



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs January 2021

- A companion to ancient Greek and Roman music. (Hoboken, Wiley-Blackwell, 2020), ed. Lynch, T.; Rocconi, E.
- A verbis ad scripta. Studia epigraphica et historica. Homenaje a Juan Santos Yanguas. (Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco, 2019), ed. González-Rodríguez, M.C.; Ciprés, P.; Ortiz-de-Urbina, u.a.; (Anejos de "Veleia". Series minor, 36)
- Ages and abilities. The stages of childhood and their social recognition in prehistoric Europe and beyond. (Oxford, Archaeopress, 2020), ed. Rebay-Salisbury, K.; Pany-Kucera, D., (Childhood in the past. Monograph series, 9)
- Aldave Medrano, E.: Muerte, duelo y nueva vida en el cuarto evangelio. Estudio exegetico de Jn 11,1 - 12,11 a luz de las prácticas rituales de la antigüedad. (Estella, Editorial Verbo divino, 2017), (Asociación bíblica española, 70)
- Allan, A.; Anagnostou-Laoutides, E.; Stafford, E.: Herakles inside and outside the Church. From the first apologists to the end of the Quattrocento. (Leiden, Brill, 2020), (Metaforms, 18)
- Allen, J.: The Roman Republic in the Hellenistic Mediterranean. From Alexander to Caesar. (Malden Mass., Wiley-Blackwell, 2020)
- Allusions and reflections. Greek and Roman mythology in Renaissance Europe. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2015), ed. Nivre, E.W.
- Antiquity and enlightenment culture. New approaches and perspectives. (Leiden 2020), ed. Loughlin, F.; Johnston, A., (Metaforms, 17)
- Attraverso il passo del Tonale. Percorsi di archeologia e storia dall'antichità alla Grande Guerra. (Milano 2017), ed. Solano, S., (Archeologia preventiva e valorizzazione del territorio, 7)
- Auer, M.: Municipium Claudium Aguntum. Keramikregionen als Interaktionsräume. Eine westnorische Perspektive. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), (Ager Aguntinus. Historisch-archäologische Forschungen, 2)
- Aurigny, H.: Fouilles de Delphes, 5. Monuments figurés, 5. Bronzes du haut-archaïsme à Delphes. Trépieds, chaudrons et vaisselle de bronze (fin VIIIe - VIIe siècle). (Athenes, Ecole française d'Athènes, 2019)
- Balchin, P.: Rome. The shaping of three capitals. (Milton, Taylor and Francis, 2020)
- Barceló, P.: Die Alte Welt. Von Land und Meer, Herrschaft und Krieg, von Mythos, Kult und Erlösung in der Antike. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019)
- Begg, D.J.I.: Lost worlds of ancient and modern Greece. Gilbert Bagnani. The adventures of a young Italian archaeologist in Greece, 1921-1924. (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Being subordinate men. Paul's rhetoric of gender and power in 1 Corinthians. (Lanham, Lexington Books, 2019), ed. Robinson, B.J.
- Belligni, E.: Voci di riforma. Renovatio e concilio prima e dopo il Tridentino. (Milano, Angeli, 2018)
- Bianchi, E.: Poros e Porthmos. Lo stretto al tempo di Anassilao. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), (Studi di storia greca e romana, 18)

- Big data on the Roman table. New approaches to tablewares in the Roman world. (online 2018) ed. Allison, P.; Pitts, M.; Colley, S., (*Internet archaeology*, 50)
- Bonnet, C.: Les trois yeux de Zeus, le mille noms d'Isis. Les dieux antiques dans et en dehors de la caverne. (Roma, Arbor sapientiae, 2020) 91 S., Abb., (*Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma. Conferenze*, 34)
- Borgolte, M.: World history as the history of foundations, 3000 B.C.E. to 1500 C.E. - (Leiden, Brill, 2020)
- Boudalis, G.: The codex and crafts in late antiquity. [Catalogue published in conjunction with the exhibition "The codex and crafts in late antiquity" held at Bard Graduate Center Gallery from February 23 through July 8, 2018.](New York, Bard Graduate Center Gallery, 2018)
- Boudon-Millot, V.: Galeno di Pergamo. Un medico greco a Roma. (Roma, Carocci, 2016)
- Camps, campaigns, colonies. Roman military presence in Anatolia, Mesopotamia, and the Near East. Selected studies. (Wiesbaden 2020), ed. Dabrowa, E., (*Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen]*, 138)
- Center, province and periphery in the age of Constantine VII Porphyrogenetos. From "De ceremoniis" to "De administrando imperio". (Wiesbaden, Harrassowitz, 2018), ed. Gaul, N.; Menze, V.; Bálint, C., (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik*, 15)
- Ceschi, G.: Il vocabolario medico di Sofocle. Analisi dei contatti con il Corpus Hippocraticum nel lessico anatomo-fisiologico, patologico e terapeutico. (Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2009)
- Chatzenikola, T.G.: E latreía kai e apeikonisé tes Theás Ekátes sta Dodekanésa. (Athéna, Ekdoseis Papuese, 2019)
- City of encounters. Public spaces and social interaction in ancient Rome. (Roma, Quasar, 2020), ed. Caldelli, M.L.; Ricci, C.
