



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs January 2019**

- 37<sup>o</sup> Convegno nazionale sulla preistoria, protostoria, storia della Daunia. San Severo, 19-20 novembre 2016. Atti. (San Severo, Archeoclub di San Severo, 2017), ed. Gravina, A.
- 38<sup>o</sup> Convegno nazionale sulla preistoria, protostoria, storia della Daunia. San Severo 18-19 novembre 2017. Atti. (San Severo, Archeoclub di San Severo, 2018), ed. Gravina, A.
- A companion to the city of Rome. (Malden Mass., Wiley-Blackwell, 2018), ed. Holleran, C.; Claridge, A.
- A millennium of history. The iron age in southern Central Asia (2nd and 1st millennia B.C.). Proceedings of the conference held in Berlin (June 23-25, 2014). Dedicated to the memory of Viktor Ivanovich Sarianidi. (Berlin, Reimer, 2018), ed. Lhuillier, J.; Boroffka, N., (Archäologie in Iran und Turan, 17)
- Ajanta e oltre. La pittura murale in India e Asia Centrale. [Convegno, Roma, 25-26 settembre 2009](Roma, Artemide, 2012), ed. Giuliano, L.
- Akimova, L.I.; Kalinichev, D.A.; Samar, O.Y. u.a.:The art of ancient Cyprus in the Pushkin State Museum of Fine Arts. (Moscow, Pushkin State Museum of Fine Arts, 2014) 2 Bde.,
- Al-Azmeh, A.: Rom, das Neue Rom und Bagdad. Pfade der Spätantike. Rome, New Rome and Baghdad. Pathways of late antiquity. (Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 2008), (Carl Heinrich Becker Lecture der Fritz Thyssen Stiftung, 2008)
- Althiburos, 3. La nécropole protohistorique d'Althiburos-massif du Ksour. (Tarragona, Universitat de Barcelona, 2017), ed. Kallala, N.; Sanmartí, J.; Belarte, C., (Institut català d'arqueologia clàssica. Sèrie documenta, 30)
- Antonio Frova archeologo e maestro. Atti della giornata in ricordo di Antonio Frova, Milano 25 maggio 2009. (o.O. 2013), ed. Cavalieri Manasse, G.; Lusuardi Siena, S.; Roffia, E., (Quaderni del Centro studi lunensi, 9)
- Antonucci, M.: La basilica di Santa Prudenzia. (Roma, Rattoria Basilica di Santa Prudenziana, 2018) 52 S., Abb.
- Antropologia e archeologia a confronto. Archeologia e antropologia della morte, 1. La regola dell'eccezione. Atti dell'Incontro internazionale di studi, Roma, École française - Stadio di Domiziano, 20-22 maggio 2015. (Roma, Fondazione Dià Cultura, 2018), ed. Nizzo, V.
- Antropologia e archeologia a confronto. Archeologia e antropologia della morte, 2. Corpi, relazioni e azioni. Il paesaggio del rito. Atti dell'Incontro internazionale di studi. Roma, École française, Stadio di Domiziano, 20-22 maggio 2015. (Roma, Fondazione Dià Cultura, 2018), ed. Nizzo, V.
- Antropologia e archeologia a confronto. Archeologia e antropologia della morte, 3. Costruzione e decostruzione del sociale. Atti dell'Incontro internazionale di studi. Roma, École française, Stadio di Domiziano, 20-22 maggio 2015. (Roma, Fondazione Dià Cultura, 2018), ed. Nizzo, V.

