



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs December 2019

- A companion to late antique literature. (Hoboken, Wiley-Blackwell, 2018), ed. McGill, S.; Watts, E.J.
- Abu Assaf, A.; Hamel, H.: Tell Ain Dara. Ausgewählte Keramik der jüngeren Schichten. (Rahden, Leidorf, 2019), (Orient-Archäologie, 41)
- Alexander, M.C.: Roman amorism reconsidered. The political culture of the Roman Republic and historians in an age of disillusionment. (o.O., Selbstverlag, 2018)
- Almagor, E.: Plutarch and the "Persica". (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2018), (Edinburgh studies in ancient Persia, 20)
- Altripp, I.; Barlou, V.; Breder, J.: Katalog der Skulpturen in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, 2. Griechische Rundskulpturen bis zum Hochhellenismus. (Petersberg, Imhof, 2019), ed. Schwarzmaier, A.; Scholl, A.
- Animal kingdom of heaven. Anthropolozological aspects in the late antique world. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Schaaf, I., (Millennium-Studien, 80)
- Annunziata, D.: Opulentia ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesistica. (Napoli, Editoriale scientifica, 2017)
- Anthropology of forgery. A multidisciplinary approach to the study of archaeological fakes. (Padova, Padova University Press, 2019), ed. Baggio, M.; Bernard, E.; Salvadori, u.a.; (Antenor. Quaderni, 46)
- Aquam ducere, 3. Proceedings of the Third International Summer School "Water management in arid and semiarid climates in Roman times" (Feltre, 22nd - 26th August 2016). Materiali della Terza International Summer School. (Seren del Grappa, Edizioni DBS, 2018), ed. Tamburrino, E.
- Archäologie des Überetsch. Archeologia dell'Otradige. (Innsbruck, Wagner, 2015), ed. Kaufmann, G., (Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums, 5)
- Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della quindicesima giornata di studi, Sestri Levante, 9 marzo 2018. (Campobasso, Il Castello, 2019), ed. Audano, S.; Cipriani, G., (Echo, 31)
- Atti dell'Accademia romanistica costantiniana, XXIII. Mestieri e professioni della tarda antichità. Organizzazione, lessico, norme. In onore di Detlef Liebs. (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2019), ed. Lorenzi, C.; Navarra, M.
- Atti. LI Convegno internazionale della ceramica, 2018. Ceramica 4.0. Nuove esperienze e tecnologie per la comunicazione, catalogazione e musealizzazione della ceramica. (Sesto Fiorentino, Centro ligure per la storia della ceramica, 2019)
- Bahreïn. La civilisation des deux mers. De Dilmoun à Tylos. Exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 18 mai au 29 août 1999. (Paris, Snoeck-Ducaju, 1999)
- Bär, S.: Herakles im griechischen Epos. Studien zur Narrativität und Poetizität eines Helden. (Stuttgart, Steiner, 2018), (Palingenesia, 111)
- Barrenechea, F.: Comedy and religion in classical Athens. Narrative and religious experiences in Aristophanes' wealth. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018)
- Becchetti, P.; Pietrangeli, C.: Un inglese fotografo a Roma. Robert MacPherson. (Roma, Quasar, 1987)

- Bellomo, M.: Il comando militare a Roma nell'età delle guerre puniche (264 - 201 a.C.). (Stuttgart, Steiner, 2019), (Historia. Einzelschriften, 260)
- Biondi, Giacomo; Buscemi Felici, G.; Tortorici, E. u.a.: Il Museo di archeologia dell'Università di Catania. Collezione Libertini. (Acireale, Bonanno, 2014)
- Blümel, W.: Die Inschriften von Knidos, 2. (Bonn, Habelt, 2019), (Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 42)
- Boardman, J.: Alexander the Great. From his death to the present day. (Princeton, Princeton University Press, 2019)
- Briquel, D.: Romulus jumeau et roi. Réalités d'une légende. (Paris, Les belles lettres, 2018), (Realia, 36)
