



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs August 2021

- Abid, M.: Esclaves et affranchis impériaux en Afrique proconsulaire sous le Haut-Empire romain. Notices prosopographiques du personnel subalterne et étude de son rôle administratif. (Tunis, Latrach, 2017)
- Alciati, R.: Monaci d'Occidente. Secoli IV - IX. (Roma, Carocci, 2018)
- Alongi, G.; Gulli, D.: La necropoli di Anguilla di Ribera. Storia, analisi e conservazione. (Palermo, Regione siciliana, 2008)
- Amore, R.; Veronese, L.; Villani, M.: Restauro a Napoli. Per il cinquantenario della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio dell'ateneo federiciano. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (HeRMes. Heritage, restauro, materia e storia, 1)
- Antigrapσαι te graphe. Mélanges de littérature antique en l'honneur d'Alain Billault. (Paris, Bocard, 2020), ed. Cariou, M.; Marquis, E., (Collection du Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain [de l'Université Lyon 3]. Nouvelle série, 55)
- Archie, A.: Politics in Socrates "Alcibiades". A philosophical account of Plato's dialogue "Alcibiades major". (Cham, Springer, 2015)
- Arena, P.: Gladiatori, carri e navi. Gli spettacoli nell'antica Roma. (Roma, Carocci, 2020)
- Aziza, C.: Pompéi. Promenades insolites. (Paris, Les belles lettres, 2021)
- Azoulay, V.; Ismard, P.: Athènes 403. Une histoire chorale. (Paris, Flammarion, 2020)
- Balty, C.; Cazes, D.: Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane), 1. Les portraits romains, 3. L'époque des Sévères. (Toulouse, Musée Saint-Raymond, 2020)
- Bertel Thorvaldsen und Ludwig I. Der dänische Bildhauer in bayerischem Auftrag. Ausstellung der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München. (München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, 2021), ed. Knauss, F.
- Black is beautiful. Griechische Glanztonkeramik. (München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, 2019), ed. Knauss, F.; Gebauer, J.
- Caractères et morales dans les sociétés anciennes. (Paris, Garnier, 2021), ed. Queyrel Bottineau, A.; Utard, R., (Kaïnon. Anthropologie de la pensée ancienne, 20)
- Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale. (Udine, Forum, 2021), ed. Delvigo, M.L., (Lingue antiche e moderne. Strumenti, 3)
- Constructions identitaires en Asie Mineure (VIIIe siècle avant J.-C. - IIIe siècle après J.-C.). [Colloque international de Besançon, 18-19 octobre 2019](Besançon 2021), ed. Locatelli, L.; Piguët, E.; Podestà, S., (Presses universitaires de Franche-Comté, 1522)
- De Romilly, J.: The life of Alcibiades. Dangerous ambition and the betrayal of Athens. (Ithaca, Cornell University Press, 2019)
- Deroux, C.: Les "Dieux Mânes", des divinités ambiguës et incertaines, mais tenaces. (Ath, Cercle royal d'Histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, 2020)
- Des saints et des martyrs. Hommage à Alain Dierkens. (Bruxelles, Université de Bruxelles, 2018), ed. Peperstraete, S.; Weis, M., (Problèmes d'histoire des religions, 25)
- Dialectique de la vieillesse dans l'antiquité. Actes du colloque organisé les 16 - 17 mai 2018 (Saint-Étienne) et 18 mai 2018 (Lyon). (Paris, Bocard, 2020), ed. Coin-