- Ariodante Fabretti. Incontro di studio a 200 anni dalla nascita. (Torino, Accademia delle scienze di Torino, 2018), ed. Remotti, F., (Accademia delle scienze di Torino. Quaderni, 29)
- Arrizabalaga y Prado, L. de: *Varian studies*, 1. *Varius*. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2017)
- Arrizabalaga y Prado, L. de: *Varian studies*, 3. *A Varian symposium*. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2017)
- Arrizabalaga y Prado, L. de; La Fuente Marcos, R. de: *Varian studies*, 2. *Elagabal*. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2017)
- *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della quattordicesima giornata di studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017*. (Campobasso, Il Castello, 2018), ed. Audano, S.; Cipriani, G., (Echo, 27)
- Baelo. 100 años de arqueología. 100 imágenes para la memoria. (Madrid, Casa de Velázquez, 2017), ed. Blánquez Pérez, J.; Callegarin, L.; Roldán Gómez, u.a.:
- Batty, A.: *The Domus del Ninfeo at Ostia (III, VI, 1-3). Structure, function and social context*. (Oxford, Archaeopress, 2018), (British archaeological reports. International series, 2909)
- Belusic, I.: 70 godina djelovanja Arheoloskog muzeja Istre. Prica o djelatnicima. I settant'anni del Museo archeologico dell'Istria. Attraverso le vicende dei suoi addetti. 70 years of the Archaeological Museum of Istria. The story of the people at AMI. (Pula 2018) 29 S., Abb., (Katalozi izlozbi, 7)
- *Bilder und Räume. Antike Sarkophage im Kontext. Internationale Tagung, 11. - 12. August in der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts*. (Wiesbaden, Reichert, 2018), ed. Dally, O.; Fabricius, J.; Hesberg, H.v., (Sarkophag-Studien, 10)
- Blair, E.D.: *Plato's dialectic on woman. Equal, therefore inferior*. (London, Routledge, 2017)
- Blaising, J.M.; Driessen, J.; Legendre, J.P. u.a.: *Clashes of time. The contemporary past as a challenge for archaeology*. (Louvain 2017), (Presses universitaires de Louvain)
- Bloch, R.: *Jüdische Drehbühnen. Biblische Variationen im antiken Judentum*. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2013), (Tria Corda. Jenaer Vorlesungen zu Judentum, Antike und Christentum, 7)
- *Boreioelladiká. Tales from the lands of the ethne. Essays in honour of Miltiades B. Hatzopoulos. Proceedings of the International Conference held in Athens (February 2015). Histoire du monde des ethnés. Etudes en l'honneur de Miltiade B. Hatzopoulos. Actes du colloque international tenu à Athènes (février 2015)*. (Athens, Institute of Historical Research, 2018), ed. Kalaitzi, M.; Paschidis, P.; Antonetti, u.a.:', (Meletémata, 78)
- Bravo, B.: *Erodoto sulla Scizia e il lontano Nord-Est. Contributo all'interpretazione del cosiddetto "Logos" scitico*. (Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018), (Pleiadi. Edizioni di storia e letteratura, 22)
- Brisson, P.L.: *Le libérateur de la Grèce. Titus Flamininus et l'héritage hellénistique*. (Québec, Université Laval, 2019)
- Büchschütz, N.: *Repertorium der christlich-antiken Sarkophage, 4. Iberische Halbinsel und Marokko*. (Wiesbaden, Reichert, 2018)
- Buongiorno, P.: *Claudio. Il principe inatteso*. (Palermo, Maut, 2017)
- Buonocore, M.: *Corpus inscriptionum Latinarum, 9. Supplementum, 1. Inscriptiones Calabriae Apuliae Samnii Sabinorum Piceni Latinae. Regio Italia, 4. Supplementum, 1. Samnites - Frentani (CIL IX 6420 - 6973)*. (Berlin, de Gruyter, 2018)
- Burgeon, C.: *Guide bibliographique de l'étudiant et du jeune chercheur en histoire gréco-romaine*. (Louvain-la-Neuve, L'Harmattan, 2016)

- Callebat, L.: Le "De architettura" de Vitruve. (Paris, Les belles lettres, 2017)
- Cara, G.: Gaetano Cara. Vita d'un direttore di museo scritta da lui medesimo. (Firenze, All'insegna del giglio, 2018), ed. Zucca, R., (Antiquarium Arborensis, 1)
- Carter, J.C.; Swift, K.: The chora of Metaponto, 7. The Greek sanctuary at Pantanello. (Austin, Institute of Classical Archaeology, 2018)
- Cataldo, J.W.: A social-political history of monotheism. From Judah to the Byzantines. (London, Routledge, 2018)
- Catania. L'identità urbana dall'antichità al Settecento. (Catania, Sanfilippo, 2009), ed. Scalisi, L.
