



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs September 2020

- Agai, B.; Pataki, Z.: *Orientalische Reisende in Europa. Europäische Reisende im Nahen Osten. Bilder vom Selbst und Imaginationen des Anderen.* (Berlin, EB-Verlag, 2010), (Bonner Islamstudien, 19)
- Aitken, J.K.; Paget, J.C.: *The Jewish-Greek tradition in antiquity and the Byzantine Empire.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2014)
- *Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018.* (Salzburg, Universität Salzburg, 2020), ed. Berger, L.; Huber, L.; Lang, u.a.; (Archaeo plus. Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 11)
- *All'antica. Die Paduaner und die Faszination der Antike.* (Speyer, Battenberg, 2018), ed. Matzke, M.
- *Alternative iron ages. Social theory from archaeological analysis.* (London, Routledge, 2019), ed. Currás, B.X.; Sastre, I.
- *Ancient communities and their elites from the bronze age to late antiquity (Central Europe - Mediterranean - Black Sea). International conference 6th-8th October 2017, Trnava, Slovakia. [Programme and abstracts](Trnava, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2017) open access, [<http://ff.truni.sk/zborniky-casopisy/ancient-communities>], ed. Kuzmová, K.; Varsik, V.; Hrnčiarik, E.*
- *Apologists and Athens. Early Christianity meets ancient Greek thinking.* (Helsinki, Suomen Ateenan-instituutin säätiö, 2020), ed. Hallström, G. af, (Papers and monographs of the Finnish Institute at Athens, 25)
- *Archaeology and photography. Time, objectivity and archive.* (London, Bloomsbury, 2020), ed. McFadyen, L.; Hicks, D.
- *Arte dal Mediterraneo al mar della Cina. Genesi ed incontri di scuole e stili. Scritti in onore di Paola Mortari Vergara Caffarelli.* (Palermo, Officina di studi medievali, 2015), ed. Fedi, P.; Paolillo, M.
- *Artistry in bronze. The Greeks and their legacy. XIXth International Congress on ancient bronzes. Colloque international sur les bronzes antiques. 19th, 2015, Los Angeles, USA.* (Los Angeles, Getty Publications, 2017), ed. Daehner, J.M.; Lapatin, K.; Spinelli, A.
- *Bani, S.: Sylloge nummorum Graecorum. Italia. Firenze. Museo archeologico nazionale, 4. Sicilia, 1.* (Firenze, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, [2019])
- *Battezzato, L.: Leggere la mente degli eroi Ettore, Achille e Zeus nell'Iliade.* (Pisa, Edizioni della Normale, 2019), (Edizioni della Normale. Variazioni, 46)
- *Bieler, J.: Der Einheitsbegriff als Kohärenzprinzip bei Maximus Confessor. Eine Studie zu Ps-Dionysius-Rezeption, triplex via und analogem Weltbild bei Maximus Confessor.* (Leiden, Brill, 2019), (Supplements to "Vigiliae Christianae", 152)
- *Bispham, E.; Miano, D.: Gods and goddesses in ancient Italy.* (London, Routledge, 2019)

- Bloch, F.: "Mit geschultem Blick". Hermann Burchardts Reise in Südsyrien 1895. Fotografien eines deutschen Orientreisenden. Katalogbroschüre zur gleichnamigen Ausstellung veranstaltet durch das Deutsche Archäologische Institut, Orient-Abteilung, Außenstelle Damaskus. Bi-ru'yah khabir". Rihlat Hirman Burshart fi janub suriya 'am 1895. Suwar futughrafiyah li-rahhalat mustashriq almani. (Damaskus, Deutsches Archäologisches Institut, 2010)
- Blumenthal, E.: Museum politicum. Erinnerung zum 40. Jahrestag der Wiedereröffnung des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig am 12. Mai 2016. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2018), (Kleine Schriften Leipzig, 12)
- Blumenthal, E.; Fischer-Elfert, H.W.; Kampp-Seyfried, F.: Georg Steindorff. Stationen eines Lebens. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2018), (Kleine Schriften Leipzig, 11)
- Bodiou, L.; Mehl, V. u.a.: Dictionnaire du corps dans l'antiquité. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019)
- Boehm, G.: Wie Bilder Sinn erzeugen. Die Macht des Zeigens. (Wiesbaden, Berlin University Press ein Imprint von Verlagshaus Römerweg, 2017) 5. Auflage,
- Böttiger-Lektüren. Die Antike als Schlüssel zur Moderne. Mit Karl August Böttigers antiquarisch-erotischen Papieren im Anhang. (Berlin, de Gruyter, 2012), ed. Sterneke, R.
