



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs November 2021

"Ti dono Satyrion". Percorsi di Archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis. (Roma, Quasar, 2021), ed. Jaia, A.M.; Marchetti, C.M.; Parisi, V., (Thiasos. Monografie, 16)

A companion to ancient agriculture. (Hoboken, Wiley-Blackwell, 2021), ed. Hollander, D.; Howe, T.

Acheruntica. La discesa agli inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea. (Urbino, Argalia, 2020), ed. Danese, R.M.; Santucci, A.; Torino, A., (Lettura e antropologia, 14)

Albert Llorca, M.; Rouillard, P.: La Dame d'Elche, un destin singulier. Essai sur les réceptions d'une statue ibérique. (Madrid, Casa de Velázquez, 2020), (Essais de la Casa de Velázquez, 14)

Alexandrie. Le site de Smouha. (Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2019), ed. Bruwier, M.C., (Cahiers de Mariemont, 41)

Alexandrina, 5. (Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2020), ed. Nenna, M.D., (Etudes alexandrines, 50)

Ambiente e società antica. Temi e problemi di geografia storica padano-adriatica. Atti della Giornata internazionale di studi in ricordo di Nereo Alfieri. Ferrara, 10 dicembre 2015. (Ferrara, Edizioni cartografica, 2019), ed. Andreoli, A., (Deputazione provinciale ferrarese di storia patria. Atti e memorie, 4,25)

Ancient information on Persia re-assessed. Xenophon's Cyropaedia. Proceedings of a conference held at Marburg in honour of Christopher J. Tuplin, December 1-2, 2017. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), ed. Jacobs, B., (Classica et Orientalia, 22)

Ancient urban planning in the Mediterranean. New research direction. (London, Routledge, 2018), ed. Martin-McAuliffe, S.L.; Millette, D.M.

Antonaras, A.C.: E téchne tou gualioú. Erga apó te sullogé tou Mouseíou Buzantinoú Politismoú. The art of glass. Works from the collection of the Museum of Byzantine culture. (Thessaloníke, Ekdóseis Séma, 2019)

Antropologia a archeologia dell'Amore. Atti del IV incontro Internazionale di studi. Roma, Parco Archeologico dell'Appia Antica, ex cartiera latina, 26 - 28 maggio 2017. (Roma, Fondazione Dià Cultura, 2021) 2 Bde., ed. Nizzo, V.

Appropriation processes of statue schemata in the Roman provinces. Aneignungsprozesse antiker Statuenschemata in den römischen Provinzen. (Wiesbaden, Reichert, 2021), ed. Lipps, J.; Dorka Moreno, M.; Griesbach, J., (Material appropriation processes in antiquity, 1)

Arbeit am Bildnis. Porträts als Zugang zu antiken Gesellschaften. Festschrift für Dietrich Boschung. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2021), ed. Lang, J.; Marcks-Jacobs, C.

Archaeological landscapes of Roman Etruria. (Turnhout, Brepols, 2021), ed. Sebastiani, A.; Megale, C., (MediTo. Archaeological and historical landscapes of Mediterranean central Italy, 1)

Archaeologies of the heart. (Cham, Springer, 2020), ed. Supernant, K.; Baxter, J.E.

Archäologie im Rheinland 2020. (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2021), ed. Classen, E.; Trier, M.

Archeologia e storia dell'arte. Contaminazioni, innesti e dissonanze. Atti della giornata di studio (Roma, 4 dicembre 2018). (Roma, Quasar, 2019), ed. Parlato, E.; Pomponi, M.; Valeri, C.

Arikan, Z.: Phokaia, 2. Tarihsel süreç içinde Foça. Sap ticaretinden tuz ticaretine. 9. yüzyıldan 19. yüzyilin sonuna kadar. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2017), (Phokaia kazi ve arastirmalari, 2)

Aslanides, K.: Buzantiné naodomía ste Náxo. E metexélixé apó ten palaiochristianiké ste mesobuzantiné architektoniké. (Thessaloníke, Kéntro Buzantinón Ereúnon, 2017), (Buzantiná mnemeía, 17)

Attanasio, D.; Bruno, M.; Prochaska, W.: Göktepe marbles. White, black and two-tone. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Bibliotheca archaeologica, 71)

Aubreville, P.: Der Hass im antiken Rom. Studien zur Emotionalität in der späten Republik und der frühen Kaiserzeit. (Stuttgart, Steiner, 2021), (Historia. Einzelschriften, 266)

Barnabei, F.: La villa pompeiana detta di "P. Fannius Synistor" a Boscoreale. Un esempio di villa suburbana di epoca romana. (Roma, Arbor sapientiae, 2021), (Q.N.B.P. Series minor, 4)

Barry, J.: Bishops in flight. Exile and displacement in late antiquity. (Oakland, University of California Press, 2019)

Barzan, 4. L'entrepôt de la palisse à Barzan (Charente-Maritime), port des Santons, et les entrepôts urbains et périurbains dans les provinces gauloises. (Bordeaux, Ausonius, 2020), ed. Bouet, A., (Ausonius éditions. Mémoires, 57)