- Children, death and burial. Archaeological discourses. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Murphy, E.; Le Roy, M., (Childhood in the past. Monograph series, 5)
- Childs, W.A.P.: Greek art and aesthetics in the fourth century B.C. (Oxford, Princeton University Press, 2018)
- Christakopoulou, G.O.: To die in style. The residential lifestyle of feasting and dying in iron age Stamna, Greece. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Ciancio, A.; Guarnieri, A.; Franchini, M. u.a.: Monte Sannace. Parco archeologico. (Bari, Quorum, 2017)
- Coarelli, F.: Rome and environs. An archaeological guide. Updated edition. (Berkeley, University of California Press, 2014)
- Colombi, C.: La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante. (Wiesbaden, Reichert, 2018) Diss. Basel 2014, (Italikà, 5)
- Construire avec le corps humain. Les ordres anthropomorphes et leurs avatars dans l'art européen de l'antiquité à la fin du XVIIe siècle. Bauen mit dem Körper. Anthropomorphe Stützen von der Antike bis zur Gegenwart, 1. (Roma, Campisano, 2018), ed. Frommel, S.; Leuschner, E.; Droguet, V., (Itinéraires. Percorsi, 4)
- Corpus inscriptionum Latinarum, 6. Inscriptiones urbis Romae Latinae, 8. Titulos et imagines collegit schedasque compara, 1. Libellus primus. Tituli numeris notati a 39341 ad 39800 inscriptiones sacrae deorum quorum nomina litt. A-F incipiunt. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Panciera, S.
- Cultraro, M.: L'ultimo sogno dello scopritore di Troia. Heinrich Schliemann e l'Italia (1858 - 1890). (Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali, 2018), (Mediterraneo e storia, 21)
- Dahmani, S.: Trésor de solidi byzantins de Bouhadjdjâr. Hommage à l'oeuvre de Saïd Dahmani. (Alger 2015), (Memoires du CNRA, 1)
- Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità. (Firenze, All'insegna del giglio, 2018), ed. Valenti, M.; Ricci, S.; Fronza, V.
- Das neue alte Rom. Die Flavien und ihre Zeit. (Bonn, Habelt, 2018), ed. Bitto, G.; Ginestí Rosell, A.; Hamacher, K., (Antiquitas. Reihe 1. Abhandlungen zur Alten Geschichte, 73)
- Davenport, C.: A history of the Roman equestrian order. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Davydova, L.I.: Statua Iupitera. (Russ.)(Sankt-Peterburg, Herm, 2017)
- De Rossi, G.M.; Medaglia, S.: Introduzione alle antichità di Ventotene. (Oxford, Archaeopress, 2018), (Ricerche archeologiche nell'isola di Ventotene, 1)
- Destro, A.; Pesce, M.: Dentro e fuori le case. Il ruolo delle donne da Gesù alle prime chiese. (Bologna, EDB, 2016)
- Di Franco, L.; Di Martino, G.: Il collezionismo di antichità classiche a Capri tra Ottocento e primo Novecento. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Studia archaeologica, 227)

- Di Gerio, M.; Anastasio, A.: La pesca nel Mediterraneo antico. I popoli, le specie acquatiche e l'economia. (Napoli, Guida, 2016)
- Di Nisio, V.: Partus vel fructus. Aspetti giuridici della filiazione "ex ancilla". (Napoli, Jovene, 2017)
- Dicite, Pierides. Classical studies in honour of Stratis Kyriakidis. (Cambridge, Cambridge Scholars, 2018), ed. Michalopoulos, A.; Papaioannou, S.; Zissos, A.
- Die Drau-, Mur- und Raab-Region im 1. vorchristlichen Jahrtausend. Akten des Internationalen und interdisziplinären Symposiums vom 26. bis 29. April 2000 in Bad Radkersburg. (Bonn, Habelt, 2001), ed. Lippert, A., (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 78)
- Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale, 2, 1. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017), ed. De Sensi Sestito, G.; Mancuso, S.
- Eris vs. aemulatio. Valuing competition in classical antiquity. (Leiden, Brill, 2019), ed. Damon, C.; Pieper, C., (Mnemosyne. Supplementa, 423)
- Ethos, Ehre, Exzellenz. Antike Eliten im Vergleich. (Göttingen, Verlag Antike, 2018), ed. Stein-Hölkeskamp, E.; Hölkeskamp, K.J.
