



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs April 2021

- Ager Albanus. Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla. Dall'età repubblicana alla villa imperiale. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), ed. Aglietti, S.; Busch, A.W., (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften, 24)
- Antico e moderno. Sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento. Atti del XXX Convegno internazionale (Chianciano Terme - Montepulciano, 19 - 21 luglio 2018). (Firenze, Cesati editore, 2020), ed. Secchi Tarugi, L.
- Antike Erzähl- und Deutungsmuster. Zwischen Exemplarität und Transformation. Festschrift für Christiane Reitz zum 65. Geburtstag. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Finkmann, S.; Behrendt, A.; Walter, A., (Beiträge zur Altertumskunde, 374)
- Antike Texte und ihre Materialität. Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion. [<http://doi.org/10.1515/9783110641042>] (Berlin, de Gruyter, 2019) open access, ed. Ritter-Schmalz, C.; Schwitter, R., (Materiale Textkulturen, 27)
- Archäologie und Recht, 2. Wohin mit dem Bodendenkmal? (Wiesbaden, Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 2018), ed. Recker, U.; Davydov, D., (Fundberichte aus Hessen. Beihefte, 11)
- Argumenta Papiniani. (Heidelberg, Springer, 2013), ed. Harke, J.D.
- Arte e dialogo nel Mediterraneo. Analisi, contributi, testimonianze, sguardi. (Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2020), ed. Agnisola, G.; Albano, G.; Raucchi, F., (Sponde. Pensare Mediterraneo, 12)
- Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della quattordicesima giornata di studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017. (Campobasso, Il Castello, 2018), ed. Audano, S.; Cipriani, G., (Echo, 27)
- Atti. XLVIII Convegno internazionale della ceramica. Ceramica dai Castelli e dagli insediamenti. Contesti rurali e urbani a confronto (X-XIV secolo). Savona, 29-30 maggio 2015. (Albenga, Centro ligure per la storia della ceramica, 2017)
- Aural architecture in Byzantium. Music, acoustics, and ritual. (London, Routledge, 2018), ed. Pentcheva, B.V.
- Bertolazzi, R.: Septimius Severus and the cities of the Empire. (Faenza, Fratelli Lega, 2020), (Epigrafia e antichità, 47)
- Bibliotheca Isiaca, 4. (Bordeaux, Ausonius, 2020), ed. Bricault, L.; Veymiers, R.
- Bild und Schrift auf "magischen" Artefakten. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Kiyannrad, S.; Theis, C.; Willer, L., (Materiale Textkulturen, 19)
- Bolle, K.: Materialität und Präsenz spätantiker Inschriften. Eine Studie zum Wandel der Inschriftenkultur in den italienischen Provinzen. [<http://doi.org/10.1515/9783110633566>] (Berlin, de Gruyter, 2020) open access, (Materiale Textkulturen, 25)
- Borangic, C.: Seniorii razboiului in lumea dacica. Elite militare din secolele II a.Chr. - II p.Chr. in spatiul carpatodunarean. (Alba Iulia, Editura Istros, 2017), (Biblioteca Musei Apulensis, 26)
- Bösl, E.: Doing ancient DNA. Zur Wissenschaftsgeschichte der aDNA-Forschung. (Bielefeld, Transcript, 2017)

- Bridoux, V.: Les royaumes d'Afrique du Nord. Emergence, consolidation et insertion dans les aires d'influences méditerranéennes (201 - 33 av. J.-C.). (Rome, Ecole française de Rome, 2020), (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 387)
- Chrzanowski, L.: Lampes antiques, byzantines et islamiques du Nil à l'Oronte. La Collection Bouvier. (Warsaw, Polish Centre of Mediterranean Archaeology, 2019)
- Ciampoltrini, G.: L'area urbana di Lucca. Repertorio illustrato dei contesti archeologici d'età romana. (digital edition, I segni dell'Auser, 2020)
- City ports from the Aegean to the Black Sea. Medieval - modern networks. Proceedings of the symposium. 22nd - 29th August 2015. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2015), ed. Karagianni, F.; Kocabas, U.