Beard, M.: SPQR. Povijest starog rima. (Zagreb, Skoska knjiga, 2018) Original: SPQR. A history of ancient Rome (London 2015),

Bekavac, S.: Geneza, struktura I Uloga oslobođenickih tijela sevira I Augustala. (Zadar, Sveuciliste u Zagrebu, 2019)

Belfiore, V.; Naso, A.; Lugli, S.: Novilara Stelae. A stylistic, epigraphical, and technological study in a middle Adriatic epigraphical and sculptural context. (Bonn, Habelt, 2021), (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 363)

Bell, E.E.; Nagy, H.; Forbes, B.: Corpus speculorum Etruscorum. United States of America, 5. West Coast Collections. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021)

Benzi, M.: An island in prehistory. Neolithic and bronze age finds from Kalymnos Dodecanese. (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2020), (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 30)

Bernhardt, K.: Importieren, imitieren, inkorporieren. Der mykenische Einfluss auf Kreta während der mykenischen Palastzeit. Eine Analyse anhand der Keramik- und Figurinenfunde. (Wien, Phoibos, 2021), (Phoibos Humanities Series, 8)

Biel, J.; Keefe, E.; Banck, J.: Hochdorf, 10. Das bronzene Sitzmöbel aus dem Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kr. Ludwigsburg). (Wiesbaden, Reichert, 2021), (Forschungen und Berichte zur Archäologie in Baden-Württemberg, 20)

Bischeri, M.; Lottarini, F.; Meloni, I.: I Forti a Chiusi. Un luogo strategico della città dall'età del bronzo ad oggi. (Chiusi, Regione Toscana, 2020)

Blasi, V.: Teatri greco-romani in Italia. (Imola, Cue Press, 2019)

Blickwendungen. Architektenreisen nach Italien in Moderne und Gegenwart. Shifts in perspective. Architects' travels to Italy in modern and contemporary times. (München, Hirmer, 2019), ed. Kappel, K.; Wegerhoff, E.

Böckelmann, I.: Ktistai. Zu Funktion und Ikonographie mythischer und historischer Stadtgründer in der griechischen Kultur. (Hamburg, Kovac, 2020), (Schriften zur Klassischen Archäologie, 5)

- Bossard, S.: Les souterrains gaulois en Bretagne et en Normandie occidentale. Architectures de stockage enterrées (VIe - Ier siècle av. J.-C.). (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020)
- Bouzek, J.: Art and mind. The development of human mind as seen through the art. (Prague, Nakladatelství Triton, 2018)
- Breccia, G.: L'arte della sopravvivenza. Intelligence e sicurezza nell'impero romano d'Oriente. (Roma, Nuova Argos, 2019), (Segreti, 16)
- Burcu Erciyas, D.; Acara Eser, M.: Komama small finds. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2019), (Settlement Archaeology Series, 7)
- Butrint, 7. Beyond Butrint. Klivo, Mursi, Çuka e Aitoit, Diaporit and the Vrina Plain. Surveys and Excavations in the Pavllas River Valley, Albania, 1928-2015. (Oxford, Oxbow, 2020), ed. Hernandez, D.; Hodges, R.; Aleotti, N., (Butrint archaeological monographs, 7)
- Cairo, G.: Prima della città. Le leghe arcaiche del Lazio e la nascita di Roma. (Bologna, Pàtron, 2012), (Studi di storia (della Rivista storica dell'antichità), 17)
- Campigli e gli Etruschi. Una pagana felicità. [Venezia, palazzo Franchetti 23 maggio - 30 settembre 2021, Venice, ACP, May 23 - September 30, 2021]. (Cinisello Balsamo, Silvana, 2021), ed. Calarota, F.
- Canali De Rossi, F.: Le iscrizioni degli antichi autori greci e latini. (Roma, Scienze e Lettere, 2021) 3 Bde.,
- Carandini, A.: L'ultimo della classe. Archeologia di un borghese critico. (Milano, Rizzoli, 2021)
- Carucci, P.L.: Il senatoconsulto planciano. Cronologia, disciplina, estensione. (Napoli, Editoriale scientifica, 2018), (Mores maiorum. Storie e filosofie dei diritti, 3)
- Cavacchioli, M.: Via Appia antica IX-XIII miglio. Ciampino - Marino. Itinerario storico-archeologico. (Marino, Comune di Marino, 2021)
- Chenna Reddy, P.: Roman gold coins. A treasure trove from Penuganchiprolu. (Hyderabad 2008), ed. Subrahmanyam, B.; Rama Krishna Rao, G.V.; Brahma Chary, P.
- Children in antiquity. Perspectives and experiences of childhood in the ancient Mediterranean. (London, Routledge, 2021), ed. Beaumont, L.A.; Dillon, M.; Harrington, N.
- Choreonarratives. Dancing stories in Greek and Roman antiquity and beyond. (Leiden, Brill, 2021), ed. Gianvittorio-Ungar, L.; Schlapbach, K., (Mnemosyne. Supplementa, 439)
- Chrissanthos, S.G.: The year of Julius and Caesar. 59 B.C. and the transformation of the Roman Republic. (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2019)
- Cigaina, L.: Creta nel Mediterraneo greco-romano. Identità regionale e istituzioni federali. (Roma, Quasar, 2020)
- Cò, G.: Vescovi, re, imperatori. Anastasio bibliotecario tra Occidente e Oriente. (Napoli, Il Mulino, 2019), (Istituto italiano per gli studi storici, 74)
- Coarelli, F.: Ostia repubblicana. (Roma, Quasar, 2021)
- Colloquia Attica, 2. Neuere Forschungen zu Athen im 5. Jahrhundert v.Chr. (Stuttgart, Steiner, 2021), ed. Riess, W., (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, 12)
- Colonies, territoires et status. Nouvelles approches. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2021), ed. Tarpin, M., (Dialogues d'histoire ancienne. Suppléments, 23)
- Cosentino, V.: Capua e i Campani. Il processo di strutturazione etnica attraverso i dati funerari delle proprietà Piccirillo e Grignoli. (Canterano, Aracne, 2020), (Quaderni di archeologia. Genova, 4)
- Current approaches and new perspectives in Aegean iconography. (Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2020), ed. Blakolmer, F., (Aegis. Actes de colloques, 18)