- Eugenio Corsini. Incontro di studio per i 90 anni. Torino, 25. novembre 2014. (Torino, Accademia delle scienze di Torino, 2015), (Accademia delle scienze di Torino. Quaderni, 23)
- Felici, E.: Thynnos. Archeologia della tonnara mediterranea. (Bari, Edipuglia, 2018), (Documenti e studi, 70)
- Fezzi, L.: Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone. (Roma, Laterza, 2016)
- Fischer-Lichte, E.: Tragedy's endurance. Performances of Greek tragedies and cultural identity in Germany since 1800. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Forster, F.R.: Die Polis im Wandel. Ehrendekrete für eigene Bürger im Kontext der hellenistischen Polisgesellschaft. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2018), (Die hellenistische Polis als Lebensform, 9)
- Forsythe, G.: Primary sources for ancient history, 2. The Roman world. (Pittsburgh, Dorrance, 2018)
- Gangloff, A.: Pouvoir impérial et vertus philosophiques. L'évolution de la figure du bon prince sous le Haut-Empire. (Leiden, Brill, 2019), (Impact of Empire, 31)
- Gensheimer, M.B.: Decoration and display in Rome's imperial thermae. Messages of power and their popular reception at the bath of Caracalla. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Giunio, K.A.: Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheoloskoga muzeja Zadar. Abracadabra. Magic and superstition in the antiquity in the holdings of the Archaeological Museum Zadar. (Zadar, Arheoloski muzej Zadar, 2018)
- Gohier, P.: Les céramiques à glaçure plombifère antiques en Gaule méridionale et dans la vallée du Rhône (Ier s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C.). (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2018), (Archéologie et histoire romaine, 40)
- Göttliche Ungerechtigkeit? Strafen und Glaubensprüfungen als Themen antiker und frühchristlicher Kunst. Begleitband zur Ausstellung vom 6. Mai bis 28. Oktober 2018 im Akademischen Kunstmuseum - Antikensammlung der Universität Bonn, anlässlich des 200-jährigen Bestehens des Museums und der Universität. (Petersberg, Imhof, 2018), ed. Rumscheid, F.; Schrenk, S.; Kressirer, K.
- Gould, P.G.: Empowering communities through archaeology and heritage. The role of the local governance in economic development. (London, Bloomsbury, 2018)
- Gruben, G.; Müller, K.: Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, 22. Das Dipylon. (Wiesbaden, Reichert, 2018) 2 Bde.,

- Guerra, C.: Der erzählte Papst. Enea Silvio Piccolomini-Pius II. und die römische Historiographie in den *Commentarii de rebus a se gestis*. -(Basel, Schwabe, 2018), (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 46)
- Günther, H.C.: *Das Politische und die Dichtung*. (Nordhausen, Bautz, 2017), (Studia classica e mediaevalia, 16)
- Hartley, B.R.; Dickinson, B.M.; Dannell, G.B. u.a.: *Names on terra sigillata. An index of maker's stamps and signatures on Gallo-Roman terra sigillata (Samian Ware)*, 9. (T to Ximus). (London, Institute of Classical Studies, 2012), (Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplements, 102,9)
- Hartmann, U.: *Der spätantike Philosoph. Die Lebenswelt der paganen Gelehrten und ihre hagiographischen Ausgestaltung in den Philosophenviten von Porphyrios bis Damaskios*. (Bonn, Habelt, 2018) 3 Bde., (Antiquitas. Reihe 1. Abhandlungen zur Alten Geschichte, 72)
- Hecht, C.: *Zwischen Athen und Alexandria. Dichter und Künstler beim makedonischen König Archelaos*. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2017), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 112)
- Hellmayr, L.: *Gladiatoren*. (Ditzingen, Reclam, 2018)
- *Heritage and peacebuilding*. (Woodbridge, Boydell and Brewer, 2017), ed. Walters, D.; Laven, D.; Davis, P.
- Hübner, E.: *Sporting art in Greco-Roman antiquity. Guide of the special exhibition on the occasion of the ISHPES Congress "Sport for all" in Münster 18th to 21st July, 2018. Werke des Sports in der Kunst der Antike. Führer durch die Sonderausstellung aus Anlass des ISHPES-Kongresses "Sport für alle" in Münster, 18. - 21. Juli 2018*. (Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 2018) 104 S., Abb.
- *I Fenici di Mozia. Il racconto di un popolo che giunge dall'Orient*. Museo civico archeologico Castello Caetani, Fondi. Catalogo della mostra. (Roma, Sapienza Università di Roma, 2018) Mostra Fondi 1 dicembre 2018 - 28 febbraio 2019, 27 S., Abb., ed. De Bonis, A.
- *I Severi. Roma universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*. (Milano, Electa, 2018), ed. D'Alessio, A.; Panella, C.; Rea, R.
