



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs March 2022**

- Administration, politics, culture and society of the ancient city. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Gallo, L.; Gallotta, S., (Ancient cities, 2)
- Advances in shipping data analysis and modeling. Tracing and mapping maritime flows in the age of Big Data. (London, Routledge, 2018), ed. Ducruet, C., (Routledge studies in transport analysis, 9)
- Agrigentum. Spazi di vita pubblica della città romana. Places of public life in the Roman city. (Palermo, Regione siciliana, 2015), ed. Caminneci, V.; Parello, M.C.; Rizzo, M.S.
- Altertumswissenschaft in Greifswald. Porträts ausgewählter Gelehrter 1856 bis 1946. (Stuttgart, Steiner, 2021), ed. Froehlich, S., (Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald, 14)
- Ancient architectural restoration in the Greek world. Proceedings of the International workshop held at Wolfson College, Oxford. (Roma, Quasar, ), ed. Vanden Broeck-Parant, J.; Ismaelli, T., (Costruire nel mondo antico, 4)
- Arca, G.R.P.: Dall'Impero romano all'Impero cristiano. Il trionfo del cristianesimo nel IV secolo. (Cagliari, Arkadia, 2020), (Historica paperbacks, 18)
- Arrington, N.T.: Athens at the margins. Pottery and people in the early Mediterranean world. (Princeton, Princeton University Press, 2021)
- Aspettando l'imperatore. Monumenti archeologia e urbanistica nella Roma di Napoleone, 1809 - 1814. [Mostra Roma, Museo napoleonico, 19 dicembre 2019 - 31 maggio 2020.](Roma, Gangemi, 2019), ed. Pupillo, M.
- Aufklärung fürs Auge. Ein anderer Blick auf das 18. Jahrhundert. (Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2020), ed. Fulda, D.
- Aunay, C.; Barret, M.; Béranger, D. u.a.: La pars rustica de la villa antiqua des Petites Vallées à Ymonville, Eure-et-Loir. (Joué-lès-Tours, FERACF, 2020), ed. Poitevin, G., (Etablissements ruraux laténiens et gallo-romains du centre de la Gaule, 4)
- Baker, G.: Spare no one. Mass violence in Roman warfare. (Lanham, Rowman and Littlefield, 2021)
- Balensiefen, L.; Hofstetter, E.; Rügler, A.: Johann Joachim Winckelmann. Schriften und Nachlass, 6, 3. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati. Materialien. (Mainz, von Zabern, 2021), ed. Borbein, A.H.; Kunze, M.; Rügler, A.
- Bélingard, C.; Bidault, E.; Brenot, J. u.a.: Une agglomération artisanale gauloise à Blois (Loir-et-Cher). Le site de la Croupe. (Joué-lès-Tours, FERACF, 2019), ed. Payne, N.
- Benefactors and the polis. The public gift in the Greek cities from the Homeric world to late antiquity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020), ed. Gyax, M.D.; Zuiderhoek, A.