- Cursi, M.F.: XII Tabulae. Testo e commento. (Napoli 2018)
- D'Acunto, M.: Ialiso I. La necropoli. Gli scavi italiani (1916 - 1934). I periodi protogeometrico e geometrico (950 - 690 a.C.). (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2020) 2 Bde., (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 31)
- Dana, M.: La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson. Corpus épigraphique et commentaire historique. (München, Beck, 2021), (Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte, 73)
- Das Bad als Musseraum. Räume, Träger und Praktiken der Badekultur von der Antike bis zur Gegenwart. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2020), ed. Hubert, H.W.; Grebe, A.; Russo, A. Das Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie (ZIAGA) und das Deutsche Archäologische Institut (DAI). Erinnerungen und Berichte aus der Vor- und Nachwendzeit (1975-2010). (Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2021), ed. Benecke, N.; Rummel, P.v., (Das Deutsche Archäologische Institut. Geschichte und Dokumente, 12)
- De Felice, G.: Ortona, 13. Dalla città fantasma alla città virtuale. (Bari, Edipuglia, 2021), (Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 40)
- De Rossi, G.: Topografia cristiana dei Campi Flegrei. Cuma. (Monte Compatri, Espera, 2020), (Topografia antica, 5)
- Découvrir la campagne alexandrine. Catalogue de l'exposition. (Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2020), ed. Nenna, M.D.; Pichot, V.; Awad, u.a.:
- Del Buono, G.: L'isola tiberina e l'area del Foro Boario a Roma. Topografia e toponomoastica delle chiese nel medioevo. (Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021), (Istituto storico italiano per il medio evo. Nuovi studi storici, 122)
- Didonè, A.: Pittura romana nella Regio X. Contesti e sistemi decorativi. (Padova, Padova University Press, 2020), (Antenor. Quaderni, 49)
- Diritti in guerra. Atti del convegno internazionale "Bellum iustum", Aosta 5-7 dicembre 2007. (Roma, Carocci, 2021), ed. Fino, M.A.
- D'Orazio, F.: Rome then and now. (London, Pavilion, 2015)
- Duckworth, C.N.; Wilson, A.: Recycling and reuse in the Roman economy. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Ecology and theology in the ancient world. Cross-disciplinary perspectives. (London, Bloomsbury, 2019), ed. Hunt, A.; Marlow, H.F.
- Eine frühkaiserzeitliche Grubenverfüllung aus dem Hanghaus 2 in Ephesos. (Wien, Holzhausen, 2020), ed. Ladstätter, S., (Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 18)
- Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'antiquité gréco-romaine. (Firenze, Edizioni dell'Orso, 2020), ed. Coudry, M.; Schettino, M.T., (Studi di storia greca e romana, 20)
- Evangelisti, M.: Profili di rilevanza dell'errore nel diritto ereditario romano. (Ospedaletto, Pacini Giuridica, 2018)
- Exploring the neighborhood. The role of ceramics in understanding place in the hellenistic world. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP, Kastela, June 2017, 1st - 4th. (Wien, Phoibos, 2020), ed. Kamenjarin, I.; Ugarkovic, M., (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period e.V., 3)
- Fabrèga-Dubert, M.L.: Une histoire en images de la collection Borghese. Les antiques de Scipion dans les albums Topham. (Paris, Mare et Martin, 2020)
- Fashioned selves. Dress and identity in antiquity. (Oxford, Oxbow, 2019), ed. Cifarelli, M. Feminités hellénistiques. Voix, genre, représentations. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Cusset, C.; Belenfant, P.; Nardone, C.E.