- Boulogne-sur-Mer antique, entre terre et mer. Gesoriacum-Bononia, le port et son arrière-pays. Actes de la table ronde, Boulogne-sur-Mer, 24 - 25 septembre 2015. (Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2020), ed. Blamangin, O.; Demon, A.; Hoët-van Cauwenberghe, C.
- Brill's companion to the reception of Plutarch. (Leiden, Brill, 2019), ed. Xenophontos, S.
- Brodersen, K.: Dacia felix. Das antike Rumänien im Brennpunkt der Kulturen. (Darmstadt, von Zabern, 2020)
- Bunte Götter. Golden edition. Die Farben der Antike. [Liebighaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 30 Januar bis 30. August 2020](München, Prestel, 2020), ed. Brinkmann, V.; Koch-Brinkmann, U.
- Burger-Völlmecke, D.: Mogontiacum, 2. Topographie und Umwehrung des römischen Legionslagers von Mainz. (Berlin, Mann, 2020) Diss. Freiburg 2018, (Limesforschungen, 31)
- Campmajo, P.: Ces pierrres qui nous parlent. Les gravures rupestres de Cedagne (Pyrénées-Orientales) de la fin de l'âge du fer à l'époque. (Canet, Trabucaire, 2012)
- Carandini, A.; Papi, E.: Adriano. Roma e Atene. (Milano, UTET, 2019)
- Chepel, E.: Laughter for the gods. Ritual in old comedy. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2020), (Kernos suppléments, 35)
- Collezionisti, accademie, musei. Storie del mondo etrusco dal XVI al XIX secolo. Atti dei convegni internazionalii "La tradizione etrusca e il collezionismo in Europa dal XVI al XIX secolo, Scuola Normale Superiore di Pisa, 2014 - 2016. (Milano, Fondazione Luigi Rovati, 2020), ed. Bianchi, I.; Paolucci, G., (Fondazione Luigi Rovati. Atti, 1)
- Consani, C.: Scritti scelti. (Pisa, Serra, 2019), ed. Guazzelli, F.; Perta, C., (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 11)
- Corps et voix dans les danses du théâtre antique. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019), ed. Delavaud-Roux, M.H.
- Crook, Z.A.: The ancient Mediterranean social world. A sourcebook. (Grand Rapids Mich., Eerdmans, 2020)

- Cunliffe, B.: Océano. Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI. (Madrid, Desperta Ferro ediciones, 2019)
- Cutting-edge technologies in Ancient Greece. Materials science applied to trace ancient technologies in the Aegean world. (Oxford, Oxbow, 2020), ed. Panagiotaki, M.; Tomazos, I.; Papadimitrakopou, F.