- Copia e invención. Modelos, réplicas, series y citas en la escultura europea. (Valladolid, Museo nacional de escultura, 2013)
- Curiosité d'Égypte. Entre quête de soi et découverte de l'autre, de l'antiquité à l'époque contemporaine. (Genève, Droz, 2020), ed. Chauveau, M.; Fournet, J.L.; Mouton, J. u.a.; (Ecole pratique des hautes études, 3. Hautes études du monde gréco-romain, 59)
- Del Bufalo, D.: Precious portraits. Small precious stone sculptures of imperial Rome. (Torino, Allemandi, 2020)
- Deptula, A.; Jarczyk, M.: Liturgical poetry in Christian Nubia. The evidence of the wall inscriptions in the lower church at Baganarti. (Leuven, Peeters, 2020), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 38)
- Dessales, H.: Recueils de William Gell. Pompéi publiée et inédite (1801 - 1829). (Paris, Hermann, 2019)
- Di Gerio, M.: Archeologia e animali. La narrazione degli autori antichi. (Napoli, Guida, 2019)
- Dichtung zwischen Römern und Vandalen. Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius. Mit einer Gesamtbibliographie zu Dracontius. (Stuttgart, Steiner, 2019), ed. Pohl, K., (Palingenesia, 118)
- Die Bildmacht des Denkmals. Ikonisierung und Erleben archäologischer Denkmäler im Stadtbild. (Stuttgart, Schnell und Steiner, 2021), ed. Hesberg, H.v.; Kunow, J.; Otten, T., (Archäologisches Gedächtnis der Städte. Schriftenreihe des Arbeitskreises Bodendenkmäler der Fritz Thyssen Stiftung, 5)
- Drama e dramaturgia en la escena romana. III Encuentro internacional de teatro latino. (Zaragoza, Libros Pórtico, 2019), ed. López Gregoris, R.
- Dynamics of ancient prose. Biographic, novelistic, apologetic. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Thorsen, T.S.; Harrison, S., (Trends in classics. Supplementary volumes, 62)
- El dibujo de viaje de los arquitectos. 15 Congreso internacional de expresión gráfica arquitectónica. Las Palmas de Gran Canaria, del 22 al 23 de mayo de 2014. (Gran Canaria, Universidad de Las Palmas, 2014), ed. Melián García, A.
- Elliot, S.: Sea eagles of empire. The Classis Britannica and the battles for Britain. (Gloucester, The History Press, 2016)
- Episcopal networks in late antiquity. Connection and communication across boundaries. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Cvetkovic, C.A.; Gemeinhardt, P., (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 137)
- Erhaltung von Marmorskulpturen unter mitteleuropäischen Umweltbedingungen. Beiträge des 8. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin-Brandenburg am 17. Oktober 2014 in Potsdam. (Zossen, Brandenburgisches Landesamt, 2014), ed. Arnold, B., (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, 32)

- Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa. Atti del convegno internazionale (Foggia, 25-26 novembre 2019). (Campobasso, Il Castello, 2020), ed. Masselli, G.M.; Sivo, F., (Echo, 33)
- Ferrary, J.L.; Scheid, J.: Elogio del testo critico. Per i cento anni de Les Belles Lettres. (Milano, BookTime, 2019) 46 S., Abb.