- Classics from papyrus to the internet. An introduction to transmission and reception. (Austin, University of Texas Press, 2017), ed. Hunt, J.M.; Smith, R.A.; Stok, F.
- Copenhaver, A.: Reconstructing the historical background of Paul's rhetoric in the letter of the Colossians. (London, T and T Clark, 2018), (*Library of New Testament Studies*, 585)
- Cugno, S.A.: Archeologia rupestre nel territorio di Siracusa. (Oxford, Archaeopress, 2020), (*British archaeological reports. International series*, 2971)
- Curtis, L.: Imagining the chorus in Augustan poetry. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- D'Agostini, M.: The rise of Philip V. Kingship and rule in the hellenistic world. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019), (*Studi di storia greca e romana*, 16)
- Daidalos. Sta íchne tou muthikoú techníte. Katalogos ektheses. 10 maïou 2019 - 1 martiou 2020. (Erákleio, Upourgeío Politismou kai Athletismou, 2019), ed. Mandalake, S.
- De Wet, C.L.: The unbound god. Slavery and the formation of early Christian thought. (London, Routledge, 2017)
- Deppmeyer, K.; D'Onza, M.C.: Spot an. Szenen einer römischen Stadt. [Ausstellung Trier, 31. August 2019 - 26. Januar 2020](Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier, 2019), (*Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier*, 42)
- Designs on the past. How Hollywood created the ancient world. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2018), ed. Llewellyn-Jones, L.

- Devecka, M.: Broken cities. A historical sociology of ruins. (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2020)
- Di Nardo, V.: La tavola osca di Capracotta, Agnone. (Capracotta, Selbstverlag, 2020) 75 S., Abb.
- Diagrammatik der Architektur. (München, Fink, 2013), ed. Blamberger, G.; Boschung, D., (Morphomata, 6)
- Didactic poetry of Greece, Rome and beyond. Knowledge, power, tradition. (Swansea, The Classical Press of Wales, 2019), ed. Canevaro, L.G.; O'Rourke, D.
- Die Grenzen des Prinzips. Die Infragestellung von Werten durch Regelverstöße in antiken Gesellschaften. (Stuttgart, Steiner, 2019), ed. Hölkeskamp, K.J.; Hoffmann-Salz, J.; Kostopoulos, u.a.:
- Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra tarda antichità e alto medioevo. Settlement patterns in the countryside of Italy between late antiquity and the early middle ages. (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Castrorao Barba, A.
- Distributed cognition in classical antiquity. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2019), ed. Anderson, M.; Cairns, D.; Sprevak, M.
- Donne tra saperi e poteri nella storia delle religioni. (Brescia, Morcelliana, 2007), ed. oesch Gajano, S.; Pace, E., (Storia, 23)
- Dorf, S.N.: Performing antiquity. Ancient Greek music and dance from Paris to Delphi, 1890 - 1930. (Oxford, Oxford University Press, 2019)
- Empires connectés? La circulation de l'information dans les empires. (Bruxelles, Lang, 2018), ed. Crogiez-Pétrequin, S.; Heller, A., (Histoire de la poste et des communications. Echanges et territoires, 11)
- En Sophía matheteusantes. Essays in Byzantine material culture and society in honour of Sophia Kalopissi-Verti. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Diamanti, C.; Vassiliou, A.; Arvaniti, S.