- Brumurelli, L.: The coins of Britannicus and of his relatives. (Ariccia, D'Andrea, 2016)
- Burrus, V.: Ancient Christian ecopoetics. Cosmologies, saints, things. Divinations. Rereading late ancient religion. (Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018)
- Capel Badino, R.: Polemone di Ilio e la Grecia. Testimonianze e frammenti di periegesi antiquaria. (Milano, Ledizioni, 2018), (Consonanze, 18)
- Cappello, O.: The school of doubt. Skepticism, history and politics in Cicero's "Academica". (Leiden, Brill, 2019), (Brill studies in skepticism, 1)
- Cardilli, R.: Damnatio e oportere nell'obbligazione. (Napoli 2016)
- Cassarino, A.: Il vocare in tributum nelle fonti classiche e bizantine. (Torino, Giappichelli, 2018)
- Cassone, N.; Dazzi, C.; Fontana, F. u.a.: Roma in Appennino. Storia e civiltà lungo la via romana Parma - Lucca. (Reggio Emilia, Aliberti, 2019)
- Castiello, F.: Guida di Elea secondo Parmenide. (Sarno, Edizioni dell'ippogrifo, 2018) Prima edizione 2014, (Cilento, 3)
- Cesarin, G.: Gold-band glass. From hellenistic to Roman luxury glass production. (Padova, Padova University Press, 2019), (Antenor. Quaderni, 47)
- Clash of cultures? The Romano-British period in the West Midlands. (Oxford, Oxbow, 2018), ed. White, R.; Hodder, M., (The making of the West Midlands, 3)
- Coch Roura, N.: La forma estipulatoria. Una aproximación al estudio del lenguaje directo en el Digesto. (Madrid, Dykinson, [2017])
- Collecting recipes. Byzantine and Jewish pharmacology in dialogue. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Lehmhaus, L.; Martelli, M., (Science, technology and medicine in ancient cultures, 4)
- Cornucopia. Studies in honor of Arthur Segal. (Roma, Bretschneider, 2019), ed. Eisenberg, M.; Ovadiah, A., (Archaeologica, 180)
- Corso, A.: Il disegno nell'architettura antica. (Venezia, Marsilio, 2018-19)
- D'Amore, L.: Bolli figulini greci da Reggio Calabria e dal suo territorio conservati nel Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria e nell'Antiquarium di Palmi. (Reggio Calabria, Edizioni Apodiafazzi, 2019)
- Dark, K.; Kostenek, J.: Hagia Sophia in context. An archaeological re-examination of the cathedral of Byzantine Constantinople. (Oxford, Oxbow, 2019)
- Della Bona, M.E.: Agoni poetico-musicali nella Grecia antica, 2. I Pythia di Delfi. (Roma, Serra, 2017), (Testi e commenti, 30)
- Dictionnaire du corps dans l'antiquité. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019), ed. Bodiou, L.; Mehl, V.
- Domus Grimani, 1594 - 2019. The collection of classical sculptures reassembled in its original setting after four centuries. [Exhibition Venice, 7.5.2019 - 30.5.2021](Venezia, Marsilio, 2019), ed. Ferrara, D.; Rossi, T.B.

- Dresken-Weiland, J.: *Mosaics of Ravenna. Image and meaning.* (Regensburg, Schnell und Steiner, 2016) Original: *Die frühchristlichen Mosaiken von Ravenna* (Regensburg 2016),
- Eberle, M.: *Monumente der Sehnsucht. Die Sammlung Korkmodelle aus Schloss Friedenstein Gotha.* (Heidelberg, Morio-Verlag, 2017)
- *Egypt beyond representation. Materials and materiality of Aegyptiaca Romana.* (Leiden, Leiden University Press, 2017), ed. Müskens, S., (Archaeological studies Leiden University, 35)
- *Etruschi, maestri, artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia. Guida alla mostra. [Mostra Cerveteri 25 luglio - 31 ottobre 2019]*(Napoli, Arte'm, 2019), ed. Cardarelli, A.; Naso, A.
- Evangelisti, M.: *Principato auctoritas solutio legibus.* (Torino, Giappichelli, 2018), (Collana del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia. Terza serie, 6)
- *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica (FTD), 6. Regio I. Ostie, Porto.* (Roma, Quasar, 2019), ed. Van Haepelen, F.