- Giacobello, F.: Mito e società. Vasi apuli a figure rosse da Ruvo di Puglia al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. (Firenze, All'insegna del giglio, 2020), (Materia e arte, 6)
- Grands ensembles de petit mobilier. Méthodes et résultats. Actes de la table ronde Corpus. Clermont-Ferrand, 10 - 11 Mars 2016. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2020), ed. Berthon, A.; Ducreux, A., (Monographies Instrumentum, 67)
- Grossi, F.: Di vetro e metallo. Vasellame bronzeo decorato a smalto di età romana. (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2020), (Materia e arte, 8)
- Hafner, M.: Lukians Schrift "Das traurige Los der Gelehrten". Einführung und Kommentar zu "De mercede conductis potentium familiaribus". (Stuttgart, Steiner, 2017), (Hermes. Einzelschriften, 110)
- Hamilton, S.; Whitehouse, R.: Neolithic spaces, 1. Social and sensory landscapes of the first farmers of Italy. (London, Accordia Research Institute, 2020), (Accordia specialist studies on Italy, 19,1)
- Hamilton, S.; Whitehouse, R.: Neolithic spaces, 2. The Bradford Archive of aerial photographs. (London, Accordia Research Institute, 2020), (Accordia specialist studies on Italy, 19,2)
- Heinzemann, Michael; Bauer, F.A.; Colantoni, A. u.a.: Forma urbis Ostiae. Untersuchungen zur Entwicklung der Hafenstadt Roms von der Zeit der Republik bis ins frühe Mittelalter. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften, 25)
- Hellenomania. (London, British School at Athens, 2018), ed. Harloe, K.; Momigliano, N.; Farnoux, A., (British School at Athens. Modern Greek and Byzantine studies, 5)
- Henderson, T.R.: The springtime of the people. The Athenian ephebeia and citizen training from Lykourgos to Augustus. (Leiden, Brill, 2020), (Brill studies in Greek and Roman epigraphy, 15)
- Historia y medicina en la antigüedad. (Zaragoza, Pórtico, 2019), ed. Sierra Martín, C.; Antela-Bernárdez, B.
- Humanismus und Antikerezeption im 18. Jahrhundert, 2. Der Humanismus und seine Künste im 18. Jahrhundert. (Heidelberg 2020), ed. Cancik, H.; Vöhler, M., (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 130)
- Iconoclasm from antiquity to modernity. (Farnham, Ashgate, 2014), ed. Kolrud, K.; Prusac, M.
- Il logos nella filosofia antica. Cinque studi. (Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2020), ed. Medda, R.; Pelosi, F.; Quarantotto, D., (Studi di storia della filosofia antica, 2)
- Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Traditionen, Brüche, Neuanfänge. [<http://doi.org/10.1515/9783110642261>] (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Bolle, K.; Von der Höh, M.; Jaspert, N., (Materiale Textkulturen, 21)
- Intertextuality in Flavian epic poetry. Contemporary approaches. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Coffee, N.; Forstall, C.; Galli Milic, L., (Trends in classics. Supplementary volumes, 64)
- Iozzo, M.; Luberto, M.R.: Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, patrizi di Firenze e Cortona. (Livorno, Sillabe, 2020)

- Johann Joachim Winckelmann. Ein europäisches Rezeptionsphänomen. Fenomeno europeo della ricezione. Akten des Vorlesungszyklus. Rom, 2017-2018. (Petersberg, Imhof, 2020), ed. Dally, O.; Gazzetti, M.; Nesselrath, A., (Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike, 15)
- Kahwagi-Janho, H.: Les chapiteaux corinthiens du Liban. Formes et évolution du Ier au IVe siècle p.C. (Bordeaux, Ausonius, 2020), (Ausonius éditions. Mémoires, 58)
- Kardaras, G.: Byzantium and the Avars, 6th - 9th century A.D. Political, diplomatic and cultural relations. (Leiden, Brill, 2018), (East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 51)
- Klebs, J.: Der Raub der Proserpina. Kultur- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figur. (Berlin, Ripperger und Kremers Verlag, 2019)
- La fabrique de l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité - XVIe siècle). (Paris, Publications de la Sorbonne, 2017), ed. Vagnon, E.; Vallet, E.
- La figura di Athena dall'età antica al Tardoantico. (Roma, Bonanno, 2019), ed. Germanà Bozza, G.; Giudice, A., (Studia iconographica et archaeologica, 1)
- Lajtar, A.: A Late Christian pilgrimage centre in Nubia. The evidence of wall inscriptions in the upper church at Banganarti. (Leuven, Peeters, 2020), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 39)
- Le Bohec, Y.: Luculus. Général et gastronome. (Paris, Tallandier, 2019)
- Les Alexandres après Alexandre. Histoire d'une monnaie commune. (Athens, Ethnikó Idruma Ereunón, 2019), ed. Kremydi, S.; Marcellesi, M.C., (Meletémata, 81)
- Linienwissen und Liniendenken. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Mainberger, S.; Ramharter, E.