- Betancourt, R.: Byzantine intersectionality. Sexuality, gender, and race in the middle ages. (Princeton, Princeton University Press, 2020)
- Bomgardner, D.: The story of Roman amphitheatre. Second edition. (London, Routledge, 2021)

- Bonghi Jovino, M.: Tarquinia. Potere e orgoglio. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 251)
- Borgeaud, P.: La pensée européenne des religions. (Paris, Seuil, 2021), (La librairie du XXIe siècle, 1)
- Bredekamp, H.: Image acts. A systematic approach to visual agency. Second edition. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Clegg, E., (Image, word, action, 2)
- Brodka, D.: Narses. Politik, Krieg und Historiographie. (Berlin, Lang, 2018), (Warsaw Studies in Classical Literature and Culture, 7)
- Bromberg, J.A.: Global classics. (London, Routledge, 2021)
- Bunbury, J.: The Nile and ancient Egypt. Changing land- and waterscapes. From the neolithic to the Roman era. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Buora, M.; Magnani, S.; Nevio Puntin, L.: Archeologia, politica, società. Gli scavi per le fognature di Aquileia, 1968 - 1972. (Trieste, Editreg, 2021), (Archeologia di frontiera, 9)
- Caesarenwahn. Ein Topos zwischen Antiwilhelminismus, antikem Kaiserbild und moderne Populärkultur. (Köln, Böhlau, 2021), ed. Blank, T.; Catrein, C.; Hoof, C. van, (Beiträge zur Geschichtskultur, 41)
- Canfora, L.: Per una storia delle biblioteche. (Bologna, Il Mulino, 2018)
- Caroli, M.: Studi sul Pluto primo di Aristofane. (Bari, Edizioni di Pagina, 2021)
- Catarinella, G.: Gli insediamenti rurali in età romana nel territorio di Lavello. Una ricognizione storico-archeologica. (Grottaminarda, Delta 3, 2019)
- Catzaras, M.; Paolicchi, R.; Russo, A. u.a.: Cartagine o la memoria delle pietre. Carthage ou la mémoire des pierres. [Mostra Roma, 18 dicembre 2019 - 29 marzo 2020.](Milano, Electa, 2019)
- Charron, A.; Denise, F.; Djaoui, D. u.a.: Une si proche antiquité. Guide des collections. [Musée départemental Arles antique](Arles 2019), (FINDIR)
- Chinn, C.: Visualizing the poetry of Statius. An intertextual approach. (Leiden, Brill, 2022), (Mnemosyne. Supplementa, 449)
- Cifani, G.: The origins of the Roman economy. From the iron age to the early Republic in a Mediterranean perspective. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Cole, M.: The bronze lie. Shattering the myth of Spartan warrior supremacy (Oxford, Osprey, 2021)
- Conso, D.: Forma. Etude sémantique et étymologique, 2. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2021), (Presses universitaires de Franche-Comté, 1531)
- Conso, D.: Forma. Etude sémantique et étymologique. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015)
- Coppolaro, M.: Santa Maria in Campo Marzio. Dalle origini orientali alla procura del patriarcato di Antiochia dei Siri. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021)
- Corbo, C.: Diritto e decoro urbano in Roma antica. (Napoli, Satura, 2019), (Studi e testi di Koinonia. Nuova serie, ns6)
- Cordano, F.: I Greci e la Tracia Pontica. (Milano, Ledizioni, 2021)
- Corretti, A.; Facella, A.; Michelini, C. u.a.: Entella, 2. Carta archeologica del comune di Contessa Entellina dalla preistoria al medioevo, 2. Catalogo dei siti e dei materiali. (Pisa, Scuola normale superiore di Pisa, 2021) 2 Bde.,
- Cutarelli, S.: Il complesso di San Saba sull'Aventino. Architetture e sedimentazioni di un monumento medievale. (Roma, Quasar, 2019)
- Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche archeologiche fra Ionio e Tirreno. Atti del convegno internazionale, San Lorenzo Bellizzi, 4 - 6 ottobre 2019. (Roma, Quasar,

- 2021) 2 Bde., ed. Mittica, G.; Colelli, C.; Larocca, u.a.; (Analecta Romana Instituti Danici. Supplementa, 56)
- D'Andrea, A.; Torno Ginnasi, A.: Byzantine coinage in Africa and Spain. (Acquaviva Picena, D'Andrea, 2018)
  - Des mots pour les dieux. Dédicaces culturelles dans les langues indigènes de la Méditerranée occidentale. (Bern, Lang, 2021), ed. Estarán Tolosa, M.J.; Dupraz, E.; Aberson, M., (Cahiers EGeA, 8)
  - Divus Traianus. Travaux du colloque international de Drobeta-Turnu Severin, 16-17 juin 2017. Divinul Traian. Lucrarile colocviului international de la Drobeta-Turnu Severin, 16-17 iunie 2017. (Bucuresti, Editura Academiei române, 2018), ed. Petolescu, C.C.; Galinier, M.; Matei-Popescu, F.
  - Dixon, D.W.; Garrison, J.S.: Performing gods in classical antiquity and the age of Shakespeare. (London, Bloomsbury Academic, 2021)
  - Emperors and political culture in Cassius Dio's "Roman History". (Cambridge, Cambridge University Press, 2021), ed. Davenport, C.; Mallan, C.