- Fazio, M.; Frantz, P.; De Santis, V.: *Les arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760 - 1830).* (Paris, Garnier, 2018)
- Fenet, A.; Passini, M.; Nardi-Combescure, S.: *Hommes et patrimoines en guerre. L'heure du choix (1914 - 1918).* (Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2018)
- Foster, M.: *The seer and the city. Religion, politics, and colonial ideology in ancient Greece.* (Oakland, University of California Press, 2017)
- Franchi, R.: *Dalla grande madre alla Madre. La maternità nel mondo classico e cristiano. Miti e modelli, 3. Dalla Bibbia ai padri della Chiesa.* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019), (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 76)
- Fulford, M.; Clarke, A.; Durham, E. u.a.: *Late iron age Calleva. The pre-conquest occupation at Silchester Insula IX.* (London, Society for the Promotion of Roman Studies, 2018), (Britannia monograph series, 32)
- *Gender, memory, and identity in the Roman world.* (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2019), ed. Rantala, J., (Social worlds of late antiquity and the early middle ages, 2)
- Griffin, M.T.: *Politics and philosophy at Rome. Collected papers.* (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Balmaceda, C.
- *Hallstatt und Italien. Festschrift für Markus Egg.* (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2019), ed. Baitinger, H.; Schönfelder, M., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Monographien, 154)
- *Handbook of ancient Nubia, 2.* (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Raue, D.
- Högemann, P.; Oettinger, N.: *Lydien. Ein altanatolischer Staat zwischen Griechenland und dem Vorderen Orient.* (Berlin, de Gruyter, 2018)
- *Hymn to Apollo. The ancient world and the ballets russes.* (New York, Institute for the Study of the ancient world, 2019), ed. Fitzgerald, C.; Bowl, J.E.; Herschman, u.a.:
- *Il Grand Mausolée di Polignano. Riscoperta di un contesto peuceta del IV secolo a.C.* (Foggia, Grenzi, 2019), ed. Maiellaro, G.
- Juhel, P.O.: *Autour de l'infanterie d'élite macédonienne à l'époque du royaume antigonide. Cinq études militaires entre histoire, philologie et archéologie.* (Oxford, Archaeopress, 2017)
- *Kállistos Nómos. Scritti in onore di Alberto Maffi.* (Torino, Giappichelli, 2018), ed. Biscotti, B., (Collana del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Milano-Bicocca, 129)

- Kinzig, W.: Christenverfolgung in der Antike. (München, Beck, 2019)
- Koopman, N.: Ancient Greek ekphrasis. Between description and narration. Five linguistic and narratological case studies. (Leiden, Brill, 2018), (Amsterdam studies in classical philology, 26)
- Kuchumovskie chteniia. Atributsiia, istoriia i sud'ba predmetov iz imperatorskikh kollektzii. Sbornik dokladov nauchnoi konferentsii. (Russ.)(Sankt-Peterburg, GMZ Pavlovsk, 2017), ed. Astakhovskaia, S.A.; Bazhenova, O.K.
- Künzl, E.: Der grosse Kunstraub. Orient, Griechenland, Rom, Byzanz. (Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2019)
- La Bua, G.: Cicero and Roman education. The reception of the speeces and ancient scholarship. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- La dittatura romana, 2. (Napoli, Jovene, 2018), ed. Garofalo, L., (L'arte del diritto, 38,2)
- L'antiquité en Lorraine. Actualité de la recherche. (Nancy, Association d'historiens de l'Est, 2017), ed. Demarolle, J.M.
- L'arte di costruire un capolavoro. La Colonna Traiana. [Mostra Firenze, Limonaia di Boboli, 21 giugno 2019 - 6 ottobre 2019](Firenze, Giunti, 2019), ed. Di Pasquale, G.
- Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la Península ibérica durante la transición entre el bronce final y la I edad del hierro. (Mérida, Junta de Extremadura, 2019), ed. Rodríguez González, E.; Celestino Pérez, S., (Mytra, 4)
- Le catacombe della Tuscia viterbese. Contributo alla storia del territorio nella tarda antichità e nell'altomedioevo. Atti del convegno di studi (Soriano nel Cimino, 23 settembre 2017). (Fregene, Spolia. Journal of Medieval Studies,), ed. Ceci, F.; Fiocchi Nicolai, V.; Pastura, G., (Spolia. Journal of medieval studies. Numero special, 2019)
- Lo spazio della donna nel mondo antico. (Napoli, Editoriale scientifica, 2019), ed. Del Tufo, M.; Lucrezi, F.
- Ludwig Pollak. Archaeologist and art dealer. Prague 1868 - Auschwitz 1943. The golden years of international collecting from Giovanni Barracco to Sigmund Freud. [Rome, Giovanni Barracco Museum of Ancient Sculpture and Jewish Museum of Rome, 5th December 2018 - 5th May 2019](Firenze, Gangemi, 2018), ed. Rossini, O.