- Ferreiro, A.: *Epistolae plenae*. The correspondence of the bishops of Rome (third through seventh centuries). (Leiden, Brill, 2020), (The medieval and early modern Iberian world, 74)
- Filannino, M.: *Le epigrafi di Barletta*. (Barletta, Rotas, 2019)
- Fioriello, C.S.: *Acquaviva delle Fonti*. Archeologia e territorio. (Bari, Edipuglia, 2021), (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 60)
- Gandolfi, G.: *Tredicesima*. Sulle orme della leggendaria legione romana. (Rimini, Il Cerchio, 2020)
- García y García, L.: *Pitture pompeiane in cerca di contesto*. (Roma, Arbor sapientiae, 2019), (Q.N.B.P. Series minor, 1)
- García-Dils de la Vega, S.; Ordóñez Agulla, S.: *El mosaico de los amores de Zeus de la plaza de Armas de Ecija*. Un nuevo pavimento musivo de colonia Augusta Firma. (Ecija, Real Academia de ciencias, bellas letras y nobles artes, 2019)
- Gartrell, A.: *The cult of Castor and Pollux in ancient Rome*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Geografía y cartografía de la antigüedad al Renacimiento*. Estudios en honor de Francesco Prontera. (Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2020), ed. Castro Páez, E.; Cruz Andreotti, G.
- Glenn, S.: *Money and power in hellenistic Bactria*. (New York, The American Numismatic Society, 2020), (Numismatic studies, 43)
- Götter des Olymp*. Aus der Dresdner Skulpturensammlung. [Ausstellung Potsdam 17.11.2018 - 17.2.2019](München, Prestel, 2018), ed. Knoll, K.; Wetzler, S.; Philipp, M., (Barberini Studien, 1)
- Graham, E.J.: *Reassembling religion in Roman Italy*. (London, Routledge, 2021)
- Greek medical papyri*. Text, context, hypertext. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Reggiani, N., (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beihefte, 40)
- Group and individual tragedies in Roman Europe*. The evidence of hoards, epigraphic and literary sources. (Cluj, Editura Mega, 2020), ed. Gazdac, C., (Journal of ancient history and archaeology. Monographic series, 1)
- Hazirlayan, Y.; Keles, V.: *Propontis ve çevre kültürleri*. Propontis and surrounding cultures. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2020)
- Heinrich Schliemann und die Archäologie*. (Mainz, von Zabern, 2021), ed. Hellmayr, L., (Antike Welt. Sonderheft, 2021,12)
- Herrera Rando, J.: *Cultura epigráfica y romanización en la Hispania meridional*. La epigrafía pública entre la República y el Imperio. (Vitoria, Universidad del País Vasco, 2020), (Anejos de "Veleia". Series minor, 37)
- Herrin, J.: *Ravenna*. Capital of empire, crucible of Europe. (Princeton, Princeton University Press, 2020)
- Hesperia*, 39. Studi sulla grecità di Occidente. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021)
- Hispania et Roma*. Estudios en homenaje al profesor Narciso Santos Yanguas. (Oviedo, Universidad de Oviedo, 2019), ed. San Vicente González de Aspuru, J.I.; Cortés-Bárcena, C.; González González, E.
- Hochard, P.O.: *Lydie, terre d'empire(s)*. Etude de numismatique et d'histoire (228 a.C. - 268 p.C.). (Bordeaux, Ausonius, 2020) 2 Bde., (Ausonius éditions. Numismatica antiqua, 11)
- Huebner, S.R.; Claytor, W.G.; Marthot-Santaniello, I. u.a.: *Papyri of the University Library of Basel (P.Bas. II)*. (Berlin, de Gruyter, 2020), (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beihefte, 41)
- Il patriarcato di Aquileia*. Identità, liturgia e arte (secoli V - XV). (Roma, Viella, 2021), ed. Murat, Z.; Vedovetto, P.
- Ilkic, M.: *Anticki novac iz Sikula*. Ancient coins from Siculi. (Kastel-Sucurac, Muzej grada Kastela, 2019)