- Equids and wheeled vehicles in the Ancient World. Essays in memory of Mary A. Littauer. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Raulwing, P.; Linduff, K.M.; Crowel, J.H., (British archaeological reports. International series, 2923)
- Ethnicity and identity in Herodotus. (London, Routledge, 2019), ed. Figueira, T.; Soares, C.
- Evagrius and his legacy. (Notre Dame Ind., Notre Dame Press, 2016), ed. Kalvesmaki, J.; Young, R.D.
- Exodus. Border crossing in Jewish, Christian and Islamic texts and images. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Hoffmann, A., (Judaism, Christianity, and Islam. Tension, transmission, transformation, 11)
- f u.a.:Excavations of later prehistoric and Roman sites along the route of the Newquay strategic road corridor, Cornwall. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Jones, A.H.; Smith, R.P.; Challinor, D.
- Ferriss-Hill, J.L.: Horace's "Ars poetica". Family, friendship, and the art of living. (Princeton, Princeton University Press, 2019)
- Fichtner, N.: Der Althistoriker Michail Rostovtzeff. Wissenschaft und Politik im vorrevolutionären und bolschewistischen Russland (1890-1918). (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen], 142)
- Figurine makers of prehistoric Cyprus. Settlement and cemeteries at Souskiou. (Oxford, Oxbow, 2019), ed. Peltenburg, E.; Bolger, D.; Crewe, L.
- Fiori, R.: Re e popolo. Istituzioni arcaiche tra storia e comparazione. (Göttingen, unipress, 2019)

- Fischer, T.: Army of the Roman emperors. Archaeology and history. (Oxford, Oxbow, 2019) Original: Die Armee der Caesaren. Archäologie und Geschichte (Regensburg, 2019)
- Fischer, T.: Gladius. Roms Legionen in Germanien. (München, Beck, 2020)
- Forti, T.L.: Like a lone bird on a roof. Animal imagery and the structure of psalms. (University Park, Eisenbrauns, 2018), (Critical studies in the Hebrew Bible, 10)
- Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale, Sicilia e Italia. Fortifications and societies in the Western Mediterranean. Atti del Convegno di Archeologia, organizzato dall'Università di Catania, dal Politecnico di Bari e dalla University of Manchester. [Catania, Siracusa 14-16 febbraio 2019](Roma, Quasar, 2020), ed. Calìo, L.M.; Gerogiannis, G.M.
- France, J.; Hurler, F.: Institutions romaines. Des origines aux Sévères. (Paris, Colin, 2019)
- Fucecchi, M.: Il futuro del passato. I Punica di Silio Italico e lo sviluppo dell'epica storica romana. -(Milano, Mimesis, 2020), (Eterotopie, 659)
- Gaetano, F.: Spazio e narrazione storica in Erodoto. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), (Studi di storia greca e romana, 17)
- García Huerta, R.; Morales Hervas, J.; Rodríguez-González, D.: El Cerro de Alarcos (Ciudad Real). Formación y desarrollo de un oppidum ibérico. 20 años de excavaciones arqueológicas en el Sector III. (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Gazis, G.A.: Homer and the poetics of Hades. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Gehrke, H.J.: Politik und politisches Denken. (Stuttgart, Steiner, 2019), (Ausgewählte Schriften, 1)
- Giovenale tra storia, poesia e ideologia. (Berlin, de Gruyter, 2016), ed. Stramaglia, A.; Grazzini, S.; Dimatteo, G., (Beiträge zur Altertumskunde, 357)
- Gitton-Ripoll, V.: Pélagonius Salonijs. Recueil de médecine vétérinaire. (Paris, Les belles lettres, 2019)
- González-Conde Puente, M.P.: Las provincias de Hispania en los años de Adriano. (Zaragoza, Pórtico, 2019)
- Gorostidi, D.: Tusculum, 5. Las inscripciones latinas de procedencia urbana. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2020), (Escuela española de historia y arqueología en Roma. Serie arqueológica, 15)
- Hansen, M.H.: Aspects of the Athenian democracy in the fourth century B.C. Reflections on Claudia Tiersch (ed.), Die Athenische Demokratie im 4. Jahrhundert. Zwischen Modernisierung und Tradition (Stuttgart 2016). (Kopenhagen, Det kongelige danske videnskabernes selskab, 2018), (Scientia Danica. Series H, Humanistica, 8, 17)
- Herbin, F.: Exploration archéologique de Délos, 45. Le sanctuaire d'Apollon à Délos, 2. Les monuments votifs et honorifiques (sans toit). (Athènes, Ecole française d'Athènes, 2019)
- Hermenéutica de la esclavitud. Actas del XXXVII coloquio del GIREA. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2018), ed. Martínez Lacy, R.