- *Identité religieuse et minorités. De l'antiquité au XVIIIe siècle*. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018), ed. Brizay, F.
- *Il Campidoglio da riscoprire*. (Roma, Gangemi, 2018) 48 S., Abb., ed. Danti, A.
- *Il dio benevolo e la dea inaccessibile. Sculture dall'India e dal Nepal. Studi e restauro*. (Firenze, Gangemi, 2014), ed. Giuliano, L.; Polichetti, M.A.; Iacono, G., (Interventi d'arte sull'arte. Collana dedicata alla cultura della conservazione d'arte, 15)
- *Il falso specchio della realtà*. [Giornate di studio, Fondazione Federico Zeri, Bologna, 23-24 ottobre 2013](Bologna, Fondazione Federico Zeri, 2017), ed. Ottani Cavina, A.; Natale, M.
- *Il pensiero politico. Rivista di storia delle idee politiche e sociali* 51 (2018)
- *Imaging emperors in the later Roman empire*. (Leiden, Brill, 2018), ed. Burgersdijk, D.W.P.; Ross, A.J., (Cultural interactions in the Mediterranean, 1)
- *Individuals and materials in the Greco-Roman cults of Isis. Agents, images and practices. Proceedings of the VI International Conference of Isis Studies (Erfurt, May 6-8, 2018 - Liège, September 23-24, 2013)*. (Leiden, Brill, 2018) 2 Bde., ed. Gasparini, V.; Veymiers, R., (Religions in the Graeco-Roman world, 187)
- *Inschriften aus Nordkarien*. (Bonn, Habelt, 2018), ed. Blümel, W., (Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 71)

- Isaura. Festschrift per gli ottanta anni di Gianfranco Sabbatini. (Pesaro, Il lavoro editoriale, 2013), ed. Cecini, N.
- Kaderka, K.: Les décours tympanaux des temples de Rome. (Bordeaux, Ausonius, 2018), (Ausonius éditions. Mémoires, 52)
- Kapparis, K.: Prostitution in the ancient Greek world. (Berlin, de Gruyter, 2018)
- Koncani Uhač, I.: Kameni dupin iz rimske luke Pola. Zastitnik plovidbe iz zagrobnog zivota. Il defino di pietra del porto romano Pola. Protettore dei naviganti e della vita ultraterrena. The stone dolphin from the Roman port of Pola. Protector of mariners and guide to the afterlife. (Pula 2018) 21 S., Abb., (Katalozi izložbi, 12)
- Kunze, M.; Klemm, W.; Schulz, A.: Die Suche nach der Schönheit. Johann Joachim Winckelmann. (Ruhpolding, Rutzen, 2018)
- Kurzmann-Penz, I.: Zur literarischen Fiktion von Kindheit. Überlegungen zu den apokryphen Kindheitsevangelien Jesu im Rahmen der antiken Biographie. (Stuttgart, Steiner, 2018), (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 66)
- La Collection Campana. Un rêve d'Italie au Louvre. (Paris, Fatou, 2018), (Dossiers d'archéologie. Hors-série, 35)
- La regina di Saba. Un mito fra Oriente e Occidente. Atti del seminario, 19 novembre 2009 - 14 gennaio 2010. (Napoli, Università L'Orientale, 2016), ed. Battiato, F.; Hartman, D.; Stabile, G.
- Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus early and middle bronze age tombs excavated by Menelaos Markides. (Nicosia, Astrom editions, 2018), ed. Webb, J.M., (Studies in Mediterranean archaeology, 148)
- Lares 84 (2018)
- Le archeologie di Marilli. Miscellanea di studi in ricordo di Maria Maddalena Negro Ponzi Mancini. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018), ed. De Vingo, P., (Mnème. Documenti, culture, storia del Mediterraneo e dell'Oriente antico, 12)
- Le grandi battaglie della storia antica di Sicilia. Atti del XII convegno di studi. (Caltanissetta, Sciascia, 2016), ed. Congiu, M.; Mcciché, C.; Modeo, S.
- Les Sénons. Archéologie et histoire d'un peuple gaulois. (Gand, Snoeck, 2018), ed. Baray, L.