- Das Christentum im frühen Europa. Diskurse, Tendenzen, Entscheidungen. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Heil, U., (Millennium-Studien, 75)
- Debt in ancient Mediterranean societies. A documentary approach. Legal documents in ancient societies, 7. Paris, August 27-29, 2015. (Genève, Droz, 2019), ed. Démare-Lafont, S., (Ecole pratique des hautes études, 2. Hautes études orientales, 56)
- Demauro, T.: Pompei 1748 - 1861. Storia dei restauri. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei, 44)
- Dengis, J.L.: Trouvailles et trésors monétaires en Belgique, 14. Province d'Anvers. De l'antiquité à 1794. (Wetteren, Moneta, 2012), (Collection Moneta, 149)
- Dengis, J.L.: Trouvailles et trésors monétaires en Belgique, 15. Province du Limbourg. De l'antiquité à 1794. (Wetteren, Moneta, 2012), (Collection Moneta, 150)
- Dengis, J.L.: Trouvailles et trésors monétaires en Belgique, 20. Antiquité celtique et romaine, supplément, 2. (Wetteren, Moneta, 2014), (Collection Moneta, 178)
- Depeyrot, G.: Les monnaies hellénistiques de Marseille (5e-1er siècle avant J.-C.). (Wetteren, Moneta, 2017) deuxième édition, (Collection Moneta, 200)
- Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2020), ed. Gartzou-Tatti, A.; Zografou, A., (Kernos suppléments, 34)
- Die Materialität griechischer Vasen. Mikrohistorische Perspektiven in der Vasenforschung. (München, Beck, 2020), ed. Langner, M.; Schmidt, S., (Beihefte zum "Corpus vasorum antiquorum", 9)
- Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia. [Catalogo della mostra presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 8 marzo - 9 giugno 2019](Reggio Calabria, Museo nazionale di Reggio Calabria, 2019), ed. Malacrino, C.; Soueref, L.V.; Longo, u.a.; (MArRC cataloghi, 15)
- Drauf geschissen. Eine kleine Kulturgeschichte des stillen Örtchens. Begleitheft zur Sonderausstellung. [Publikation anlässlich der Sonderausstellung vom 12. April bis 20. Oktober 2019 präsentiert im Römerkastell Saalburg, Bad Homburg in Kooperation mit der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen GmbH, Schloss Rochlitz.](Bad Homburg, WIRmachenDruck, 2019) 50 S., Abb.
- Dresdener Kunstblätter (2020) Nr.1,
- Dresdener Kunstblätter (2020) Nr.2,
- Du bûcher à la tombe. Diversité et évolution des pratiques funéraires dans les nécropoles à crémation de la période gallo-romaine en Gaule septentrionale. Actes du colloque international organisé les 17 e 18 novembre 2014 à l'ancien Palais de Justice d'Arlon. (Namur, Service public de Wallonie, 2017), ed. Hanut, F., (Etudes et documents. Archéologie, 36)
- Dust, demons and pots. Studies in honour of Colin A. Hope. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Warfe, A.R.; Gill, J.C.R.; Hamilton, C. u.a.; (Orientalia Lovaniensia analecta, 289)
- Einar Löfstedt nei percorsi della linguistica e della filologia latina. Atti del Convegno internazionale, Roma, 6-7 maggio 2004. (Pisa, Serra, 2007), ed. Poccetti, P., (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 4)
- Epigraphische Notizen. Zur Erinnerung an Peter Herrmann. (Hamburg, Steiner, 2019), ed. Harter-Uibopuu, K., (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, 6)

- Escacena Carrasco, J.L.; Gómez Peña, A.; Gethsemani Pérez Aguilar, L.: Caura. Arqueología en el estuario del Guadalquivir. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018), (Spal monografías, 26)
- Esposito, E.: Tra Filologia e Grammatica. Ricerche di papirologia e lessicografia greca. (Bologna, Pàtron, 2017), (Eikasmos. Studi, 30)
- Faber, R.: Louis Heldring. Amateur photographer in the Middle East 1898. (Amsterdam, Rijksmuseum van Oudheden, 2008) 55 S., (Rijksmuseum studies in photography, 3)
- Fasold, P.: Die Römer in Frankfurt. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2019) 2. korrigierte Auflage, ed. Wamers, E.