- Hesperia, 37. Studi sulla grecità di Occidente. Nuova serie periodica, 2. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020)
- Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, 3. De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée. (Paris, Les belles lettres, 2017), ed. Pouderon, B.
- Historia del Instituto arqueológico alemán de Madrid. Geschichte der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts, 2. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954 - 2004). Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954 - 2004).

- (Wiesbaden, Reichert, 2020), ed. Marzoli, D.; Maier Allende, J.; Schattner, T.G., (Iberia archaeologica, 14,2)
- Hochuli, S.; JeanRichard, A.; Roth Heege, E. u.a.: Ausflug in die Vergangenheit. Archäologische Streifzüge durch den Kanton Zug. (Basel, Librum Publishers and editors, 2018)
 - Homenaje a Pilar León. Scripta minora. (Córdoba, Universidad de Sevilla, 2019), ed. Márquez, C.; Beltrán, J.
 - Høystad, O.M.: Kulturgeschichte des Herzens. Von der Antike bis zur Gegenwart. (Köln, Böhlau, 2006)
 - Iasos tra VI e IV sec. a.C. Miscellanea storico-archeologica. (Ferrara, TLA Editrice, 2004), (Atti dell'Accademia delle scienze di Ferrara, suppl. al vol. 81)
 - Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie. (Roma, Quasar, 2020), ed. Baglioni, I.; Turchetta, A.; Santilli, E.
 - Il mito di Diana nella cultura delle corti. Arte, letteratura, musica. (Firenze, Olschki, 2018), ed. Barberini Squarotti, G.; Colturato, A., (La civiltà delle corti, 2)
 - Il ponte e le sue pietre. Un contributo al patrimonio culturale della città di Rimini attraverso la salvaguardia di uno dei suoi simboli più importanti. Il ponte di Augusto e Tiberio. (Rimini, Comune di Rimini, 2016) 66 S., Abb., ed. Bondini, A.; Cartoceti, M.; Curina, R.
 - Imagining Byzantium. Perceptions, patterns, problems. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2018), ed. Alshanskaya, A.; Gietzen, A.; Hadiiafxfenti, C., (Byzanz zwischen Orient und Okzident, 9,1)
 - Jehne, M.: Freud und Leid römischer Senatoren. Invektivarenen in Republik und Kaiserzeit. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2020)
 - Johann Joachim Winckelmann, 1. Und Stanislaw Kostka Potocki. Mistrzowie i uczniowie. Materiały międzynarodowej konferencji zorganizowanej w Muzeum Palacu Jana III w Wilanowie, Warszawa 8 - 9 maja 2014r. Meister und Schüler. Akten des internationalen Kongresses im Museum Palast König Johann III in Wilanów, Warschau 8.-9. Mai 2014. (Mainz, Rutzen, 2016), ed. Jaskanis, P.; Kunze, M., (Nowe badanán i dokumenty. Neue Forschungen und Dokumente, 1)
 - Judenhass. Die Geschichte des Antisemitismus von der Antike bis zur Gegenwart. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2019), ed. Berg Eriksen, T.; Harket, H.
 - Julius Caesar's battle for Gaul. New archaeological perspectives. (Oxford, Oxbow, 2019), ed. Fitzpatrick, A.P.; Haselgrove, C.