- Ingold, T.: Making. Antropologia, archeologia, arte e architettura. (Torino, Bollati Boringhieri, 2019) Original: Making (London, 2013),
Iscrizioni funerarie latine. Sopravvivere alla morte. (Milano, Rusconi, 2020)
- Jara Herrero, J.: La guerras Medicas. Grecia frente a la invasión persa. (Madrid, La Esfera de los Libros, 2021)
- Jervis, B.: Assemblage thought and archaeology. (London, Routledge, 2019)
- Kagan, D.: Le déclenchement de la Guerre du Péloponnèse. Nouvelle histoire de la Guerre du Péloponnèse, 1. (Paris, Les belles lettres, 2019) Original: The outbreak of the Peloponnesian War (1969),
- Kansteiner, S.: Die antiken Skulpturen aus fürstlichem Besitz im Gartenreich Dessau-Wörlitz. (Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2021)
- Klassik. Kunst der Könige. Tagung an der Universität Zürich vom 18. - 20. Januar 2018. Kings and Greek art in the 4th century B.C. (Rahden, Leidorf, 2020), ed. Grawehr, M.; Leypold, C.; Mohr, u.a.; (Zürcher archäologische Forschungen, 7)
- Knoch, S.: Sklavenfürsorge im Römischen Reich. Formen und Motive. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage. (Hildesheim, Olms, 2017), (Sklaverei, Knechtschaft, Zwangsarbeit. Untersuchungen zu Sozial, Rechts- und Kulturgeschichte, 2)
- Konstruktionen mediterraner Insularitäten. (Paderborn, Fink, 2015), ed. Bendemann, R.v.; Gerstenberg, A.; Jaspert, u.a.; (Mittelmeerstudien, 11)
- Kontaktmodi. Ergebnisse der gemeinsamen Treffen der Arbeitsgruppen "Mobilität und Migration" und "Zonen der Interaktion" (2013 - 2018). ForschungsCluster 6 "Connecting cultures". Formen, Wege und Räume kultureller Interaktion. (Berlin, Harrassowitz, 2020), ed. Marzoli, D.; Reinhold, S.; Schlotzhauer, u.a.; (Menschen, Kulturen, Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Instituts, 17)
- Kreuzer, B.: Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, 107. München, Antikensammlungen ehemals Museum Antiker Kleinkunst, 21. Attisch rotfigurige Mischgefäße. (München, Beck, 2020)
- Kubiak-Schneider, A.: Des dédicaces sans théonyme de Palmyre. Béni (soit) son nom pour l'éternité. (Leiden, Brill, 2021), (Religions in the Graeco-Roman world, 197)
- La Bédoyère, G. de: Domina. The women who made imperial Rome. (New Haven, Yale University Press, 2018)
- La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive. (Canterano, Aracne, 2018), ed. Giannattasio, B.M., (Quaderni di archeologia. Genova, 3)
- La gastronomie romaine. (Paris, Fatou, 2020), ed. Batigne Vallet, u.a.; (Dossiers d'archéologie. Hors-série, 39)
- La presencia púnico-ebusitana en las Baleares revisada. Nuevos enfoques, nuevos hallazgos, nuevas perspectivas. XXXI Jornadas de arqueología fenicio púnica (Eivissa, 2016). (Eivissa, Museu arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2020), ed. Calvo Trias, M.; Costa Ribas, B., (Treballs del Museu arqueològic d'Eivissa i Formentera, 77)
- Lafasciano, L.: Archeologia del sogno rituale. Dall'arcaismo alla tarda antichità nel mondo greco-romano. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 248)
- Landscapes, paesaggi culturali. Atti della giornata di studi, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 30 maggio 2019. (Roma, Fondazione Dià Cultura, 2021), ed. Cambi, F.; Mastroianni, D.; Nizzo, u.a.:
- Lazova, T.: Ethnic constructs in Bulgarian antiquity. Ideological scapes, national imagination, branding images. (Beau Bassin, Lambert Academic Publishing, 2020)
- Lempereur, O.: Recherches numismatiques sur l'empereur Pertinax. (Bordeaux, Ausonius, 2019), (Ausonius éditions. Numismatica antiqua, 10)
- Les sociétés tribales en Afrique du Nord. IXe Journée d'études nord-africaines. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2019), ed. Scheid, J.; Zink, M.