- Formazione e trasmissione del sapere. Diritto, letteratura e società. VI Incontro tra storici e giuristi dell'antichità. (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2020), ed. Ferretti, P.; Fiorentini, M., (Università degli studi di Trieste. Pubblicazioni del Dipartimento di scienze giuridiche, del linguaggio, dell'interpretazione e della traduzione. Sezione giuridica, 3)
- Gaius noster. Nei segni del Veronese. Relazioni del Convegno internazionale di diritto romano, Copanello, 8-11 giugno 2012. (Milano, CEDAM, 2019), ed. Milazzo, F.
- Galadza, D.: Liturgy and Byzantinization in Jerusalem. -. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Gazdac, C.; Negaoe, M.: Coins from Roman sites and collections of Roman coins from Romania, 13. The Roman imperial hoard from Desa (Dolj County, Romania). Tezaurul imperial roman de la Desa (Jud. Dolj, România). (Cluj, Mega Verlag, 2020)
- Gli Etruschi e il MANN. [Napoli, Museo archeologico nazionale, 16 marzo - 31 ottobre 2020](Milano, Electa, 2020), ed. Nizzo, V.
- Gnoli, F.; Fargnoli, I.: Institutiones iuris romani. (Milano, LED, 2018)
- González-Ruibal, A.; Ayán Vila, X.: Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado. (Madrid 2018), (Alianza editorial)
- Greek paideia and local tradition in the Graeco-Roman East. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Hoz, M.P. de; García Alonso, J.L., (Colloquia antiqua. Supplements to the journal "Ancient West and East", 29)
- Handbook oosters christendom. (Leuven, Peeters, 2018), ed. Teule, H.; Brüning, A.; Leijssen, L.v.
- Henry, A.: Aristotle on matter, form, and moving causes. The hylomorphic theory of substantial generation. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Herrman, J.: Demosthenes. Selected political speeches. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Heyberger, B.: Les chrétiens d'Orient. (Paris, Presses universitaires de France, 2017), (Que sais-je?, 4050)
- Hölscher, T.; Borg, B.; Frielinghaus, H. u.a.:Klassische Archäologie. Grundwissen. 4. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015)
- Hommes et caprinés. De la montagne à la steppe, de la chasse à l'élevage. Humans and caprines from mountain to steppe, from hunting to husbandry. Actes des rencontres, 16 - 18 octobre 2018. XXXIXe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. (Antibes, Editions APDCA, 2019), ed. Gourichon, L.; Daujeard, C.; Brugal, J.P.
- Il bambino nelle fonti cristiane. XLV Incontro di studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 11-13 maggio 2017). (Lugano, Institutum patristicum Augustinianum, 2019), (Studia ephemeridis "Augustinianum", 154)

- Il futuro dell'antico. Filosofia antica e mondo contemporaneo. (Pistoia, Petite Plaisance, 2020), ed. Bartolini, E.; Daddi, A.I.; Filannino Indelicato, A., (Il giogo, 120)
- Il risveglio degli Etruschi. The awakening of Etruscans. (Soriano nel Cimino, Associazione culturale "Il castello", 2019) 80 S., Abb., ed. Trifoletti, E.
- Images of the past. Gender and its representations. (Münster, Waxmann, 2017), ed. Fries, J.E.; Gutmiedl-Schumann, D.; Zalea Mathias, u.a., (Frauen, Forschung, Archäologie, 12)
- Imperial Rome, Indian Ocean regions and Muziris. New perspectives on maritime trade. (New Delhi, Manohar, 2015), ed. Mathew, K.S.