 - Kapellos, A.: Xenophon on violence. (Berlin, de Gruyter, 2019), (Trends in classics. Supplementary volumes, 88)
 - Kaster, R.: Cicero. Brutus and orator. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
 - Knapp, R.: Pilger, Priester und Propheten. Alltag und Religionen im Römischen Reich. (Stuttgart, Klett-Cotta, 2018)
 - Knoch, S.: Sklaven und Freigelassene in der lateinischen Deklamation. Ein Beitrag zur römischen Mentalitätsgeschichte. (Hildesheim, Olms, 2018), (Sklaverei, Knechtschaft, Zwangsarbeit. Untersuchungen zu Sozial, Rechts- und Kulturgeschichte, 19)
 - Knoll, M.: Antike griechische Philosophie. (Berlin, de Gruyter, 2017)
 - Kruse, M.: The politics of Roman memory. From the fall of the Western empire to the age of Justinian. Empire and after. (Philadelphia, Pennsylvania State University Press, 2019)
 - La lengua científica griega. Orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas, 4. (Madrid, Ediciones clásicas, 2019), ed. López Férez, J.A., (Estudios de filología griega, 17)

- Lavelle, B.M.: Archaic Greece. The age of new Reckonings. (Malden Mass., Wiley-Blackwell, 2019)
- Law and ethics in early Judaism and the New Testament. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2017), ed. Westerholm, S., (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 383)
- Le camée de Nancy de Néron à saint Nicolas. (Nancy, Bibliothèques de Nancy, 2018), ed. Lenoir, J.
- Le civiltà e il Mediterraneo. Guida alla mostra. Cagliari, Museo archeologico nazionale, 14 febbraio - 16 giugno 2019. (Milano, Skira, 2019)
- Le identità regionali nell'impero tardoantico. (Sesto San Giovanni, Jouvence, 2019), ed. Gnoli, T.; Neri, V.
- Leclercq-Marx, J.: Iconographie médiévale entre antiquité et art roman. D'acanthes et d'écaillés. Recueil d'articles de Jacqueline Leclercq-Marx. (Turnhout 2019), ed. D'Hainaut-Zveny, B.; Dierkens, A.; Pion, C., (Les études du Rilma, 9)
- Legal documents in ancient societies. Accounts and bookkeeping in the ancient world. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), ed. Yiftach-Firanko, U.; Jördens, A., (Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen [ab Band 60: Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures], 55,2)
- Lindermann, J.O.; Knobloch, E.: Hyginus Gromaticus. Das Feldmesserbuch. Ein Meisterwerk der spätantiken Buchkunst. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2018)
- Lindl, A.: Narrative Technik und Leseraktivierung. Tacitus' Annalen XIII - XVI. (Stuttgart, Steiner, 2020), (Hermes. Einzelschriften, 117)
- Madsen, J.M.: Cassius Dio. Ancients in action. (London, Bloomsbury, 2020)
- Magness, J.: Masada. Der Kampf der Juden gegen Rom. (Darmstadt, Theiss, 2020)
- Making monsters. A speculative and classical anthology. (o.O., Futurefire.net, 2018), ed. Bridges, E.; Al-Ayad, D.
- Mansfeld, J.: Studies in early Greek philosophy. (Leiden, Brill, 2018), (Philosophia antiqua, 151)
- Marshall, A.: The development of an Iron Age and Roman settlement complex at The Park and Bowsings, near Guiting Power, Gloucestershire. Farmstead and stronghold. (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques. (Hildesheim, Olms, 2020), ed. Vallat, D., (Spudasmata, 185)
- Martin, B.: Harmful interaction between the living and the dead in Greek tragedy. (Liverpool, Liverpool University Press, 2020)
- Masken der Vorzeit in Europa, 1. Internationale Tagung vom 20. bis 22. November 2009 in Haale (Saale). (Halle, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, 2012), ed. Meller, H.; Maraszek, R., (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 7)
- Mathematics, administrative and economic activities in ancient worlds. (Cham, Springer, 2020), ed. Chemla, K.; Michel, C., (Why the sciences of the ancient world matter, 5)
- Meister, K.: Studien zur griechischen Geschichtsschreibung. Von der Klassik bis zur Spätantike. (Stuttgart, Steiner, 2020), (Palingenesia, 121)
- Meskell, L.: Future in ruins. UNESCO, World Heritage, and the dream of peace. (Oxford, Oxford University Press, 2018)

- *Metalle der Macht. Frühes Gold und Silber. 6. Mitteldeutscher Archäologentag vom 17. bis 19. Oktober 2013 in Halle (Saale).* (Halle 2014) 2 Bde., ed. Meller, H.; Risch, R.; Pernicka, E., (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 11)
- Miller, K.; Symons, S.: *Down to the hour. Short time in the ancient Mediterranean and Near East.* (Leiden, Brill, 2019), (Time, astronomy, and calendars, 8)
- *Morts avant de naître. La mort périnatale. Dead before being born. About perinatal death.* (Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2018), ed. Charrier, P.; Clavandier, G.; Gourdon, u.a.:
- Nicosia, A.: *L'età Romana nella Valle della Forma Quesa.* (Roccassecca, Arte Stampa, 2020) 2 ed., 70 S., Abb.