- Litterae numismaticae Vindobonenses, 2. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1983)
- Locicero, M.A.: Liquid footprints. Water, urbanism, and sustainability in Roman Ostia. (Leiden, Leiden University Press, 2020)
- L'Orient est son jardin. Hommage à Rémy Boucharlat. (Leuven, Peeters, 2018), ed. Gondet, S.; Haerinck, E., (Acta Iranica, 58)
- Louis, A.: L'invention de Troie. Les vies rêvées de Heinrich Schliemann. (Paris, EHESS, 2020)
- Lulliri, G.: La monetazione caraginese in Sardegna. Emissione e circolazione (375 - 216 a.C.). 600 monete illustrate e catalogate. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018)
- Mackensen, M.; Dinkel, A.: Das severische Vexillationskastell Myd(---). Gheriat el-Garbia am "limes Tripolitanus" (Libyen), 1. Forschungsgeschichte, Vermessung, Prospektionen und Funde 2009 - 2010. (Wiesbaden, Reichert, 2021), (Münchener Beiträge zur provinzialrömischen Archäologie, 10)
- Martínez-Pinna, J.: El nacimiento de la república romana (ca. 509 - 486 a.C.). (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020), (Libera Res publica, 3)
- Márton, A.: Les pratiques funéraires en Gaule lyonnaise de l'époque augustéenne à la fin du 3e siècle. (Oxford, Archaeopress, 2021), (Archaeopress. Roman Archaeology, 81)
- Marzano, A.: Un mare da coltivare. Lo sfruttamento delle risorse nel Mediterraneo romano. (Roma, Scienze e Lettere, 2021), (Fecit te, 14)
- Mauné, S.; Bourgaud, R.: Contours (Saint-Pargoire, Hérault). Recherches pluridisciplinaires sur un atelier d'amphores vinaires de Gaule Narbonnaise (fin du Ier s. av. J.-C. - début du IIIe s. ap. J.-C. (Lattes, Université Paul Valéry, 2020), (Monographies d'archéologie méditerranéenne, 40)
- McCall, G.S.: Strategies for quantitative research. Archaeology by numbers. (Abingdon, Routledge, 2018)
- Mediterranean rivers in global perspective. (Paderborn, Schöningh, 2019), ed. Bernhardt, J.C.; Koller, M.; Lichtenberger, A., (Mittelmeerstudien, 19)
- Michelini, P.: L'organizzazione della produzione artigianale a Padova tra il IX e il I secolo a.C. (Padova, Padova University Press, 2020), (Antenor. Quaderni, 48)
- Mitsis, P.: Natura aut voluntas. Recherches sur la pensée politique et éthique hellénistique et romaine et son influence. (Turnhout, Brepols, 2020), (EPhR. Philosophie hellénistique et romaine, 11)
- Mongardi, M.: Ariminum. Politica del welfare, buona amministrazione e rapporti con la domus imperiale tra I e III sec. d.C. (Bologna, Patron, 2020), (Studi di storia (della Rivista storica dell'antichità), 19)
- Museum.Dià. III Convegno Internazionale di Museologia. Reti creative, paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell'era dell'iperconnettività. Atti dell'incontro internazionale di studi, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 24-25 maggio 2018. (Roma, Fondazione Dià Cultura, 2021), ed. Pignataro, F.; Sanchirico, S.; Smith, C.J.
- Nachbaur, G.: Corpus vasorum antiquorum. Österreich, 8. Innsbruck, Sammlungen der Universität Innsbruck und Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 1. Attisch rotfigurige Keramik. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020)
- Nemeti, S.: Le syncrétisme religieux de Dacie romaine. (Cluj, Mega Publishing House, 2019)
- New horizons. Mediterranean research in the 21st century. (Paderborn, Fink, 2016), ed. Dabag, M.; Haller, D.; Jaspert, u.a., (Mittelmeerstudien, 10)
- Non sufficit orbis. Geografía histórica y mítica en la antigüedad. (Madrid, Dykinson, 2020), ed. Albaladejo Vivero, M.; Hernández de la Fuente, D.; Lebreton, S.

- Novellae constitutiones. L'ultima legislazione di Giustiniano tra Oriente e Occidente da Triboniano a Savigny. Atti del convegno internazionale, Teramo, 30-31 ottobre 2009. (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2011), ed. Loschiavo, L.; Mancini, G.; Vano, C.
- Obarrio Moreno, J.A.: Un estudio sobre la antigüedad. La "Apología" de Sócrates. (Madrid, Dykinson, 2018)
- Ogden, D.: The werewolf in the Ancient World. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Oikos. Archaeological approaches to house societies in the bronze age Aegean. (Paris, Presses universitaires de Louvain, 2020), ed. Relaki, M.; Driessen, J., (Aegis. Actes de colloques, 19)
- Olbrycht, M.J.: Early Arsakid Parthia (ca. 250 - 165 B.C.). At the crossroads of Iranian, hellenistic and central Asian history. (Leiden, Brill, 2021), (Mnemosyne. Supplementa, 440)
- Özyigit, Ö.: Phokaia, 1. Phokaia kazilari tarihi ile Foça yarımadasını çeviren kent duvarları ve restorasyonu. (Istanbul, Ege Yayınları, 2017), (Phokaia kazı ve araştırmaları, 1)
- Özyigit, Ö.: Phokaia, 3. Arkaik dönem Athena tapınağı. (Istanbul, Ege Yayınları, 2020) 3 Bde., (Phokaia kazı ve araştırmaları, 3)
- Panella, C.: Architetture perdute. Decorazioni architettoniche fittili dagli scavi tra Palatino, Velia e valle del Colosseo (VII - IV secolo a.C.). (Napoli, Naus, 2021), (Capys, 2)
- Panogopoulou, K.: The early Antigonids. Coinage, money, and the economy. (New York, The American Numismatic Society, 2020), (Numismatic studies, 37)
- Parisi Presicce, C.; Agnoli, N.; Guglielmi, S.: Colori dei Romani. I mosaici dalle collezioni Capitoline. [Roma, Musei capitolini, Centrale Montemartini 15 marzo - 15 settembre 2021](Roma, Campisano, 2021)
- Pasqui, A.: La villa pompeiana della "della Posanella" a Boscoreale. Un esempio di villa rustica di epoca romana. (Roma, Arbor sapientiae, 2021), (Q.N.B.P. Series minor, 2)
- Peltz, U.: Aes Aeternum. Die Restaurierungsgeschichte der Bronzen aus Berlins Antikensammlung. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2021) 2 Bde., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Monographien, 156)
- Penser et dire la ruse de guerre de l'antiquité à la Renaissance. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2021), ed. Pretalli, M., (Presses universitaires de Franche-Comté, 1516)
- People abroad. Proceedings of the XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art, April 9 - 13th 2019, Tübingen. (Rahden, Leidorf, 2021), ed. Lipps, J., (Tübinger archäologische Forschungen, 31)
- Proietti, G.: Prima di Erodoto. Aspetti della memoria delle Guerre persiane. (Stuttgart, Steiner, 2021), (Hermes. Einzelschriften, 120)
- Puéjean, A.: Les croyances religieuses en Tarentaise et Valais à l'époque romaine. (Nîmes, Nombre 7 éditions, 2020)
- Reading Republican oratory. Reconstructions, contexts, receptions. (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Gray, C.; Balbo, A.; Marshall, R.M. u.a.:
- Receptions of hellenism in early modern Europe. 15th - 17th centuries. (Leiden, Brill, 2020), ed. Constantinidou, N.; Lamers, H., (Brill's studies in intellectual history, 303)
- Recherches archéologiques tuniso-françaises à Rougga, 1. Le forum et ses abords (fouilles 1971-1974). (Oxford, Archaeopress, 2020), ed. Euzennat, M.; Slim, H., (Archaeology of the Magreb, 2)
- Re-imagining periphery. Archaeology and text in northern Europe from iron age to Viking and early medieval periods. (Oxford, Oxbow, 2020), ed. Hillerdal, C.; Ilves, K.
- Repetition, communication, and meaning in the ancient world. (Leiden, Brill, 2021), ed. Beck, D., (Mnemosyne. Supplementa, 442)