  - Entella, 2. Carta archeologica del comune di Contessa Entellina dalla preistoria al medioevo, 1. Il contesto, le ricerche, il metodo. (Pisa, Scuola normale superiore di Pisa, 2021), ed. Corretti, A.; Facella, A.; Gulletta, M. u.a.:
  - Entella, 2. Carta archeologica del comune di Contessa Entellina dalla preistoria al medioevo, 3. Le dinamiche del popolamento. (Pisa, Scuola normale superiore di Pisa, 2021), ed. Corretti, A.; Facella, A.; Michelini, u.a.:
  - Entre dieux et hommes. Anges, démons et autres figures intermédiaires. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 19 e 20 mai, 2014. (Fribourg, Vandenhoeck und Ruprecht, 2017), ed. Römer, T.; Dufour, B.; Pfitzmann, u.a.; (Orbis Biblicus et Orientalis, 286)
  - Faktizität und Gebrauch früher Fotografie. Factuality and utilization of early photography. Internationale Tagung der Fototheken des Deutschen Archäologischen Institut Rom und der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, 22.-24. März 2017. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2021), ed. Bartsch, T.; Bockmann, R.; Pasieka, P. u.a.; (Beiträge zur Geschichte der Archäologie und Altertumswissenschaften, 3)
  - Felton, D.: Monsters and monarchs. Serial killers in classical myth and history. (Austin, University of Texas Press, 2021)
  - Figueras, P.: Death and afterlife in ancient Jewish and Christian literature. (Piscataway, Gorgias Press, 2019)
  - Forsdyke, S.: Slaves and slavery in ancient Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
  - Frasca, M.: Monte San Mauro di Caltagirone e la calcidese Euboia. Archeologia in Sicilia con note inedite di scavo. (Roma, Gangemi, 2020)
  - García y García, L.: Piranesi. Antichità di Pompei. (Roma, Arbor sapientiae, 2020), (Quaderni di "Nova Bibliotheca Pompeiana". Series maior, 4)
  - Gardin, J.C.; Gallay, A.: Stratégies pour l'archéologie. (Paris, Gollion, 2020)
  - Garipzanov, I.: Graphic signs of authority in late antiquity and the early middle ages, 300 - 900. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
  - Gegen Gewalt schreiben. De-Konstruktionen von Geschlechts- und Rollenbildern in der Ovid-Rezeption. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Möller, M., (Philologus. Supplementary volumes, 13)
  - Gender stereotypes in archaeology. A short reflection in image and text. (Leiden, Sidestone Press, 2021), ed. Coltofean-Arizancu, L.; Gaydarska, B.; Matic, U.
  - Giangiulio, M.: Magna Grecia. Una storia mediterranea. (Roma, Carocci, 2021)

- Gli altri Achei. Kaulonia e Terina, contesti e nuovi apporti. Atti del cinquantasettesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 28 - 30 settembre 2017. (Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, 2021) 2 Bde.,
- Gonzato, F.; Grassi, B.; Voltolini, D.: Le fiere della vanità. L'arte dei Veneti antichi. [Catalogo della mostra di Este, Museo nazionale atestino, 28 maggio - 3 ottobre 2021.](Venezia, Direzione regionale Musei Veneto, 2021)
- Goukowsky, P.: Les Helléniques d'Oxyrhynchos. Complément d'enquête. Le cadre historique à travers les textes anciens parallèles. (Nancy, A.D.R.A., 2019), (Etudes anciennes, 74)
- Graham, S.: An enchantment of digital archaeology. Raising the dead with agent-based models, archaeogaming and artificial intelligence. (New York, Berghahn Books, 2020)
- Greek and Latin love. The poetic connection. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Thorsen, T.S.; Brecke, I.; Harrison, S.