- Intercultural exchange in late antique historiography. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Conterno, M.; Mazzola, M., (Orientalia Lovaniensia analecta, 288)
- Kapellos, A.: Xenophon's Peloponnesian War. (Boston, de Gruyter, 2019), (Trends in classics. Supplementary volumes, 82)
- Khemir, M.: L' Orientalisme. L'Orient des photographes au XIXe siècle. [Exposition: L'Orient des Photographes au XIXe Siècle, Paris, 1994](Paris, Nathan, 2001)
- Kidd, S.E.: Play and aesthetics in ancient Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- King, H.: Hippocrates now. The "father of medicine" in the internet age. (London, Bloomsbury Academic, 2020)
- Kinne, J.: Die klassische Archäologie und ihre Professoren an der Universität Breslau im 19. Jahrhundert. Eine Dokumentation. (Dresden, Neisse Verlag, 2010)
- Koch, J.K.; Jakob, C.; Leskovar, J.: Prähistorische und antike Göttinnen. Befunde, Interpretationen, Rezeption. (Münster, Waxmann, 2020), (Frauen, Forschung, Archäologie, 13)
- Kreuz, G.: Besonderer Ort, poetischer Blick. Untersuchungen zu Räumen und Bildern in Statius' *Silvae*. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2016), (Hypomnemata, 201)
- La guerre et les éléments. (Paris, Hermann, 2019), ed. Baechler, J.
- La sculpture et ses emplois. Actes des Iles rencontres autour de la sculpture romain. (Bordeaux, Ausonius, 2019), ed. Gaggadis-Robin, V.; De Larquier, N., (L'atelier du sculpteur, 1)
- La villa dopo la villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico in Italia centro-settentrionale tra tarda antichità e medioevo. (Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2020), ed. Cavalieri, M.; Sacchi, F., (Fervet opus, 7)
- Lazaris, S.: *Le Physiologus grec*, 1. La réécriture de l'histoire naturelle antique. (Firenze, Edizioni del galluzzo, 2016)
- Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'antiquité à nos jours. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019), ed. Destephen, S.; Barbier, J.; Chausson, F.
- Le palafitte. Ricerca, conservazione, valorizzazione. Atti del convegno, Desenzano del Garda, 6-8 ottobre 2011. The pile dwellings. Investigation, conservation, enhancement. Conference proceedings. (Quingentole, Società archeologica, 2018), ed. Baioni, M.; Mangani, C.; Ruggiero, M.G.
- Lejeune, M.: *Mediterranei orbis gentium linguae et scripturae*. Recueil des écrits. (Pisa, Serra, 2018) 4 Bde., ed. Briquel, D.; Dubois, L.; Lambert, P. u.a., (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 10)
- Les polémiques religieuses du Ier au IVe siècle de notre ère. Hommage à Bernard Pouderon. (Paris, Beauchesne, 2019), ed. Bady, G.; Cuny, D., (Théologie historique, 128)
- López Pulido, A.: *Latifundios y política agraria en el Africa Romana*. (Madrid, Doce Calles, 2017)

- Luciano, A.: Porti e approdi fluviali in Italia peninsulare. Dall'età romana all'anno mille. (Oxford, Archaeopress, 2019)
- Mannino, G.; Runfola, M.; Di Carlo, E.: Alia. Evidenze archeologiche nel territorio. (Alia, Centro studi "Achille Grandi", 2020)
- Menu, B.: Histoire économique et sociale de l'ancienne Egypte. De Nârmér à Alexandre le Grand, 1. Les fondements de l'économie, 1. Les bases structurelles de l'économie. (Paris, CNRS éditions, 2018)
- Mints, technology and coin production. Proceedings of the round table of the "Silver Monetary Depreciation and International Relations" program (ANR DAMIN LabEx TransferS), Copenhagen May 28-29, 2015. Documents and studies on 19th c. monetary history. (Wetteren, Moneta, 2015), ed. Depeyrot, G.; Märcher, M., (Collection Moneta, 191)
- Mit Kamel und Kamera. Historische Orient-Fotografie 1864 - 1970. (Hamburg, Museum für Völkerkunde, 2007), ed. Köpke, W.; Schmelz, B., (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg. Neue Folge, 38)
- Monasticism and economy. Rediscovering an approach to work and poverty. Actes of the Fourth International Symposium Rome, June 7-10, 2016. (Roma, Pontificio Ateneo S. Anselmo, 2019), ed. Jonveaux, I.; Quartier, T.; Sawicki, B., (Studia Anselmiana, 179)
- Montlahuc, P.: Le pouvoir des bons mots. "Faire rire" et politique à Rome du milieu du IIIe siècle a.C. à l'avènement des Antonins. (Rome, Ecole française de Rome, 2019), (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 382)
- Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019), ed. Neira Jiménez, L., (Hispania antigua. Serie arqueológica, 10)
- New directions in Cypriot archaeology. (Ithaca, Cornell University Press, 2019), ed. Kearns, C.; Manning, S.W.