- López Rodríguez, J.R.; Beltrán Fortes, J.: Itálica, cien años, cien piezas. (Sevilla, Diputación provincial de Sevilla, 2014)
- Lorente Muñoz, M.: Las persecuciones contra Cristianos de Decio y Valeriano. Dos conflictos generales previos a la gran persecución de Diocleciano. (Murcia 2020)
- Löschhorn, B.: Probleme des Altattischen. Untersuchungen zur Altattischen Schriftgeschichte, zur Laut- und Formenlehre unter besonderer Berücksichtigung der poetischen a. (Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2019), (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 162)
- Maier, J.: Comisión de Antigüedades. Comunidad de Madrid. Catálogo e índices. (Madrid, Real academia de la historia, 1998)
- Manderscheid, H.: Minturnae I. "Nil magis mirandum in toto orbe terrarum". Wasserbewirtschaftung, Hydrotechnik und Wasserarchitektur von Minturnae. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften, 23)
- Medicina e psicologia na antiguidade. Estudos de pensamento antigo. (Ribeirão, Húmus, 2019), ed. Curado, M.; Coutinho, L.; García Xavier, D.
- Monteventi, V.: La poésie astrologique dans la littérature grecque et latine. (Berlin, Schwabe, 2020), (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 49)
- Monumenta illustrata. Raumwissen und antiquarische Gelehrsamkeit. (München, Fink, 2019), ed. Boschung, D.; Schäfer, A., (Morphomata, 41)
- Mosebilder. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2017), ed. Sommer, M.; Eynikel, E.; Niederhofer, u.a., (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 390)
- Mulliez, D.: Corpus des inscriptions de Delphes, 5. Les actes d'affranchissement, 1. Prêtrises I à IX (nos 1-722). (Leuven, Peeters, 2018)
- Nach der Stunde Null. Aus Nachkriegserfahrungen für Syrien lernen? Denkmalpflege, Archäologie und Städtebau als internationale Aufgabe. After the zero hour. Akten der gleichnamigen Fachtagung in Leipzig, vom 9. bis 10. November 2016. Learning from

post-war experience for Syria? Heritage conservation, archaeology and urban planning as international responsibility. (Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2019), ed. Fless, F.; Haspel, J.

- Nachahmen im Mittelalter. Dimensionen, Mechanismen, Funktionen. (Köln, Böhlau, 2018), ed. Büttner, A.; Kynast, B.; Schwedler, u.a.; (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 82)
- Neagoe, M.I.; Matei-Popescu, F.; Neagoe, O.M.: Pons Traiani Drubeta. Intre Hipania si Dacia. Pons Traiani Drubeta. Entre Hispania y Dacia. (Cluj, Editura Mega, 2019)
- Neer, R.; Kurke, L.: Pindar, song, and space. Towards a Lyric archaeology. (Baltimore, The John Hopkins University Press, 2019)
- Nifosi, A.: Becoming a woman and mother in Greco-Roman Egypt. Women's bodies, society and domestic space. (London, Routledge, 2019)
- Opdenhoff, F.: Die Stadt als beschriebener Raum. Die Beispiele Pompeji und Herculaneum. (Berlin, de Gruyter, 2021) open access, [<http://dx.doi.org/>], (Materiale Textkulturen, 33)
- Ortiz de Urbina Montoya, C.: El desarrollo de la arqueología en Alava. Condicionantes y conquistas (siglos XVIII y XIX). -(Vitoria, Diputación foral de Alava, 1996)
- Osanna, M.: Les nouvelles heures de Pompéi. (Paris, Flammarion, 2020) Original: Pompei. Il tempo ritrovato. Les nouvelles découvertes (Milan,
- Osanna, M.: Pompei. Il tempo ritrovato. Le nuove scoperte. (Milano, Mondadori, 2019)
- Parker, R.: Miasma. Souillure et purification dans la religion grecque archaïque et classique. (Paris, Les belles lettres, 2019), (Histoire, 147)
- Perspektivenwechsel. Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Schütze, S., (Forschungen aus dem Vienna Center for the History of Collecting, 1)
- Petan, A.: Sarmizegetusa Regia, 1. Redescoperirea cetatii. (Alun, Editura Dacica, 2018)
- Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference (Udine 5 - 8 June 2017), 2. Imperial connections. Interactions and expansion from Assyria to the Roman period. (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2020), ed. Gavagnin, K.; Palermo, R., (Civilizations in contact, 5,2)
- Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference (Udine 5 - 8 June 2017), 3. Interactions and new directions in Near Eastern archaeology. (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2020), ed. Coppini, C.; Simi, F., (West and East. Monografie, 4)
- Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference (Udine 5 - 8 June 2017), 1. From the prehistory of Upper Mesopotamia to the bronze age and iron age societies of the Levant. (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2020), ed. Iamoni, M., (Civilizations in contact, 5,1)
- Projecte Ilergècia. Territori i poblament ibèric a la plana ilergeta. Centenari de les excavacions del poblat ibèric del Tossal de les Tenalles de Sidamon (1915-2015). Actes de la XLV Jornada de Treball, Sidamon 2017. (San Martí de Maldà, Grup de recerques de les Terres de Ponent, 2020), ed. Torres, M.; Garcés, I.; González, J.R.
- Rationnel et irrationnel dans la médecine ancienne et médiévale. Aspects historiques, scientifiques et culturels. (Saint Étienne, Université de Saint-Etienne, 2003), ed. Palmieri, N., (Centre Jean Palerne. Mémoires, 26)
- Ready, J.L.: Orality, textuality, and the Homeric epics. An interdisciplinary study of oral texts, dictated texts, and wild texts. (Oxford, Oxford University Press, 2019)
- Religion als Bild. Bild als Religion. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2012), ed. Dohmen, C.; Wagner, C., (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte, 15)

- Rezeption, Zeitgeist, Fälschung. Umgang mit Antike(n). Akten des Internationalen Kolloquiums am 31. Januar und 1. Februar 2014 in Tübingen. (Rahden, Leidorf, 2015), (Tübinger archäologische Forschungen, 18)
- Riedel, S.: Die Basileia von Alexandria. Topographisch-urbanistische Untersuchungen zum ptolemäischen Königsviertel. -(Turnhout, Brépols, 2020), (Studies in classical archaeology. Brepols, 9)
- Roebroeks, W.; Kolfschoten, T. van: The earliest occupation of Europe. Proceedings of the European Science Foundation Workshop at Tautavel (France), 1993. (Leiden, Universiteit Leiden, 2015)
- Sacred scripture. Sacred space. The interlacing of real places and conceptual spaces in medieval art and architecture. [<http://doi.org/10.1515/9783110629156>](Berlin, de Gruyter, 2019) open access, ed. Frese, T.; Keil, W.E.; Krüger, K., (Materiale Textkulturen, 23)
- Sacred sites and holy places. Exploring the sacralization of landscape through time and space. (Turnhout, Brepols, 2013), ed. Walaker Nordeide, S.; Brink, S., (Studies in the early middle ages, 11)
- Sassi, I.: Paulinus und sein Nola. Werbung für ein spätantikes Pilgerzentrum. (Berlin, Schwabe, 2020), (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 48)
- Scarci, A.: Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), 5. Offerte di armi dal santuario urbano di Punta Stilo. (Pisa, Edizioni della Normale, 2020), (Edizioni della Normale. Studi, 42)
- Schneider, L.: Untersuchungen zu antiken griechischen Rätseln. (Berlin, de Gruyter, 2020) 2 Bde., (Beiträge zur Altertumskunde, 371)
- Schriftrträger, Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften. [<http://doi.org/10.1515/9783110371345>](Berlin, de Gruyter, 2015), ed. Kehnel, A.; Panagiotopoulos, D., (Materiale Textkulturen, 6)
- Schulze-Dörrlamm, M.; Bühler, B.; Fecht, M. u.a.: Die byzantinische Goldschmiedearbeiten im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2020), (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer, 42)
- Sells, D.: Parody, politics and the populace in Greek old comedy. (London, Bloomsbury, 2019)
- Shahn, T.: Fragmente eines Lebenswerks. Historischer Kommentar zur Universalgeschichte des Nikolaus von Damaskus. (Bruxelles, Latomus, 2020), (Collection Latomus, 362)
- Società tarquiniese di arte e storia. Bollettino delle attività (2017)
- Some degree of happiness. Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns. (Pisa, Edizioni della Normale, 2010), ed. Beltrami, M.; Elam, C.