- Rescigno, C.: Aenea Cumana. Vasi e altri oggetti in bronzo dalle raccolte cumane del Museo archeologico nazionale di Napoli. (Napoli, Naus, 2020), (Capys, 1)
- Ripart, L.: Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le sud-est de la Gaule (fin IVe - milieu VIe siècle). (Turnhout, Brepols, 2021), (Collection d'études médiévales, 18)
- Robinson, E.C.: Urban transformation in ancient Molise. The integration of Larinum into the Roman state. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Roman animals in ritual and funerary contexts. Proceedings of the 2nd meeting of the zooarchaeology of the Roman Period Working Group, Basel 1st - 4th February, 2018. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2021), ed. Deschler-Erb, S.; Albarella, U.; Valenzuela Lamas, u.a.; (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, 26)
- Romans at war. Citizens, soldiers, and society in Republican Rome. (London, Routledge, 2020), ed. Armstrong, J.; Fronda, M.P.
- Rouillard, P.; Costa, L.; Moratalla, J.: Des carrières en archipel. Au pays de la Dame d'Elche (Alicante, Espagne). (Madrid, Casa de Velázquez, 2020), (Collection de la Casa de Velázquez, 178)
- Sader, H.: The history and archaeology of Phoenicia. (Atlanta, SBL Press, 2019)
- Salzman, M.R.: The falls of Rome. Crises, resilience, and resurgence in late antiquity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Sammartano, R.: Alle radici della syngeneia. Parentele etniche nel mondo greco prima della guerra del Peloponneso. (Firenze, Edizioni dell'Orso, 2020), (Studi di storia greca e romana, 19)
- Sansone di Campobianco, L.: Linguaggi di immortalità nella Sparta antica. (Bologna, Pàtron, 2011), (Studi di storia (della Rivista storica dell'antichità), 16)
- Scholl, A.: Antikensammlung Berlin. Meisterwerke antiker Skulptur. Altes Museum, Neues Museum, Pergamonmuseum. (München, Beck, 2020)
- Scotti, F.: Lana, linum, purpura, versicoloria. I legati "tessili" fra diritto romano e archeologia. (Napoli, Jovene, 2020), (Università cattolica del Sacro Cuore, Milano. Dipartimento di scienze giuridiche. Monografie e studi, 5)
- Selke, V.: Ein Hortfund spätantiker Bronzemünzen aus Meckel, Eiffelkreis Bitburg-Prüm. 7486 Prägungen vom 3. Jahrhundert bis zur tetrarchisch-konstantinischen Zeit, verborgen 312-13 n.Chr. (Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier, 2021), (Trierer Zeitschrift. Beihefte, 38)
- Silver, M.: Sacred prostitution in the Ancient Greek world. From Aphrodite to Baubo to Cassandra and beyond. (Münster, Ugarit-Verlag, 2020)
- Simonis, M.: Cum servis nullum est conubium. Untersuchungen zu den eheähnlichen Verbindungen von Sklaven im westlichen Mittelmeerraum des Römischen Reiches. (Hildesheim, Olms, 2020), (Sklaverei, Knechtschaft, Zwangsarbeit. Untersuchungen zu Sozial, Rechts- und Kulturgeschichte, 17)
- Spahlinger, L.: Die aus dem Gymnasion. Studien zur Ikonologie und Funktion von Athletenstandbildern in Hellenismus und römischer Kaiserzeit. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2020), (Eikonika. Kustwissenschaftliche Beiträge, 10)
- Sponde. Aphiéroma ste mnéme tou Giórgou Despíne. [Mouseio Benake, 12o parártema](Athéna, Mouseío Benáke, 2020) 2 Bde., ed. Delevorrias, A.; Vikela, E.; Zarkadas, u.a.:
- Stewart, P.: A catalogue of the sculpture collection at Wilton House. (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Storey, G.R.: The archaeology of ancient cities. (New York, Eliot Werner Publications, 2020)