- Norton, J.R.: The tragic life story of Medea as mother, monster, and muse. (Cambridge, Cambridge Scholars, 2020)
- Nouveaux regards sur le trésor des bronzes de Bavay. [Catalogue de l'exposition, Musée archéologique du Département du Nord, Bavay, France, 13 septembre 2018 - 22 janvier 2019.](Cinisello Balsamo, Silvana, 2018), ed. De Chavagnac, L.; Mille, B.
- Opulenta Salernum. Una città tra mito e storia. (Roma, Gangemi, 2020), ed. Di Domenico, G.; Galante, M.; Pontrandolfo, A.
- Pachoumi, E.; Edwards, M.J.: Praying and contemplating in late antiquity. Religious and philosophical interactions. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2018), (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 113)
- Pagani e cristiani. Forme e attestazioni di religiosità del mondo antico in Emilia, 12. (Firenze, All'insegna del giglio, 2013)
- Paintbrushes. Wall-painting and vase painting of the 2nd millennium BC in dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean iconography held at Akrotiri, Thera 24-26 May 2013. Chrostéres. E toichographía kai e angeiographía tes 2es chilietías p.Ch. se diálogo. (Athens 2018), ed. Vlachopoulos, A.G.
- Pearce, S.; Ormrod, T.: Charles Robert Cockerell in the Mediterranean. Letters and travels, 1810 - 1817. (Woodbridge, Boydell Press, 2017)
- Perassi, C.: Produzione e uso della moneta sull'arcipelago maltese in età antica. (o.O., EDUCatt, 2018)
- Poccetti, P.: Oratio obliqua. Strategies of reported speech in ancient languages. (Pisa, Serra, 2017), (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 9)

- Provost, M. u.a.: Carte archéologique de la Gaule, 27, 2. L'Eure. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2019)
- Pudill, R.: Göttlicher Antinoos. Ein Idealbild jugendlicher Schönheit. (Regenstauf, Battenberg, 2017)
- Pudill, R.: Schicksalsjahre eines Kaisers. Hadrian in Ägypten im Spiegel numismatischer Quellen. (Regensburg, Battenberg, 2018)
- Rahe, P.: Sparta's first Attic War. The grand strategy of classical Sparta, 478-446 B.C. (New Haven, Yale University Press, 2019)
- Reconsidering Roman power. Roman, Greek, Jewish and Christian perfections and reactions. (Rome, Ecole française de Rome, 2020), ed. Berthelot, K., (Collection de l'Ecole française de Rome, 564)
- Religions and pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C. (Paris, Ellipses, 2020), ed. Husquin, C.; Landrea, C.