- Nováček, J.; Scheelen-Nováček, K.; Schulz, M.: *Das Grabhaus 1/08 in der Hafennekropole von Ephesos. Ergebnisse der anthropologischen und paläopathologischen Untersuchung kaiserzeitlich-spätantiker Kollektivgräber.* (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020) open access, [<https://austriaca.at/9783700187172>], (Forschungen in Ephesos, 16, 1)
- Olympos, I. 2004 - 2014 arastirma sonuçlari. [Turkish text with English summaries.](Istanbul, Koç University Suna, 2017), ed. Olcay Uçkan, B.Y., (Akmed series in Mediterranean studies, 2)
- *Ovide, le transitoire et l'éphémère. Une exception à l'âge augustéen?*(Paris, Sorbonne Université Presses, 2019), ed. Casanova-Robin, H.; Sauron, G.
- Padilla Peralta, D.-el: *Divine institutions. Religions and community in the middle Roman Republic.* (Princeton, Princeton University Press, 2020)
- Pagliantini, L.: *Aithale. L'isola d'Elba. Territorio, paesaggi, risorse.* (Bari, Edipuglia, 2019), (Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 36)
- *Pakostane - Veli Skolj. Kasnoanticki brodolom u geolosko-geografskom i kulturno-povijesnom kontekstu.* (Zadar, Sveuciliste u Zadru [<http://hrcak.scre.hr>], 2018), ed. Radic Rossi, I.; Boetto, G.
- *Panegyrikoï logoi. Festschrift für Johannes Nollé zum 65. Geburtstag.* (Bonn, Habelt, 2019), ed. Nollé, M.; Rothenhöfer, P.; Schmied-Kowarzik, u.a.:
- Papoutsakis, M.: *Vicarious kinship. A theme in Syriac political theology in late antiquity.* (Tübingen, Mohr Siebeck, 2017), (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 100)
- Pazos, A.: *Relics, shrines, and pilgrimages. Sanctity in Europe from late antiquity.* (Abingdon, Routledge, 2020)
- Peirano Garrison, I.: *Persuasion, rhetoric and Roman poetry.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- *Philoï logoi. Giornate di studio su antico, tardoantico e bizantino.* (Napoli, Satura, 2017), ed. Conti Bizzarro, F.; Massimilla, G.; Matino, G.
- *Poetik der Inschrift.* (Heidelberg, Winter, 2019), ed. Rehm, U.; Simonis, L., (Beiträge zur Literaturtheorien und Wissenspoetik, 15)
- Potter, D.: *The origin of Empire. Rome from the Republic to Hadrian (264 BC-138 A.D.).* (London, Profile Books, 2019)
- *Pour une histoire de la viande. Fabrique et représentations de l'antiquité à nos jours.* (Tours, Presses universitaires de Rennes, 2017), ed. Horard, M.P.; Lauriou, B.
- Raggi, A.: *Il "senatus consultum de Plarasensibus et Aphrodisiensibus" del 39 a. C. Edizione, traduzione e commento.* (Stuttgart, Steiner, 2020), (Acta senatus. B. Studien und Materialien, 7)
- *Reading in the Byzantine empire and beyond.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2018), ed. Shawcross, T.; Tóth, I.