- Lexicon philosophicum. International Journal for the history of texts and ideas special issue (2018)
- Lupieri, E.: Una sposa per Gesù. Maria Maddalena tra antichità e postmoderno. (Roma, Carocci, 2017)
- MacDonald, B.; Clark, G.A.; Herr, L.G. u.a.: The Shammakh to Ayl Archaeological Survey, southern Jordan (2010 - 2012). (Boston 2016), (American Schools of Oriental Research. Archaeological reports, 24)
- MacLean, R.: Freed slaves and Roman imperial culture. Social integration and transformation of values. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018)
- Magen, Y.; Peleg, Y.: Back to Qumran. Final report (1993 - 2004). (Jerusalem, Israel Antiquities Authority, 2018), (Judea and Samaria publications, 18)
- Malamud, M.: Rutilius Namatianus' "Going home". De reditu suo. (London, Routledge, 2016)
- Malizia, R.: Regina viarum. Il fons Neptunius di Terracina. Mito e realtà di una letale sorgente sull'Appia. (Terracina, Bookcart, 2018) 32 S., Abb.
- Marginación y mujer en el imperio romano. (Roma, Quasar, 2018), ed. Pavón, P.
- Martufi, F.: Lucio Accio. Poeta, drammaturgo latino. (Ancona, Il lavoro editoriale, 2017), (Quaderni di "Studia Oliveriana", 2)
- Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Jean-Pierre Ducastelle à l'occasion de son 75e anniversaire. (o.O. 2016), ed. Cannuyer, C.; Debrackeleer, L.; Dubuisson,

- u.a.: (Etudes et documents du Cercle Royal d'histoire et d'archéologie d'Ath de la région et Musées athois, 29)
- Menander Perikeiromene or the shorn head. (London, Institute of Classical Studies, 2015), ed. Furley, W., (Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplements, 127)
  - Miller, N.F.: Gordion special studies, 5. Botanical aspects of environment and economy at Gordion, Turkey. (Philadelphia, University of Pennsylvania Museum, 2010)
  - Molise medievale cristiano. Edilizia religiosa e territorio (secoli IV - XIII). (Cerro al Volturno, Volturnia edizioni, 2018), ed. Marazzi, F.
  - Moosbauer, G.: Die vergessene Römerschlacht. Der sensationelle Fund am Harzhorn. (München, Beck, 2018)
  - Morigi, A.; Villicich, R.: Scavi nell'area della Villa di Teoderico a Galeata. Le fasi di età romana. (Bologna, Bononia University Press, 2017), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 19)
  - Müller, R.: Die Bleifunde der römisch-republikanischen Anlage von Sanisera, Menorca. Archäologische und archäometrische Analyse. (Oxford, Archaeopress, 2018), (Archaeopress. Roman Archaeology, 46)
  - Nill, H.P.: Gewalt und Unmaking in Lucans "Bellum civile". Textanalysen aus narratologischer, wirkungsästhetischer und gewaltsoziologischer Perspektive. (Leiden, Brill, 2018), (Amsterdam studies in classical philology, 27)
  - Obitelj Hütterott. Zaboravljene upsomene s dalekih putovanja. The Hüttrott family. Forgotten memories of distant journeys. La famiglia Hütterott. Memorie dimenticate di viaggi lontani. (Pula, Arheoloski muzej Istre, [2018]), (Arheoloski muzej Istre. Katalozi, 86)
  - O'Halloran, B.: The political economy of classical Athens. A naval perspective. (Leiden, Brill, 2019), (Mnemosyne. Supplementa, 425)
  - Oscar Wilde and Classical antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Riley, K.; Blanshard, A.; Manny, I.
  - Ovidio. Amori, miti e altre storie. [Roma, Scuderie del Quirinale, 17 ottobre 2018 - 20 gennaio 2019](Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), ed. Ghedini, F.; Farinella, V.; Salvo, u.a.:
  - Palazzo Colonna. Giardini. La storia e le antichità. (Roma, De Luca, 2018), ed. Picozzi, M.G.
  - Pappalardo, U.; Ciardiello, R.: Die Pracht der römischen Mosaiken. Die Villa Casale in Sizilien. (Darmstadt, von Zabern, 2018)
  - Pappalardo, U.; Grimaldi, M.: Pompei. La villa imperiale. (Napoli, Valtrend, o.J.), (Collana "Pompei", 4)
  - Pardalidou, C.: Archaia Zóne, 2. E ochurose. (Komotené, Région de Macédoine, 2015)
  - Patara, 7, 1. Kum'dan kent'e. Patara kazilarinin 25 yili. Uluslararası sempozyum bildirileri, 11-13 kasim 2013 Antalya. From sand into a city. 25 years of Patara excavations. Proceedings of the International Symposium, of 11-13 November 2013 Antalya. (Istanbul 2015), ed. Iskan, H.; Isik, F.