- Guillon, E.: Les arrière-pays des cités phéniciennes à l'époque hellénistique (IVe-Ier s. av. N.G.). proches historique et spatiale d'une aire géoculturelle. (Roma, CNR, 2020), (Collezione di studi fenici, 50)
- Haarmann, H.: The hero cult. A spectacle of world history that changed civilization. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2021)
- Hartog, F.: Chronos. L'Occident aux prises avec le temps. (Paris, Gallimard, 2020)
- Hendin, D.: Guide to Biblical coins. Sixth edition. (New York, American Numismatic Society, 2021)
- Hirsch-Luipold, R.; Roig Lanzillotta, L.: Plutarch's religious landscapes. (Leiden, Brill, 2021), (Brill's Plutarch Studies, 6)
- Hobden, F.: Xenophon. (London, Bloomsbury Academic, 2020)
- I Celti e il Mediterraneo. Impatto e trasformazioni. (Milano, Vita e pensiero, 2020), ed. Bearzot, C.; Landucci, F.; Zecchini, G.
- Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VIII, Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. (Trieste, Università di Trieste, 2019), ed. Veronesi, V., (Polymnia. Studi i filologia classica, 24)
- Il duomo di Modena. Studi e ricerche per un approccio interdisciplinare. (Torino, Allemandi, 2021), ed. Di Francesco, C.; Piccinini, F.; Silvestri, E.
- Il vetro in transizione (IV - XII secolo). Produzione e commercio in Italia meridionale e nell'Adriatico. (Bari, Edipuglia, 2021), ed. Coscarella, A.; Neri, E.; Noyé, G., (Themata. The Byzantine world. Bisanzio in Occidente, 2)
- Inscribing texts in Byzantium. Continuities and transformations. Papers from the forty-ninth spring symposium of Byzantine studies. (London, Routledge, 2020), ed. Lauxtermann, M.D.; Tóth, I.
- Interactions, emprunts, confrontations chez es religieux (antiquité tardive - fin du XIXe siècle). Actes du VIIIe colloque international du CERCOR (Saint-Etienne, 24-26 octobre 2012). (Saint Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2015), ed. Excoffon, S.; Hurel, D.O.; Peters-Custot, A.
- Jongeward, D.; Cribb, J.; Donovan, P.: Kushan, Kushano-Sasanian, and Kidarite coins. A catalogue of coins from the American Numismatic Society. (New York, American Numismatic Society, 2015)
- Kitzinger, E.: Le culte des images avant l'iconoclasme (IVe - VIIe siècles). (Paris, Editions Macula, 2019)
- Kotrosits, M.: The lives of objects. Material culture, experience and the real in the history of early Christianity. (Chicago, The University of Chicago Press, 2020)

- Kulturelle Figurationen der Obsoleszenz. (Würzburg, Königshausen und Neumann, 2019), ed. Boschung, D.; Kaerlein, T.; Udelhofen, S.
- La letteratura sommersa nella Grecia antica. Nuove prospettive storico-letterarie. (Roma, Carocci, 2021), ed. Ercolani, A.
- Lambin, G.: Aspects du divin dans la Grèce antique. (Paris, L'Harmattan, 2021)
- Le puits des eaux vives. Cahiers de Biblindex, 3. (Turnhout, Brepols, 2021), ed. Mellerin, L., (Cahiers de Biblica Patristica, 22)
- Leoni, D.: Le monete di Roma. Augusto, 2. (Villafranca di Verona, Dielle editore, 2021)
- Les arts de la mémoire et les images mentales. (Paris, Collège de France, 2018), ed. Berthoz, A.; Scheid, J.
- Les chérubins-keruvim dans l'antiquité. Approche historique et comparée. (Münster, Zaphon, 2021), ed. Abrahami, P.; Anthonioz, S., (Kasion. Publikationen zur ostmediterranen Antike. Publications on eastern Mediterranean antiquity, 6)
- Les dieux d'Homère, 3. Attributs onomastiques. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2021), ed. Bonnet, C.; Pironi, G., (Kernos suppléments, 38)
- Les historiens fragmentaires de langue grecque à l'époque romaine impériale et tardive. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021), ed. Amato, E.; De Cicco, P.; Lançon, u.a.:
- Les Pères de l'église et les barbares. Comment penser, accueillir et contrôler l'irruption des "autres". (Plans-sur-Bex, Parole et Silence, 2021), ed. Chaieb, M.