- Structures of inequality in bronze age Cyprus. Studies in honour of Alison K. South. (Uppsala, Åström, 2018), ed. Hulin, L.; Crewe, L.; Webb, J.M., (Studies in Mediterranean archaeology and literature. Pocket-books, 187)
- Terramara Santa Rosa di Poviglio. Le strutture idrauliche al margine del Villaggio Grande (scavi 1998 - 2011). (Firenze, Istituto italiano di preistoria e protostoria, 2021), ed. Cremaschi, M.; Pizzi, C., (Origines. Studi e materiali pubblicati dall'Istituto italiano di preistoria e protostoria, 35)
- The nature of art. Pliny the Elder on materials. (Turnhout, Brepols, 2020), ed. Anguissola, A.; Grüner, A., (Materiality, 1)
- The Visigothic kingdom. The negotiation of power in post-Roman Iberia. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020), ed. Panzram, S.; Pachá, P.
- Themes in Plato, Aristotle, and hellenistic philosophy. Keelling lectures, 2011-18. (London, Institute of Classical Studies, 2021), ed. Leigh, F., (Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplements, 141)
- Trincaria. An island outside time. International archaeology in Sicily. (Oxford, Oxbow, 2021), ed. Prescott, C.; Karivieri, A.; Campbell, P.
- Triscari, M.O.: Il complesso scultoreo del teatro di Ercolano. (Roma, Arbor sapientiae, 2021), (Q.N.B.P. Series minor, 5)
- Troia 1987 - 2012. Grabungen und Forschungen, 3. Troia VI bis Troia VII. Ausgehende mittlere und späte Bronzezeit. (Bonn, Habelt, 2020), ed. Pieniazek, M.; Pavúk, P.; Thumm-Dgrayan, u.a., (Studia Troica. Monographien, 7)
- Ultsch, T.: Legio VII Claudia. Eine prosopographische Untersuchungen zu den Offizieren in der Zeit von Augustus bis Konstantin dem Grossen unter Einbeziehung der legio X Fretensis und der legio XX Valeria Victrix. (Bonn, Habelt, 2020)
- Valenti, M.: Il Barbaricum. Una priferia che si fece centro. Società, insediamento ed economia tra I e X secolo. (Mantova, SAP, 2021), (Archeologia barbarica, 5)
- Vallejo Girvés, M.: Confinamiento y exilio en la antigüedad tardía. (Madrid, Dykinson, 2018)
- Van Loon, H.; De Nie, G.; Op de Coul, M. u.a.: Prayer and the transformation of the self in early Christian mystagogy. (Leuven, Peeters, 2018), (Late antique history and religion, 18)
- Vetters, M.: Die spätbronzezeitlichen Terrakotten-Figurinen aus Tiryns. Überlegungen zu religiös motiviertem Ritualverhalten in mykenischer Zeit. (Heidelberg, Propylaeum, 2019) 2 Bde.
- Villes et fortifications de l'antiquité tardive dans le Nord de la Gaule. Actes du colloque tenu à Villeneuve d'Ascq (Université de Lille 3) et à Bavay les 25, 26 et 27 mars 2015. (Lille, Université de Lille, 2019), ed. Bayard, D.; Fourdrin, J.P., (Revue du Nord. Hors-série, 26)
- Vincenti, U.: Ius publicum. Storia e fortuna delle istituzioni pubbliche di Roma antica. (Napoli, Jovene, 2018)
- Von Baden bis Troia. Ressourcennutzung, Metal-lurgie und Wissenstransfer. Eine Jubiläumschrift für Ernst Pernicka. (Rahden, Leidorf, 2016), ed. Bartelheim, M.; Horejs, B.; Krauss, R., (Orientalische und Europäische Archäologie, 3)
- Weksler-Bdolah, S.; Onn, A.; Ariel, D.T.: Jerusalem. Western Wall Plaza excavations, 3. The Roman and Byzantine periods. Small finds from the Roman refuse dump and other contexts. (Jerusalem, Israel Antiquities Authority, 2021), (IAA reports, 67)
- Witmore, C.: Old lands. A chorography of the eastern Peloponnese. (London, Routledge, 2020)
- Writing laws in antiquity. L'écriture du droit dans l'antiquité. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2017), ed. Jaillard, D.; Nihan, C.
- Wyant, J.S.: Beyond Mary or Martha. Reclaiming ancient models of discipleship. (Atlanta, SBL Press, 2019), (Emory studies in early Christianity, 21)

Yener-Marksteiner, B.: Studien zum kaiserzeitlichen Tafelgeschirr aus Limyra. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020), (Forschungen in Limyra, 8)

Zanker, P.; Hemingway, S.; Lightfoot, C.S.: Roman art. A guide through the Metropolitan Museum of Art's collection. (New York, The Metropolitan Museum of Art, 2020)