- Restituer les couleurs. Le rôle de la restitution dans les recherches sur la polychromie, en sculpture, architecture et peinture murale. Reconstruction of polychromy. Research on polychromy in ancient sculpture, architecture and wall-painting. The role of reconstructions. Actes du colloque 29-30 novembre et 1er décembre 2017. (Bordeaux, Ausonius, 2020), ed. Mulliez, M., (Archéovision, 8)
- Revermann, M.: Cultural history of theatre, 1. A cultural history of theatre in antiquity. (London, Bloomsbury, 2017)
- Revisiter l'esclavage. D'hier à aujourd'hui. (Besançon 2019), ed. Gonzales, A.; Biondi, E., (Presses universitaires de Franche-Comté)
- Ronda Femenía, A.: L'Alcúdia de Alejandro Ramos Folqués. Contextos arqueológicos y humanos en el yacimiento de la Dama de Elche. (Alicante, Universitat d'Alacant, 2018)
- Rosen, J.: Martin von Tours. Der barmherzige Heilige. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2016)
- Rosenwein, B.: Generations of feeling. A history of emotions, 600 - 1700. - (Cambridge, Cambridge University Press, 2015)
- Salvadori, M.; Mantovani, V.; Scalco, L. u.a.: Abitare ad Aquileia in età romana. L'insula delle Bestie ferite. (Udine, Gaspari, 2020)
- Sceptic and believer in ancient Mediterranean religions. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2020), ed. Edelmann-Singer, B.; Nicklas, T.; Spittler, J., (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 443)
- Schmidt, E.A.: Kreis und Grade. Moderne Konstruktionen der griechischen Antike als Gegenbildentwürfe. (Heidelberg, Winter, 2019), (Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 59)
- Shayegan, M.R.: Cyrus the Great. Live and lore. (Cambridge, Harvard University Press, 2018)
- Shin, M.S.: The great persecution. A historical re-examination. (Turnhout, Brepols, 2018), (Studia antiqua Australiensia, 8)
- Simón Cornago, I.: Nombres ibéricos en inscripciones latinas. (Pisa, Serra, 2020), (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 12)
- Sporn, K.; Kankleit, A.: Die Abteilung Athen des DAI und die Aktivitäten deutscher Archäologen in Griechenland 1874-1933. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Beiträge zur Geschichte der Archäologie und Altertumswissenschaften, 2)
- St. Johann im Mauerthale und Ybbs an der Donau. Zwei neu entdeckte römische Militäranlagen am norischen Limes und ihre Nachfolgerbauten. (Horn, Bundesdenkmalamt, 2019), ed. Herbert, B., (Fokus Denkmal, 11)
- Sternke, R.: Böttiger und der archäologische Diskurs. (Berlin, Akademie-Verlag, 2008)

- Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism. (Leuven, Leuven University Press, 2020), ed. Lamers, H.; Reitz-Joose, B.; Sanzotta, V., (*Supplementa humanistica Lovaniensia*, 46)
- Taufer, M.: *Anexétastos bíos ou biotós. Giuseppe Schiassi filologo classico*. (Wien, Rombach, 2016)
- Textile Workers. Skills, labour and status of textile craftspeople between the prehistoric Aegean and the ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020), ed. Quillien, L.; Sarri, K., (*Oriental and European archaeology*, 13)
- The Akragas dialogue. New investigations on sanctuaries in Sicily. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. De Cesare, M.; Portale, E.C.; Sojc, N.
- The competition of fibres. Early textil production in western Asia, south-east and central Europe (10,000 - 500 B.C.). International workshop Berlin, 8 - 10 March 2017. (Oxford, Oxbow, 2020), ed. Schier, W.; Pollock, S., (*Ancient textiles series*, 36)
- The Latin of Roman lexicography. (Pisa, Serra, 2011), ed. Ferri, R., (*Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione*, 7)
- The Oxford handbook of early Christian archaeology. (Oxford, Oxford University Press, 2019), ed. Pettegrew, D.K.; Caraher, W.R.; Davis, T.W.
- The present of antiquity. Reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture. (Besançon, Universitaires de Franche-Comté, 2019), ed. Lozano Gómez, F.; Alvarez-Ossorio Rivas, A.; Alarcón Hernández, C., (*Institut des sciences et techniques de l'antiquité*, 1476)
- The sons of Constantine A.D. 337 - 361. In the shadow of Constantine and Julian. (Cham, Palgrave Macmillan, 2020), ed. Baker-Brian, N.J.; Tougher, S.