- Letta, C.: Tra umano e divino. Forme e limiti del culto degli imperatori nel mondo romano. (Sarzana, Agorà e Co, 2020), (La casa dei spaienti, 3)
- L'icône dans la pensée et dans l'art- Constitutions, contestations, réinventions de la notion d'image divine en context chrétien. (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Mitalaïté, K.; Vasiliu, A., (Byzantios, 10)
- London, G.: Wine jars and jar makers of Cyprus. The ethnoarchaeology of Pitharia. (Nicosia, Astrom editions, 2020)
- Macintosh, F.; McConnell, J.: Performing epic or telling tales. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Malignas, A.: Céramiques et cuisine en Gaule méridionale à l'époque romaine. L'exemple de Languedoc de la fin du IIe s. av. J.-C. au IIe s. apr. J.-C. (Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2020)
- Marani, F.: La moneta nel Lazio tardoantico. Circolazione, economia e società tra IV e VII secolo. (Milano, Società numismatica italiana, 2020), (Collana di "Numismatica e scienze affini", 11)
- Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico. (Milano, Vita e pensiero, 2019), ed. Bearzot, C.; Landucci, F.; Zecchini, G.
- Misurare la terra. Un'epigrafe napoleonica dai Musei Vaticani al Mausoleo di Cecilia Metella. [Mostra Complesso di Capo di Bove, Roma, 29 ottobre 2021 - 9 gennaio 2022](Roma, De Luca, 2021), ed. Picchione, A.; Roascio, S.; Sgarbozza, I.
- Mitthof, F.: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, 1. Herrschaft und Politik in Südosteuropa von der römischen Antike bis 1300. (Berlin, de Gruyter, 2019) 2 Bde.,
- Monakhov, S.J.; Kuznetsova, E.V.; Chistov, D.E. u.a.: Antichnaja amfornaja kolleksijsija Gosudarstvennogo Ermitazha VI-II vv. do n.e. Katalog. The ancient amphorae collection of the State Hermitage Museum, 6th-2th c. B.C. Catalogue. (Russ.)(Saratov, The State Hermitage Museum Publishers, 2019)
- Mountain dialogues from antiquity to modernity. (London, Bloomsbury Academic, 2021), ed. Hollis, D.; König, J.

- Mund-Dopchie, M.: Les territoires de l'âge d'or. De l'antiquité à l'ère de tourisme planétaire. (Genève, Droz, 2020), (Histoire des idées et critique littéraire, 511)
- Narratives of time and gender in antiquity. (London, Routledge, 2020), ed. Eidinow, E.; Maurizio, L.
- ní Mheallaigh, K.: The moon in the Greek and Roman imagination. Myth, literature, science and philosophy. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Noms de dieux. Portraits de divinités antiques. (Toulouse, Anarcharsis, 2021), ed. Bonnet, C.
- Numbers and numeracy in the Greek polis. (Leiden, Brill, 2022), ed. Sing, R.; Van Berkel, T.A.; Osborne, R., (Mnemosyne. Supplementa, 446)
- Observing the scribe at work. Scribal practice in the ancient world. (Leuven, Peeters, 2021), ed. Choat, M.; Ast, R.; Cromwell, u.a.; (Orientalia Lovaniensia analecta, 301)
- Ochal-Czarnowicz, A.: In the shadow of the emperors. The cult in Roman Cyprus. (Kraków, Wydawnictwo Alter Radosław Palonka, 2018)
- Opper, T.: Nero, the man behind the myth. [Exhibition British Museum, London, 27 May to 24 October 2021](London, The British Museum, 2021)
- Palais sans archives, archives sans palais. Palais, archives et territoires en Orient et en Egée. Table ronde internationale, Nanterre, Maison René Ginouvès, 17 novembre 2015. (Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2020), ed. Rougemont, F., (Topoi. Orient - Occident. Suppléments, 16)
- Palatium sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte, Dinge, Rituale. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2021), ed. Luchterhandt, M.; Röckelein, H.
- Pedersén, O.: Babylon. The great city. (Münster, Zaphon, 2021)
- Pelargòs. Rivista di studi sul mondo classico 2 (2021)
- Pelloso, C.: Democracies and republics between past and future. From the Athenian to e-democracy, from the Roman Republic to negative power. (London, Routledge, 2021)
- Pensabene, P.; Fileri, P.: Il santuario a Terrazze di Trevi e il tempio ionico. (Trevi nel Lazio, ADOP-ODV, 2021) 71 S., Abb.