- Rehm, U.: *Klassische Mythologie im Mittelalter. Antikenrezeption in der bildenden Kunst.* (Köln, Böhlau, 2019)
- Reidinger, E.: *Ostern 319. Gründung von Alt-St. Peter in Rom.* (o.O., Selbstverlag, 2015) 37 S., Abb.
- *Religious violence in the ancient world. From classical Athens to late antiquity.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2020), ed. Raschle, C.R.; Dijkstra, J.H.F.
- Rémy, B.; Thauré, M.; Béal, J.C. u.a.: *Inscriptions latines d'Aquitaine (I.L.A.). Gabales.* (Bordeaux, Ausonius, 2019)
- *Revisionen des Porträts. Jenseits von Mimesis und Repräsentation.* (München, Fink, 2020), ed. Greub, T., (Morphomata, 46)
- *Ricordo di Giovanni Lilliu nel centenario della nascita (1914 - 2012), Roma 13 marzo 2014. Giornata lineea.* (Roma, Bardi, 2017), (Accademia nazionale dei Lincei. Atti dei convegni linnei, 312)
- Ridd, S.: *Communication, love and death in Homer and Virgil. An introduction.* (Norman Okla., University of Oklahoma Press, 2017)
- Rippon, S.: *Kingdom, civitas, and county. The evolution of territorial identity in the English landscape.* (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- *Ritualizing the city. Collective performances as aspects of urban construction from Constantine to Mao.* (Roma, Viella, 2017), ed. Foletti, I.; Palladino, A., (Studia artium medievalium Brunensia, 6)
- Rizou, K.: *Holz vom Helikon. Die Musen und ihre Landschaft in Kult, Mythos und Literatur.* (Heidelberg, Winter, 2020), (Kalliope, 19)
- Roos, P.: *Studies of hostages in antiquity.* (Lund, Vetenskapsociet i Lund, 2019)
- Rostad, A.: *Human transgression, divine retribution. A study of religious transgressions and punishments in Greek cultic regulation and Lydian-Phrygian propitiatory inscriptions ("confession inscriptions").* (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Ruiz-Montero, C.: *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire.* (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020)
- Russo, E.: *Ricerche su S. Sofia di Costantinopoli.* (Bologna, Bononia University Press, 2018)
- Salgarella, E.: *Aegean Linear script(s). Rethinking the relationship between Linear a and Linear B.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Sartori, A.; Zoia, S.: *Pietre che vivono. Catalogo delle epigrafi di Età Romana del Civico Museo Archeologico di Milano.* (Faenza, Fratelli Lega, 2020)
- Schramm, M.: *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike.* (Berlin, de Gruyter, 2020)
- *Senatori, cavalieri e curiali fra privilegi ereditari e mobilità verticale.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), ed. Licandro, O., (Fra Oriente e Occidente, 8)
- Sgarbozza, I.: *La lezione di Raffaello. Le antichità romane.* (Milano, Electa, 2020)
- Shibt'i'el, Y.: *Cliff shelters and hiding complexes. The Jewish defense methods in Galilee during the Roman period. The speleological and archaeological evidence.* (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2019), (Novum Testamentum et orbis antiquus. Series archaeologica, 6)
- Smith, T.: *The fourth Gospel and the manufacture of minds in ancient historiography, biography, romance, and drama.* (Leiden, Brill, 2019), (Biblical interpretation series, 173)
- *Social control in late antiquity. The violence of small worlds.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2020), ed. Cooper, K.; Wood, J.
- Stewart, E.; Harris, E.M.; Lewis, D.M.: *Skilled labour and professionalism in Ancient Greece and Rome.* (New York, Cambridge University Press, 2020)

- Stray, C.; Pelling, C.B.R.; Harrison, S.J.: Rediscovering E.R. Dodds. Scholarship, education, poetry, and the paranormal. (Oxford, Oxford University Press, 2019)
- Stüber, T.: Der inkriminierte Bischof. Könige im Konflikt mit Kirchenleitern im westgotischen und fränkischen Gallien (466 - 614). (Berlin, de Gruyter, 2020), (Millennium-Studien, 82)
- Sulla. Politics and reception. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Thein, A.
- T and T Clark handbook to early Christian meals in the Greco-Roman world. (London, T and T Clark, 2019), ed. Al-Suadi, S.; Smit, P.B.