- Longeray, S.; Vallat, D., (Collection du Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain [de l'Université Lyon 3]. Nouvelle série, 52)
- Eastern Christianity. A crossroads of cultures. (Leuven, Peeters, 2012), ed. Jullien, F., (Eastern Christian Studies, 16)
 - Econimo, F.: La parola e gli occhi. L'ekphrasis nella Tebaide di Stazio. (Pisa, Edizioni della Normale, 2021), (Edizioni della Normale. Studi, 51)
 - Edouard Will historien nancéen du monde grec. (Nancy, A.D.R.A., 2021), ed. Graslin-Thomé, L.; Zurbach, J., (Etudes nancéennes d'histoire grecque, 4)
 - Ehrman, B.D.: Il trionfo del cristianesimo. Come una religione proibita ha conquistato il mondo. (Roma, Carocci, 2019)
 - Elayi, J.; Elayi, A.G.: A monetary and political history of the Phoenician city of Byblos in the fifth and fourth centuries B.C.E. (Winona Lake, Eisenbrauns, 2014)
 - Fele, M.L.: Le fonti dei Romani di Iordanes, 1. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257). -(Firenze, SISMEL, 2020), (Nuova biblioteca di cultura romanobarbarica, 1)
 - Foucray, B.; Bulard, A.: Monnaies gauloises en bronze d'Ile-de-France. Synthèse sur la circulation et les émissions monétaires. (Paris 2020), (Revue archéologique d'Ile-de-France. Supplément, 6)
 - Fox, R.L.: The invention of medicine from Homer to Hippocrates. (New York, Basic Books, 2020)
 - Germanico Cesare. A un passo dall'impero. [Atti del convegno, Amelia, Museo archeologico e Pinacoteca, 24 - 25 maggio 2019.](Perugia, Aguaplano, 2020), ed. Barbanera, M.
 - Grabbe, L.L.: A history of the Jews and Judaism in the Second Temple period, 4. The Jews under the Roman shadow (4 B.C.E. - 150 C.E.). (London, T and T Clark, 2021)
 - Griechische Monumentalgräber. Regionale Muster und ihre Rezeption im ägäischen Raum in klassischer und hellenistischer Zeit. (Düren, Shaker, 2020), ed. Berns, C.; Huguenot, C., (Gateways. Hamburger Beiträge zur Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes, 7)
 - Heilige Orte der Antike. Gesammelte Studien im Anschluss an eine Ringvorlesung des Exzellenzclusters "Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und Moderne". (Münster, Zaphon, 2018), ed. Achenbach, R.; Moustakis, N.
 - I luoghi della tutela. Ricerca archeologica e fruizione nel territorio agrigentino. (Agrigento, Regione siciliana, 2007), ed. Caminnci, V.
 - Il monumento nel paesaggio siciliano dell'Ottocento. [Mostra Agrigento, 3 dicembre 2004 - 6 gennaio 2005; Palermo, 27 gennaio - 19 febbraio 2005.](Agrigento, Regione siciliana, 2005), ed. Costantino, G.
 - Il sasso di Pale di Foligno nel contesto antico della bassa valle del mentore. Archeologia a scuola. (Perugia, Fabbri, 2020), ed. Albanesi, M.; Picuti, M.R.; Sabatini, G.
 - Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020), ed. Celentano, M.S.; Noël, M.P., (Cahiers du théâtre antique, 3)
 - Immerzeel, M.: The narrow way to heaven. Identity and identities in the art of middle eastern Christianity. (Leuven, Peeters, 2017), (Orientalia Lovaniensia analecta, 259)
 - Instrumenta inscripta, 8. Plumbum litteratum. Studia epigraphica Giovanni Mennella oblata. (Roma, Scienze e Lettere, 2021), ed. Baratta, G.
 - Islands in dialogue (islandia). Proceedings of the First International Postgraduate Conference in the Prehistory and Protohistory of the Mediterranean Islands. (Roma, Artemide, 2021), ed. Albertazzi, M.; Muti, G.; Saggio, A.