- Peoples et états à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations. Les sons de la diplomatie ancienne. Actes du quatrième colloque SoPHiA 27 et 28 mars 2015, Besançon. (Toulouse, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020), ed. Gonzales, A.; Schettino, M.T., (Presses universitaires de Franche-Comté, 1490)
- Piacentin, S.: Financial penalties in the Roman Republic. A study of confiscations of individual property, public sales, and fines (509 - 58 B.C.). (Leiden, Brill, 2022), (Mnemosyne. Supplementa, 447)
- Piccioni, A.: Culti domestici in Italia meridionale ed Etruria. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2020)
- Pirenne-Delforge, V.: Le polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote. (Paris, Les belles lettres, 2020)
- Powerful women in the ancient world. Perception and (self)presentation. Proceedings of the 8th Melammu Workshop, Kassel, 30 January - 1 February 2019. (Münster, Zaphon, 2021), ed. Fink, S.; Dross-Krüpe, K., (Melammu workshops and monographs, 4)
- Pozzani, G.G.: L'arte del vetro cammeo nella Roma imperiale. (Cittadella, Biblos, 2018)
- Praeneste tra archeologia ed epigrafia. (Berlin 2021), ed. Horster, M.; Granino Cecere, M.G., (Corpus inscriptionum Latinarum. Auctarium. Series nova, 5)
- Renta, E.: Cercetare arheologice de salvare de la Ciulnita, judetul Ialomita (1994 - 1997). (Târgoviste, Cetatea de Scaun, 2016), (Situri arheologice, 5)

- Reschke, R.: Hölderlin liest Winckelmann. Nietzsche liest Hölderlin. Was Lektüren bewirken... (Stendal, Winckelmann-Gesellschaft, 2021) 39 S., (Akzidenzen, 23)
- Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del Vicino Oriente, Bologna 2015. (Bologna, Associazione culturale Rodopis, 2020), ed. Ranieri, S.; Roncaglia, A., (Il tempo nel tempo, 26)
- Ricerche ellenistiche 2 (2021)
- Roberto, U.: Il secolo dei Vandali. Storia di un'integrazione fallita. (Palermo, Maut, 2020)
- Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, 1. Carte archeologiche, gestione del patrimonio e parchi archeologici. Atti del convegno interazionale, Macerata (18 - 20 maggio 2017). (Roma, Quasar, 2020), ed. Perna, R.; Carmenati, R.; Giuliadori, u.a., (Pleon epi oinopa Ponton. Collana di studi di archeologia e storia del Mediterraneo, 1)
- Roman archaeology in a south Anatolian landscape. The Via Sebaste, the Mansio in the Döseme Bogazi, and regional transhumance in Pamphylia and Pisidia. With a catalogue of late Roman and Ottoman cisterns. (Istanbul, Koç Üniversitesi Yayınları, 2021), ed. Mitchell, S.; Williams, B.; Wagner, R., (Akmed series in Mediterranean studies, 4)
- Rucinski, S.: Études sur l'administration romaine. (Bydgoszcz, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2021)
- Rudiae e il suo anfiteatro. (Lecce, Comune di Lecce, 2016) 55 S., Abb., ed. D'Andria, F.
- Santagati, E.; Caliò, L.M.: Filone di Bisanzio. Mechaniké Súnaxis. La costruzione delle mura. (Roma, Quasar, 2021)
- Schafer, J.K.: Catullus through his books. Dramas of composition. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Scribal practices and the social construction of knowledge in antiquity, late antiquity and medieval Islam. (Leuven, Peeters, 2017), ed. Wissa, M., (Orientalia Lovaniensia analecta, 266)
- Sculpturing art history. Essays in memory of Benedict Read. (London, PMSA Publishing, 2018), ed. Eustace, K.; Stocker, M.; Barnes, J.
- Sebell, D.: Xenophon's Socratic education. Reason, religion, and the limits of politics. (Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2021)
- Sidelights on Greek antiquity. Archaeological and epigraphical essays in honour of Vasileios Petrakos. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Kalogeropoulos, K.; Vassilikou, D.; Tiverios, M.