- The Triumviral period. Civil war, political crisis and socioeconomic transformations. (Sevilla, Universidad de Zaragoza, 2020), ed. Pina Polo, F., (*Libera Res publica*, 2)
- *Thermae et balnea. Vybrané kapitoly z římských kúpelov. Architectura archaeologica antica*. (Trnava, Trnavská univerzita, 2019) open access, [<http://ff.truni.sk/zborniky-casopisy/thermae-balnea>], ed. Danová, M.; Kolon, T.
- Thibodeau, P.: The chronology of the early natural philosophers. (North Haven, Cosmographia.net, 2019)
- Thürlemann, F.: *Das Haremsfenster. Zur fotografischen Eroberung Ägyptens im 19. Jahrhundert*. (Paderborn, Fink, 2016)
- *Trésors inattendus. 30 ans de fouilles et de coopération à Tebtynis (Fayoum)*. (Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2019), ed. Gallazzi, C.; Hadji-Minaglou, G., (*Institut français d'archéologie orientale. Bibliothèque générale*, 57)
- Trifoletti, E.: *Il risveglio delle statue. The awakening of statues, 1*. (Soriano nel Cimino, Associazione culturale "Il castello", 2016) 72 S., Abb.
- Twiss, K.C.: *The archaeology of food. Identity, politics and ideology in the prehistoric and historic past*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Uggeri, G.: *La via dei pellegrini. In Terrasanta nell'età di Costantino*. (Bologna, EDB, 2013)
- *Uluslararası Sinope ve karadeniz arkeolojisi sempozyumu "Antik Sinope ve Karadeniz"*. 13 - 15 ekim 2017 Sinop, Türkiye. *Bildiriler kitabı. International Symposium on Sinope and Black Sea archaeology. "Ancient Sinope and the Black Sea"*, 13 - 15 October 2017. *Proceedings book*. (Sinop, Sinop Üniversitesi, 2019), ed. Kaba, H.; Sahin, K.; Akarsu, B. u.a., (*Sinop Üniversitesi yayinlari*, 24)

- Urban transformations in the late antique West. Materials, agents, and models. (Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020), ed. Carneiro, A.; Christie, N.; Diarte-Blasco, P., (Humanitas supplementum. Estudos monográficos, 63)
- Van Haepelen, F.: Étrangère et ancestrale. La mère des dieux dans le monde romain. (Paris, Cerf, 2019), (Les conférences de l'Ecole pratique des Hautes Etudes, 12)
- Veinti-cinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019), ed. Sánchez Moreno, E., (Spal monografías, 31)
- Vera, D.: I doni di Cerere. Storie delle terra nella tarda antichità (strutture, società, economia). (Turnhout, Brepols, 2020), (Bibliothèque de l'antiquité tardive, 36)
- Vercoutter, J.: L'Égypte à la chambre noire. Francis Frith, photographe de l'Égypte retrouvée. (Paris, Gallimard, 1992) 168 S., Abb.
- Visualizing the Orient. Central Europe and the Near East in the 19th and 20th centuries. (Prague, Academy of Performing arts, 2016), ed. Macková, A.J.; Storchová, L.; Jůn, L., (Egypt and Austria, 10)
- Von Naumburg bis zum blauen Nil. Die Lepsius-Expedition nach Ägypten und Nubien. (Naumburg, Stadtmuseum Naumburg, 2012), ed. Freier, E.; Naether, F.; Wagner, S.
- Walter, U.: Antike über den Tag hinaus. Bücher, Köpfe. Themen. (Heidelberg, Verlag Antike, 2017), (Rezeption der Antike, 5)
- Warren, R.: Sex, symbolists and the Greek body. (London, Bloomsbury Academic, 2020)
- Wians, W.R.: Logoi and muthoi. Further essays in Greek philosophy and literature. (Albany, Suny Press, 2019)
- Wirtschaft und Gesellschaft in der späten römischen Republik. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte. (Gutenberg, Computus, 2020), ed. Matijevic, K., (Scripta Mercaturae. Beihefte, 2)
- Wynne, J.P.F.: Cicero on the philosophy of religion. On the nature of the gods and on divination. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)