- Jones, A.E.: Death and afterlife in the pages of Gregory of Tours. Religion and society in late antique Gaul. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020), (Social worlds of late antiquity and the early middle ages, 6)
- Journeys erased by time. The rediscovered footprints of travellers in Egypt and the Near East. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Cooke, N.
- Judson, A.P.: The undeciphered signs of Linear B. Interpretation and scribal practices. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- La terre et le grain. Lectures interdisciplinaires de Columelle "De re rustica, I et II. Actes du colloque "Columelle et les céréales (Lyon, 25-26 septembre 2018). (Lyon, Bocard, 2020), ed. Blandenet, M.; Bretin-Chabrol, M., (Collection du Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain [de l'Université Lyon 3]. Nouvelle série, 46)
- London Archaeologist 16 (2020)
- Making wine in Western-Mediterranean. Production and the trade of amphorae. Some new data from Italy. Panel 3.5. (Heidelberg, Propylaeum, 2020) ed. Brun, J.P.; Garnier, N.; Olcese, G., (Archaeology and economy in the ancient world. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne-Bonn 2018, 9)
- Mangone, F.: La scoperta dell'antico in Campania tra Settecento e Ottocento. L'archeologia come fondamento scientifico dell'architettura moderna. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (HeRMes. Heritage, restauro, materia e storia, 2)
- Mary Magdalene from the New Testament to the New Age and beyond. (Leiden, Brill, 2020), ed. Lupieri, E.F., (Themes in biblical narrative. Jewish and Christian traditions, 24)
- McDonald, M.: The print collection of Cassiano dal Pozzo, 1. Ceremonies, costumes, portraits and genre. (London, Royal Collection Trust, 2017)
- McDonald, M.: The print collection of Cassiano dal Pozzo, 2. Architecture, topography and military maps. (London, Royal Collection Trust, 2019)
- Miller, P.A.: Horace. Understanding classics series. (London, I.B. Tauris, 2019)
- Papini, M.: L'otium rivelatore dei Romani. (online 2021)
<https://www.laterza.it/2021/07/31/lotium-rivelatore-dei-romani/>
- Philosophy and the historical perspective. (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Van Ackeren, M.; Klein, L.
- Picenum and the Ager Gallicus at the dawn of the Roman conquest. Landscape archaeology and material culture. (Oxford, Archaeopress, 2020) open access, ed. Boschi, F.; Giorgi, E.; Vermeulen, F.
- Plutarque et la construction de l'Histoire. Entre récit historique et invention littéraire. Actes du colloque organisé les 13 et 14 mai 2016 à l'université de Nantes. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020), ed. Maréchaux, P.; Mineo, B.
- Pollard, N.: Bombing Pompeii. World Heritage and military necessity. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2020)
- Prinzivalli, E.: Il cristianesimo antico in Occidente fra tradizioni e traduzioni. (Roma, Città Nuova, 2019)
- Reconstructing scales of production in the ancient Greek world. Producers, processes, products, people. Panel 3.4. (Heidelberg, Propylaeum, 2020) open access, [<http://dx.doi.org/>], ed. Hasaki, E.; Bentz, M., (Archaeology and economy in the ancient world. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne-Bonn 2018, 8)
- Schwertheim, E.; Güllü Schwertheim, N.; Petzl, G.: Epigraphica aus der Sammlung Yavuz-Tatis. Lydien, Mysien, Türkei. (Izmir, Selbstverlag, 2018)
- Studi per Ida Calabi Limentani. Dieci anni dopo "Scienza epigrafica". (Faenza, Lega, 2020), ed. Sartori, A.; Mastino, A.; Buonocore, M., (Epigrafia e antichità, 48)

- Tableaux de chasse. Mélanges offerts à Dominique Voisin. (Paris, L'Harmattan, 2020), ed. Assaël, J.; Olivi, M.C.; Gannier, O., (Thyrse, 16)
- Tausend, K.: Frühe Kulturen der Ägäis, 1. Die Ahnen der homerischen Helden. (Stuttgart, Kohlhammer, 2020)
- The new late antiquity. A gallery of intellectual portraits. (Heidelberg, Winter, 2021), ed. Ando, C.; Formisano, M., (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 162)
- The woman in the pith helmet. A tribute to archaeologist Norma Franklin. (Atlanta, Lockwood Press, 2020), ed. Ebeling, J.; Guillaume, P.
- Toschi, L.: Storia della lotta attraverso l'arte e la letteratura da Roma imperiale al Novecento. (Roma, Edizioni Efesto, 2018)
- Treasure of Chianti. Silver coinage of the Roman Republic from Cetamura del Chianti. [Catalog of an exhibition held at the Museo di Santa Maria della Scala, Siena, Italy, May 29 - September 2, 2021.](Livorno, Sillabe, 2021), ed. Goldthwaite, L.L.H.
- Urban developments in late antique and medieval Rome: revising the narrative of renewal. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2021), ed. Kalas, G.; Dijk, A. van, (Social worlds of late antiquity and the early middle ages, 9)
- Velathri Volaterrae. La città etrusca e il municipio romano. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Bonamici, M.; Sorge, E., (Biblioteca di "Studi etruschi", 64)
- Virtue ethics and education from late antiquity to the eighteenth century. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018), ed. Hellerstedt, A.
- Vues de Girgenti. Viaggio fotografico ad Agrigento, 1850 - 1870. (Agrigento, Centro culturale culturale "Pier Paolo Pasolini", 2010), ed. Pitrone, A.; Scichilone, G.
- Walsh, J.J.: The great fire of Rome. Life and death in the ancient city. (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2019)
- Wisniewski, R.: Christian divination in late antiquity. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020), (Social worlds of late antiquity and the early middle ages, 8)
- Zambon, M.: Nessun dio è mai sceso quaggiù. La polemica anticristiana dei filosofi antichi. (Roma, Carocci, 2019)