- Smith, J.A.: Music in religious cults of the ancient Near East. (London, Routledge, 2021)
- Smith, T.J.: Religion in the art of archaic and classical Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Soraci, C.: Il lessico della sottomissione. Studi sul termine stipendiarius. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020)
- Speech in ancient Greek literature. Studies in ancient Greek narrative, 5. (Leiden, Brill, 2022), ed. De Bakker, M.; De Jong, I.J.F., (Mnemosyne. Supplementa, 448)
- Steckel, R.H.: The backbone of Europe, Health, diet, work and violence over two millennia. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Stein auf Stein. Festschrift für Hilke Thür uim 80. Geburtstag. (Graz, Unipress Graz, 2021), ed. Koller, K.; Quatember, U.; Trinkl, E., (Keryx, 7)
- Stelow, A.R.: Menelaus in the archaic period. Not quite the best of the Achaeans. (Oxford, Oxford University Press, 2020)

- Stephanidou-Tiveriou, T.; Kaltsas, N.: Ethnikó Archaïologikó Mouseío. Katálogos gluptón, 4,1. Gluptá ton Romaikón autokratorikón chrónon. Portreta autokratoriká (andrika, gunaíkeia, paidíka). (Athéna, Tameío Archaïologikón Póron kai Apallotrióseon, 2020)
- Stone and splendor. Interior decorations in late-antique palaces and villas. Proceedings of a workshop, Trier, 25-26 April 2019. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2021), ed. Ruppinié, V., (Forschungen zu spätrömischen Residenzen, 1)
- Structuri arheologice din asezarile epocii fierului în spatiul tiso-nistean. Materialele colloquium-ului de vara de la Saharna. 12-15 iulie 2018. Archaeological structures from the iron age settlements in the Tisza-Dniester region. Proceedings of the Saharna Summer Colloquium July 12th - 15th, 2018. (Cluj, Editura Mega, 2019), ed. Zanoci, A.; Bat, M.; Târlea, u.a., (Biblioteca istro-pontica. Seria arheologie, 18)
- Studi miscellanei di ceramografia greca, 7. (Catania, Ediarch, 2021), ed. Giudice, E.; Giudice, G.
- Symposion 2019. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Hamburg, 26.-28. August 2019). (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2021), ed. Harter-Uibopuu, K.; Riess, W., (Akten der Gesellschaft für Griechische und Hellenistische Rechtsgeschichte, 28)
- Tables Eugubines ombriennes et Livre de lin étrusque. Pour une reprise de la comparaison. (Paris, Hermann, 2019), ed. Dupraz, E.
- Taxidou, O.: Greek tragedy and modernist performance. Hellenism as theatricality. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2021)
- Testa, G.: La peste antonina. Storia della prima pandemia. Dalla Cina alla Roma imperiale. (Roma, Salerno, 2021), (Mosaici, 17)
- The Boethius Diptych. New findings in technical art history, iconography, and paleography. (Passau, Klinger, 2021), ed. Blänsdorf, C.; Pulichene, N.D.; Wipfler, u.a., (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, 58)
- The impact of the Roman empire on landscapes. Proceedings of the fourteenth workshop of the International Network "Impact of Empire" (Mainz, June 12-15, 2019). (Leiden, Brill, 2022), ed. Horster, M.; Hächler, N., (Impact of Empire, 41)
- The koina of southern Greece. Historical and numismatic studies in ancient Greek federalism. (Bordeaux, Ausonius, 2021), ed. Grandjean, C., (Ausonius éditions. Numismatica antiqua, 12)
- The land of the solstices. Myth, geography and astronomy in ancient Greece. (Oxford, BAR publishing, 2021), ed. Bilic, T., (British archaeological reports. International series, 3039)
- The Middle Maccabees. Archaeology, history, and the rise of the Hasmonean kingdom. (Atlanta, Society of Biblical literature, 2021), ed. Kosmin, P.J.; Berlin, A.
- The multiple lives of Pompeii surfaces and environments. (Napoli, Arte'm, 2020), ed. Cianciolo Cosentino, G.; Kastenmeier, P.; Wilhelm, K.