- Textiles and Gender in antiquity. From the Orient to the Mediterranean. (London, Bloomsbury, 2020), ed. Michel, C.; Harlow, M.; Quillien, L.
- Thalassokratographie. Rezeption und Transformation antiker Seeherrschaft. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Kopp, H.; Wendt, C., (Transformationen der Antike, 52)
- The archaeology of North Arabia, oases and landscapes. Proceedings of the International Congress held at the University of Vienna, 5-8 December, 2013. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2016), ed. Luciani, M., (Oriental and European archaeology, 4)
- The first urban churches, 3. Ephesus. (Atlanta, SBL Press, 2018), ed. Harrison, J.R.; Welborn, L.L., (Writings from the Greco-Roman world, 9)
- The global connections of Gandharan art. Proceedings of the Third International Workshop of the Gandhara Connections Project, University of Oxford, 18th - 19th March, 2019. (Oxford, Archaeopress, 2020), ed. Rienjang, W.; Stewart, P.
- The multi-sensory image from antiquity to the Renaissance. (London, Routledge, 2019), ed. Hunter-Crawley, H.; O'Brien, E.
- The reception of Greek Lyric poetry in the ancient world. Transmission, canonization and paratext. (Leiden, Brill, 2020), ed. Currie, B.; Rutherford, I., (Mnemosyne. Supplementa, 430)
- The Routledge companion to women and monarchy in the ancient Mediterranean world. (Milton, Taylor and Francis, 2020), ed. Carney, E.D.; Müller, S.
- The Routledge handbook of classics and cognitive theory. (London, Routledge, 2019), ed. Meineck, P.; Short, W.M.; Devereaux, J.
- Todos en el beagle. Darwinismo y ciencias históricas. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018), ed. Escacena Carrasco, J.L.; Pérez Aguilar, L.G., (Colección de divulgación científica, 19)
- Torp, H.: La Rotonde palatine à Thessalonique. Architecture et mosaïques. (Athens, Kapon, 2018) 2 Bde.,
- Trixl, S.: Zwischen Wandel und Beständigkeit. Die Entwicklung der späteisenzeitlichen-frührömischen Viehwirtschaft im Alpenraum und dem nördlichen Alpenvorland. (Rahden, Leidorf, 2019), (Documenta archaeobiologiae. Jahrbuch der Staatssammlung für Anthropologie und Paläoanatomie München, 14)
- Tuscania nella storia e nell'arte. Tuscania, città d'arte e di cultura nuove scoperte e acquisizioni. Atti del 9. convegno sulla storia di Tuscania, sabato 17 marzo 2018. Atti del 10. convegno sulla storia di Tuscania, sabato 6 aprile 2019. (Viterbo, Archeoares, 2020), ed. Dono, R.; Tizi, M.
- Umweltarchäologie, Naturkatastrophen und Umweltwandel im archäologischen Befund. 3. Mitteldeutscher Archäologentag vom 07. bis 09. Oktober 2010. (Halle, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, 2011), ed. Bork, H.R.; Meller, H.; Gerlach, R., (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 6)
- Vanderputten, S.: Dark Age nunneries. The ambiguous identity of female monasticism, 800-1050. (Ithaca, Cornell University Press, 2018)

- Venustas. Grazia e bellezza a Pompei. [Mostra Parco archeologico di Pompei, Palaestra Grande, 30 luglio 2020 - 30 gennaio 2021.](Napoli, Parco archeologico di Pompei, 2020), ed. Osanna, M.; Stefani, G.
- Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2018), ed. Estefania, D., (Manuales y anejos de "Emérta", 53)
- Walter, J.: Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China. Vergleichende Analyse der gesellschaftlichen Konstruktion von Naturkatastrophen bis zum 3. Jahrhundert n. Chr. (Berlin, Logos, 2019)
- Wilson, M.: Into the labyrinth. In search of Daidalos. (Chicago, Macauley Publishers, 2020)
- Winckelmann. Capolavori diffusi nei Musei Vaticani. [Mostra Musei Vaticani 9 novembre 2018 - 9 marzo 2019.](Città del Vaticano, Musei Vaticani, 2018), ed. Cornini, G.; Valeri, C.