- Sordi, M.: Ambroise, Rome et Milan (364 - 395 ap. J.C.). Naissance de l'Empire romain-chrétien et fin du paganisme politique. (Neuilly-sur-Marne, Editions Certamen, 2019)
- Spazi e luoghi sacri. Espressioni ed esperienze di vissuto religioso. (Bari, Edipuglia, 2017), ed. Carnevale, L., (Biblioteca tardoantica, 11)
- Sten ugeia mas. Studi in omaggio a Giorgio Bejor. (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2020), ed. Lambrugo, C., (Materia e arte, 7)
- Straus, J.A.: L'esclavage dans L'Egypte romaine. Choix de documents. (Liège, Presses universitaires, 2020), (Cahiers du CeDoPal, 8)
- Streinu, A.: Vase antice de sticla din colectia "Maria si Dr. George Severeanu". (Târgoviste, Cetatea de Scaun, 2019)

- Striking images, iconoclasms past and present. (Burlington, Ashgate, 2013), ed. Boldrick, S.; Brubaker, L.; Clay, L.
- Teodor, D.G.: Contributii arheologice la problema etnogenezei românești. (Iasi, Demiurg, 2018)
- The early reception and appropriation of the Apostle Peter (60 - 800 C.E.). The anchors of the fisherman. (Leiden, Brill, 2020) open access, [<http://dx.doi.org/>, ed. Dijkstra, R., (Euhormos. Greco-Roman studies in anchoring innovation, 1)
- Tissi, L.M.: Gli oracoli degli dèi greci nella teosofia di Tubinga, Alessandria. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018), (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 72)
- Toniolo, L.: Archeologia del commercio e del consumo a Napoli nella tarda età imperiale. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), (Studia archaeologica, 238)
- Transformation by fire. The archaeology of cremation in cultural context. (Tucson, The University of Arizona Press, 2014), ed. Kujit, I.; Quinn, C.P.; Cooney, G.
- Unzeitgemässe Techniken. Historische narrative künstlerischer Verfahren. (Köln, Böhlau, 2019), ed. Bushart, M.; Haug, H.; Stallschus, S., (Interdependenzen. Die Künste und ihre Techniken, 4)
- Using ostraca in the ancient world. New discoveries and methodologies. [<http://dx.doi.org/10.1515/9783110712902>](Berlin, de Gruyter, 2021) open access, ed. Caputo, C.; Lougovaya, J., (Materiale Textkulturen, 32)
- Was bedeutet Ordnung, was ordnet Bedeutung?Zu bedeutungskonstituierenden Ordnungsleistungen in Geschriebenem. [<https://doi.org/10.1515/9783110419665>](Berlin, de Gruyter, 2015), ed. Hass, C.D.; Noller, E.M., (Materiale Textkulturen, 10)
- Wellington, R.: Antiquarianism and the visual histories of Louis XIV. Artifacts for a future past. (London, Routledge, 2015)
- Zerstörung von Geschriebenem. Historische und transkulturelle Perspektiven. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Kühne-Wespi, C.; Oscherna, K.P.; Quack, J.F., (Materiale Textkulturen, 22)