- MacGinn, T.A.J.: Table IV of the XII Tables. (Napoli, Jovene, 2018)
- Magness, J.: Masada. From Jewish revolt to modern myth. (Princeton, Princeton University Press, 2019)
- Malizia, R.: Regina viarum. Dove l'Appia tocca il mare. Il pisco montano di Terracina. (Terracina, BookKart, 2019)
- Manfredini, A.D.: Antichità archeologiche e tesori nella storia del diritto. (Torino, Giappichelli, 2018)
- Manichaeism East and West. (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Lieu, S.N.C.; Hunter, E.; Morano, u.a., (Corpus Fontium Manichaeorum. Analecta Manichaica, 1)
- Marcone, A.: Giuliano. L'imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo. (Roma, Salerno, 2019)
- Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana. Estudios arqueológicos y análisis arquemétricos. (Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018), ed. Beltrán Fortes, J.; Loza Azuaga, M.L.; Ontiveros Ortega, E., (Spal monografías, 27)
- Martinelli, M.: Architettura etrusca. Esempi e ricostruzioni. (Firenze, Pontecorboli, 2017)
- Megarian moments. The local world of an ancient Greek city-state. (Münster 2018) ed. Smith, P.J.; Beck, H., (Teiresias. Supplements online, 1)

- Meins, F.: Paradigmatische Geschichte. Wahrheit, Theorie und Methode in den "Antiquitates Romanae" des Dionysios von Halikarnassos. (Stuttgart, Steiner, 2019), (Palingenesia, 113)
- Monte Castellier. Le pietre di Elleri narrano la storia. (Muggia, EUT, 2017), ed. Maggi, P.; Pieri, F.; Ventura, P.
- Moog, F.P.: Euripides und die Heilkunde. (Kassel, Kassel University Press, 2017), (Kölner Beiträge zu Geschichte und Ethik der Medizin, 3)
- Morineau Humphris, J.; Delbridge, D.: The coinage of the Opountian Lokrians. (London, Royal Numismatic Society, 2014), (Royal Numismatic Society. Special publications, 50)
- Morizio, V.: Ausculum. La città romana e le sue iscrizioni. (Foggia, Comune di Ascoli Satriano, 2007) 47 S., Abb.
- Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamenmon. (Darmstadt, von Zabern, 2018)
- Neil, B.; Costache, D.; Wagner, K.: Dreams, virtue and divine knowledge in early Christian Egypt. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Nicholson, K.; Woolhouse, T.: A late Iron Age and Romano-British farmstead at Cedars Park, Stowmarket, Suffolk. (Bury St Edmunds, Archaeological solutions, 2016), (East Anglian Archaeology Report, 160)
- O'Donnell, J.J.: Julius Caesar. The war for Gaul. A new translation. (Princeton, Princeton University Press, 2019)
- Palimpsests. Buildings, sites, time. (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Aksamija, N.; Maines, C.; Wagoner, P.
- Peppe, L.: Il processo di Paolo di Tarso. Considerazioni si uno storico del diritto. (Lecce, Grifo, 2018)
- Pergami, F.: Altri studi diritto romano tardo antico. (Torino, Giappichelli, 2019)
- Pesci, F.; Tozzi, S.: Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'Ottocento a oggi. [Mostra Roma, 27 marzo - 22 settembre 2019](Roma, De Luca, 2019)
- Petzl, G.: Sardis. Greek and Latin inscription, 2. Finds from 1958 to 2017. (Cambridge Mass., Harvard University Press, 2019), (Archaeological exploration of Sardis. Monographs, 14)
- Petzold, K.: Die grossen Taten der kleinen Leute im Alten Rom. (Stuttgart, Steiner, 2019) Diss. Dresden 2015, (Historia. Einzelschriften, 259)
- Piacente, D.V.: Lo schiavo nella disciplina del senatoconsulto Silaniano. (Bari, Cacucci, 2018), (Biblioteca della tradizione classica, 21)
- Pinci, A.: Mosaici di Praeneste nelle stampe. (Palestrina, Selbstverlag, 2017)
- Poulter, A. u.a.: The transition to late antiquity on the lower Danube. Excavations and survey at Dichin, a late Roman to early Byzantine fort and a Roman aqueduct. (Oxford, Oxbow, 2019), ed. Poulter, A.
- Power couples in antiquity. Transversal perspectives. (London, Routledge, 2019), ed. Bielman Sánchez, A.