- The social and cultural contexts of historic writing practices. (Oxford, Oxbow, 2021), ed. Boyes, P.J.; Steele, P.M.; Astoreca, N.E., (Contexts of and relations between early writing systems, 2)
- Théories et pratiques de la prière à la fin de l'antiquité. (Turnhout, Brepols, 2020), ed. Hoffmann, P.; Timotin, A., (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Section des sciences religieuses, 185)
- Thorne, N.: Liberation and authority. Plato's Gorgias, the first book of the Republic and Thucydides. (Lanham, Lexington Books, 2021)
- Tilloi d'Ambrosi, D.: Les voyages d'Hadrien. Sur les traces d'un empereur nomade. (o.O., Arkhé, 2020)



- Tran, N.: *Caligula*. (Paris, Presses universitaires de France, 2021)
- *Un atlante de l'Arte nuova. Emilio Villa e l'Appia Antica*. [Mostra, Roma, Complesso di Capo di Bove, Via Appia Antica 222, 25.6.2021 - 19.9.2021](Milano, Electa, 2021), ed. Giustozzi, N.
- *Understanding ancient fortifications. Between regionality and connectivity*. (Oxford, Oxbow, 2018), ed. Ballmer, A.; Fernández-Götz, M.; Mielke, P.
- Valdés Guía, M.: *Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas. Los espacios sacros de la gyne*. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020), (Estudios helénicos, 1)
- Vasko, D.: *Corpus vasorum antiquorum. Russia, 22. The State Hermitage Museum, St. Petersburg, 13. Attic Red-Figure pelikai of the 4th century B.C. from Panticapaeum, 1*. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021)
- Vedovetto, P.; De Rubeis, F.: *La diocesi di Paova*. (Split, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2021), (Corpus della scultura altomedievale, 20)
- Viermann, N.: *Herakleios, der schwitzende Kaiser. Die oströmischen Monarchie in der ausgehenden Spätantike*. (Berlin, de Gruyter, 2021), (Millennium-Studien, 89)
- Vilella Masana, J.: *Biografía de Osia de Córdoba*. (Barcelona, Universitat de Barcelona, 2020)
- Visnjic, J.: *The invention of duty. Stoicism as deontology*. (Leiden, Brill, 2021), (Philosophia antiqua, 157)
- Vlassopoulos, K.: *Historicising ancient slavery*. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2021)
- Volk, K.: *The Roman Republic of letters. Scholarship, philosophy, and politics in the age of Cicero and Caesar*. (Princeton, Princeton University Press, 2021)
- Wagner, H.A.: *Das spätantike Rom und die stadtrömische Senatsaristokratie (395 - 455 n.Chr.). Eine althistorisch-archäologische Untersuchung*. (Berlin, de Gruyter, 2021) Diss. Jena 2018, (Millennium-Studien, 91)
- Wamser-Krasznai, W.: *Füllhorn*. (Filderstadt, Weinmann, 2021)
- Watrous, L.V.: *Minoan Crete. An introduction*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Wilding, A.: *Reinventing the Amphiareion at Oropos*. (Leiden, Brill, 2022), (Mnemosyne. Supplementa, 445)
- Wilhelm Dorow. *Viaggio archeologico nell'antica Etruria*. (Azzate, Johan and Levi, 2021), ed. Paolucci, G.
- Wilson, M.B.: *Dictator. The evolution of the Roman dictatorship*. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021)
- Zavagno, L.: *Cyprus between late antiquity and the early middle ages (ca. 600 - 800). An island in transition*. (London, Routledge, 2017), (Birmingham Byzantine and Ottoman monographs, 21)
- Ziogas, I.: *Law and love in Ovid. Courting justice in the age of Augustus*. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- *Zones humides et archéologie. Actes du VI<sup>e</sup> colloque international du Groupe d'histoire des zones humides. Centre archéologique européen du Mont-Beuvray Glux-en-Glenne (Nièvre), du 9 au 11 novembre 2017*. (Autun 2019), ed. Beck, C.; Marinval, M.C., (Revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté nature. Hors-séries, 16)