
- Romolo. La città, la legge, l'inclusione. (Bologna, Il Mulino, 2022), ed. Bettini, M.
- Rossi, P.A.: Cibo. (Milano, Unicopli, 2022), (Questioni di filosofia antica, 9)
- Sanguinetti, V.; Marazziti, D.: Clash of cultures. A psychodynamic analysis of Homer and the Iliad. (Lanham, Lexington Books, 2021)
- Scholl, A.; Laurentius, J.; Shephard, G.: Collection of classical antiquities Berlin, Masterpieces of ancient sculpture. Altes Museum, Neues Museum, Pergamon Museum. (München, Beck, 2020)
- Schramm, M.; Ferrari, F.; Hose, M. u.a.: Sonne, Kosmos, Rom. Kaiser Julian, Hymnos auf den König Helios. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2022), (Sapere, 40)
- Scotton, P.D.; De Grazia Vanderpool, C.; Roncaglia, C.: Corinth, 22. The Julian Basilica. Architecture, sculpture, epigraphy. (Oxford, Oxbow, 2022)
- Secci, R.: Il Settore A-2 della necropoli meridionale di Tharros. (Sarzana, Agorà e Co, 2021), (Biblioteca di Byrsa. Rivista di arte, cultura e archeologia del Mediterraneo Punico, 12)
- Shaw, E.H.: Sallust and the fall of the Republic. Historiography and intellectual life at Rome. (Leiden, Brill, 2022), (Historiography of Rome and its Empire, 13)
- Silius Italicus and the tradition of the Roman historical epos. (Leiden, Brill, 2022), ed. Augoustakis, A.; Fucecchi, M., (Mnemosyne. Supplementa, 458)
- Snytko, I.O.: Davnyogrestski nekropoli chory Ol'vii VI-III st. do n.e. (Kyiv, Vydavets' Oleh Filiuk, 2015)
- Soundscape and landscape at Panhellenic Greek sanctuaries. (Pisa, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2021), ed. Angliker, E.; Bellia, A., (Telestes, 6)
- Sprechende Objekte. Materielle Kultur und Stadt zwischen Antike und Früher Neuzeit. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2021), ed. Edelmann-Singer, B.; Ehrich, S., (Forum Mittelalter. Studien, 17)
- Stein. Eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Wenderholm, I.; Augart, I.
- Storia mondiale degli Ebrei. (Bari, Laterza, 2020), ed. Savy, P.; Berthelot, K.; Kichelewski, A.
- Storie sepolte. Riti, culti e vita quotidiana all'alba del IV millennio a.C. La necropoli dell'età del rame di contrada Scintilia di Favara. (Palermo, Regione siciliana, 2014), ed. Gulli, D.
- Strohmeyer, A.: Als Zeus noch auf dem Ida thronte. Kreta und seine Mythen. (o.O., Balistier, 2022)
- Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di archeologia cristiana e medievale. (Todi, Tau, 2020), ed. Bisconti, F.; Ferri, G., (Ricerche di archeologia e antichità cristiane, 10)

- Tacitus' wonders. Empire and paradox in ancient Rome. (London, Bloomsbury Academic, 2022), ed. McNamara, J.; Pagán, V.E.
- Tarradell, M.; Martín, G.; Salvá, A. u.a.: Les excavacions de Miquel Tarradell a la plaça de la Reina (València, 1965 - 1966). (Valencia, Universitat de València, 2021), ed. Arasa i Gil, F.; Ribera i Lacomba, A., (Saguntum. Extra, 22)
- Tchikine, A.; La Ruffinière du Prey, P. de; Johnson, T.E.: Francesco Ignazio Lazzari's "Descrizione della villa pliniana". Visions of antiquity in the landscape of Umbria. (Washington, Dumbarton Oaks, 2021)
- Testa, A.: Rituality and social (dis)order. The historical anthropology of popular carnival in Europe. (New York, Routledge, 2021), (Routledge studies in cultural history, 98)
- The Edinburgh companion to nonsense. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2022), ed. Barton, A.; Williams, J.
- The making of a Roman imperial estate. Archaeology in the Vicus at Vagnari, Puglia. (Oxford, Archaeopress, 2022), ed. Carroll, M., (Archaeopress. Roman Archaeology, 88)
- The modern Hercules. Images of the hero from the nineteenth to the early twenty-first century. (Leiden, Brill, 2020), ed. Blanshard, A.J.L.; Stafford, E.
- Theodorich der Grosse und das gotische Königreich in Italien. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Wiemer, H.U., (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien, 102)
- Thonemann, P.: Lucian. Alexander or the false prophet. (New York, Oxford University Press, 2021)
- Toulon, Telo Martius, une agglomération portuaire romaine de la cité d'Arles. Les fouilles, le mobilier, les épaves (recherches 1978 - 1988). (Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022), ed. Brun, J.P.; Pasqualini, M.; Boetto, u.a., (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 31)
- Tozzi, M.: Il Serapeum di Saqqara. Storia, archeologia, falsi enigmi. (Bolzano, Formamentis, 2022)
- Traces of complexity. Studi in onore di Armando De Guio. Studies in honour of Armando de Guio. (Mantova, SAP Società archeologia s.r.l., 2021), ed. Magnini, L.; Bettineschi, C.; Burigana, L.
- Transmission and organization of knowledge in the ancient Mediterranean world. (Wien, Phoibos, 2021), ed. Suto, Y.
- Tsipopoulou, M.; Nodaru, E.: Petras, Siteia, 2. A Minoan palatial settlement in eastern Crete, late Bronze Age pottery from houses I.1 and I.2. (Philadelphia, Instap, 2021), (Prehistory monographs, 67)
- Vilanova i Piera. Camí a la prehistòria. [Mostra València desembre 2021 - juny 2022](Valencia, Diputació de València, 2021)
- Villa Genuardi e i giardini storici di Agrigento. Dal Giardino degli dei al Giardino del Vescovo. (Palermo, Regione siciliana, 2018), ed. Costantino, G.; Scicolone, G.
- Villegas Becerril, A.: Luxus Mensae. Sociedad y alimentación en Roma. (Valencia, Tirant Humanidades, 2015)
- Von Harmonie und Ekstase. Musik in den frühen Kulturen. Sonderausstellung, 18. April - 19. September 2021. (Basel, Antikenmuseum Basel, 2021)
- Wegner, J.: Monastic communities in context. Monasteries, economy, and society in late antique Egypt. (Leuven, Peeters, 2021), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 41)
- Whiting, C.M.: Dogs in the Athenian Agora. (Athens, The American School of Classical Studies at Athens, 2022), (Excavations of the Athenian Agora. Picture books, 28)
- Wyles, R.: Theatre props and civic identity in Athens, 458 - 405 B.C. (London, Bloomsbury Academic, 2020)

- Wyss, S.; Wyss Schildknecht, A.: Der römische Gebäudekomplex von Kaiseraugst-Schmidmatt. Handel und Gewerbe in der Unterstadt von Augusta Raurica. (Augst, Schwabe, 2022) 2 Bde., (Forschungen in Augst, 56)
- Zichu. Studi sulla cultura di Golasecca 4 (2021-22)
- Zovatto, P.: Mons. Paolo Lino Zovatto (1910 - 1971). Tra ricordi personali e storia paleocristiana. (Trieste, Luglio editore, 2021)