- Prados Torreira, L.; Rueda Galán, C.; Ruíz Rodríguez, A.: Bronces ibéricos. Una historia por contar. (Madrid, Universidad de Jaén, 2018)
- Raja, R.: Ny Carlsberg Glyptotek. The Palmyra Collection. Catalogue. (København, Ny Carlsberg Glyptotek, 2019)
- Ranieri, S.; Telfer, A.; Walker, D. u.a.: Outside Roman London. Roadside burials by the Walbrook stream. (London, Museum of London, 2017), (Crossrail Archaeology Series, 9)
- Recchioni, G.: Pikenoi. Antichità italiche della collezione "Vallorani". [Mostra Grottammare 18 maggio - 31 ottobre 2019](Fermo, Vidacilius associazione culturale, 2019)

- Rethinking the concept of "healing settlements". Water, cults, constructions and context in the ancient world, Roman Archaeology Conference 2016. Proceedings of the session of study (nr. 27), Sapienza University, Aula "Partenone", 17 March 2016. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Bassani, M.; Bolder-Boos, M.; Fusco, U., (Archaeopress. Roman Archaeology, 52)
- Revol-Marzouk, L.: L'énigme aux origines. Le sphinx dans l'antiquité égyptienne, grecque et romaine. (Paris, Garnier, 2018), (Perspectives comparatists, 58)
- Ricerche nell'area dei templi di Fortuna e Mater Matuta (Roma), 2. (Arcavacata di Rende, Università di Calabria, 2018), ed. Brocato, P.; Ceci, M.; Terrenato, N.
- Ricerche su Ostia e il suo territorio. Atti del terzo seminario ostiense (Roma, École française de Rome, 21-22 ottobre 2015). (Rome, Ecole française de Rome, 2019), ed. Cébeillac-Gervasoni, M.; Laubry, N.; Zevi, F., (Collection de l'Ecole française de Rome, 553)
- Rinaldi Tufi, S.: Gladiatori. Una giornata di spettacoli. (Roma, Quasar, 2019)
- Rodan, S.: Maritime-related cults in the coastal cities of Philistia during the Roman period. Legacy and change. (Oxford, Archaeopress, 2019), (Archaeopress. Roman Archaeology, 60)
- Roeske, K.: Kreta. Die Insel der Mythen im Spiegel antiker Zeugnisse. (Würzburg, Königshausen und Neumann, 2019)
- Rohr Vio, F.: Le custodi del potere. Donne e politica alla fine della Repubblica romana. (Roma, Salerno, 2019), (Piccoli saggi, 66)
- Romeo, I.: Scavi di Ostia, 17. I ritratti, 3. I ritratti ritratti romani dal 250 circa al VI secolo d.C. (Firenze, All'insegna del giglio, 2019)
- Rop, J.: Greek military service in the ancient Near East, 401 - 330 B.C.E. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Sartre, M.: Cléopâtre, un rêve de puissance. (Paris, Tallandier, 2018)
- Scarano Ussani, V.: Padri, padroni, patroni. Identità romana e diritto delle persone della famiglia e delle successioni mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano. (Roma, E.S.S., 2017)
- Scheid, J.: Tra epigrafia e religione romana. Scritti scelti, editi ed inediti, tradotti e aggiornati. (Roma, Quasar, 2019), (Vetera, 22)
- Schminck, A.: Ausgewählte Schriften zur byzantinischen Rechtsgeschichte und Kulturgeschichte. (Frankfurt a.M., Löwenklau, 2018) 2 Bde., (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte, 35)
- Smith, A.O.: Dreaming with open eyes. Opera, aesthetics and perception in Arcadian Rome. (Oakland, University of California Press, 2019)
- Solone e Cresio. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo. Atti della giornata di studi, Macerata 10 marzo 2015. (Macerata, Eum, 2016), ed. Moscati Castelnuovo, L.
- Spazi e contesti teatrali. (Amsterdam, Hakkert, 2017), ed. Novelli, S.; Giuseppetti, M., (Lexis. Supplementi, 71)
- Spazi e tempi delle emozioni dai primi secoli all'età bizantina. Atti del convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di studio della CULCA. (Acireale, Bonanno, 2018), ed. Cipolla, P.B.; Crimi, C.; Gentile, u.a., (Orpheus, 3)
- Spina, A.: I volti della fides e la tutela impuberum. Dal tutor suspectus al falsus tutor. (Canterano, Aracne, 2018), (Le vie del diritto, 12)
- Spuren des Menschen. 800000 Jahre Geschichte in Europa. (Darmstadt, Theiss, 2019), ed. Bánffy, E.; Hofmann, K.P.; Rummel, P.v.
- Stevens, K.: Between Greece and Babylonia. Hellenistic intellectual history in cross-cultural perspective. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)

- Stewart, D.; Russell, M.; Cheetham, P. u.a.: Hillforts and the Durotriges. A geophysical survey of Iron Age Dorset. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Stop.shop. Workshops and shops in Roman Aquincum. Temporary exhibition at the Aquincum Museum. May 4 - October 31, 2018. (Budapest, Budapest History Museum, 2018) 40 S., Abb., ed. Farbaky, P.
- Stray, C.: Classics in Britain. Scholarship, education and publishing 1800 - 2000. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Thasos. Métropole et colonies. Actes du symposium international à la mémoire de Marina Sgourou Thasos, 21-22 septembre 2006. Thásos. Btrópole kai apoikíes. Praktiká tou diethnoús sumposíou ste mnéme Marínas Sgougou, Thásos, 21-22 Septemvriou 2006. (Paris, Boccard, 2017), ed. Mulliez, D., (Recherches franco-helléniques, 5)
- The Beau Street, Bath Hoard. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Anthony, V.; Abdy, R.; Clews, S., (Archaeopress. Roman Archaeology, 59)
- The cultural history of Augustan Rome. Texts, monuments, and topography. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019), ed. Loar, M.P.; Murray, S.C.; Rebggiani, S.
- The emporion in the ancient western Mediterranean. Trade and colonial encounters from the archaic to the hellenistic period. (Mauguio, Presses universitaires de la Méditerranée, 2018), ed. Gailledrat, E.; Dietler, M.; Plana Mallart, R.
- The Greek superpower. Sparta in the self-definitions of Athenians. (Swansea, The Classical Press of Wales, 2018), ed. Cartledge, P.; Powell, A.
- The road to Palmyra. [Exhibition København, 20. September 2019 - 1. March 2020](København, Ny Carlsberg Glyptotek, 2019), ed. Nielsen, A.M.; Raja, R.
- Tiberi, I.: Grotta dei Cervi a Porto Badisco. Un santuario per le genti del Mediterraneo (scavi Lo Porto 170-71). (Firenze, Museo e istituto fiorentino di preistoria "Paolo Graziosi", 2019), (Millenni. Studi di archeologia preistorica, 19)
- Tuccillo, F.: Editto e ius novum. Sulle tracce del quod quisque iuris. (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2018)
- Tuori, K.: Rome's emperor of law. The emergence of Roman imperial adjudication. (Oxford 2016)
- Une antiquité moderne. [Exposition Académie de France à Rome, Villa Médicis, du 7 novembre 2019 au 1er mars 2020](Paris, Louvre Ed., 2019), ed. Trombadori, C.
- Vagalinski, L.; Stefanova, T.: Anticni lampi. Kolekcija na Regionalen istoriceski muzeja Varna. (Bulg.)(Sofia, Bulgarian Academy of Sciences, 2018), (Bulletin of the National Archaeological Institute, 45)
- Valditara, G.: Civis Romanus sum. (Torino, Giappichelli, 2018)
- Van Gils, L.; De Jong, I.J.F.; Kroon, C.: Textual strategies in ancient war narrative. Thermopylae, Cannae and beyond. (Leiden, Brill, 2018), (Amsterdam studies in classical philology, 29)
- Van Rookhuijzen, J.Z.: Herodotus and the topography of Xerxes' invasion. (Berlin, de Gruyter, 2019)
- Vermeulen, F.; Carboni, F.; Dralans, S. u.a.: Revealing a Roman landscape. Potentia and the Potenza Valley between the Apennines and the Adriatic Sea. (Bologna, Ante quem, 2017)
- Viri antiqui. Symposio internacional en Barcelona "Viri antiqui". (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017), ed. Clavería, M., (Historia y geografía, 330)
- Voter en Grèce, à Rome et en Gaule. Pratiques, lieux et finalités. (Lyon, Boccard, 2019), ed. Borlenghi, A.; Chillet, C.; Hollard, V., (Histoire et épigraphie, 1)
- Wilkens, I.: La guerre de Troie a bien eu lieu... mais ailleurs. (Paris, Plon, 2017)

- Yegül, F.; Favro, D.: Roman architecture and urbanism. From the origins to late antiquity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)