  - Perrin, M.Y.: Civitas confusionis. De la participation des fidèles aux controverses doctrinales dans l'antiquité tardive (début IIIe s. - c. 430). (Paris, Nuvis, 2017)
  - Pesce, M.: Chi ha paura del Gesù storico? Ripensare il cristianesimo nel mondo moderno. (Bologna, EDB, 2015)
  - Pilon, F.: L'atelier monétaire de Châteaubleau. Officines et monnayages d'imitation du IIIe siècle dans le nord-ouest de l'Empire. (Paris 2016), (Gallia. Suppléments, 63)

- Platonismus und spätägyptische Religion. Plutarch und die Ägyptenrezeption in der römischen Kaiserzeit. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Erler, M.; Stadler, M.A., (Beiträge zur Altertumskunde, 364)
- Platz-Horster, G.: Knochenarbeiten. Objekte aus Bein, Elfenbein, Geweih, Horn und Zahn in der Antikensammlung Berlin. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2018)
- Polin, S.V.: Skifskij zolotobalkovskij kurgannyi mogil'nik v-iv vv. do n.e. na Chersonscine. Skythische Kurgannekropole Zolotaja Balka des 5. - 4. Jh. v.Chr. im Cherson-Gebiet. (Russ.)(Kiev, Izdatel' Oleg Filjuk, 2014), (Kurgany Ukrainy. Kurgane der Ukraine, 3)
- Pottery in hellenistic Alexandria. (Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2018), (Etudes alexandrines, 45)
- Prehistoric, Roman and early medieval Pembrokeshire. (Haverfordwest, Pembrokeshire County History Trust, 2016), ed. Darvill, T.; James, H.; Murphy, u.a., (Pembrokeshire County History, 1)
- Problems of chronology in Gandharan art. (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Rienjang, W.; Stewart, P.
- Progetto di gestione e fruizione della Via Appia antica. (Roma, Electa, 2018), ed. Paris, R.; Cola, M.; Falla, u.a.:
- Raynaud, M.P.; Islami, A.; Neri, E. u.a.:Corpus of the mosaics of Albania, 1. Butrint intramuros, "Balkans" mosaic. (Bordeaux, Ausonius, 2018)
- Regional approaches to society and complexity. Studies in honor of John F. Cherry. (Sheffield, Equinox, 2018), ed. Knodell, A.R.; Leppard, T.P.
- Roman artists, patrons, and public consumption. Familiar works reconsidered. (Ann Arbor, Michigan State University Press, 2017), ed. Longfellow, B.; Perry, E.
- Roman Britain. The frontier province. (Warminster, Hobnob Press, 2017), ed. Hassall, M.
- Rühl, M.: Ciceros Korrespondenz als Medium literarischen und gesellschaftlichen Handelns. (Leiden, Brill, 2019), (Mnemosyne. Supplementa, 422)
- Ruiz Bueno, M.D.: Dinámicas topográficas urbanas en Hispania. El espacio intramuros entre los siglos II y VII d.C. (Bari, Edipuglia, 2018), (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 44)
- Sahin, F.: Patara, 5, 2. Patara metal buluntulari. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2018)
- Schorn, S.: Studien zur hellenistischen Biographie und Historiographie. (Berlin, de Gruyter, 2018), (Beiträge zur Altertumskunde, 345)
- Scognamiglio, M.: Ricerche sulla "stipulatio poenae". (Torino, Giappichelli, 2018)
- Scott, S.; Costello, S.K.; Ameri, M. u.a.:Seals and sealing in the ancient world. New approaches to glyptic studies. (New York, Cambridge University Press, 2018)
- Searching for the Queen of Sheba. [Exhibition, Atlanta, Georgia, September 26, 2015 - January 3, 2016.](Roma, Contemporanea Progetti, 2015)
- Sel et société, 1. Techniques, usages, langages. (Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2017), ed. Hoët-van Cauwenberghe, C.; Masse, A.; Prilaux, G.
- Serra, M.: Archeologia di un paesaggio cristiano. Siurgus Donigala (CA) e le sue chiese (VI - XIX secolo). Insediamenti e santi tra spopolamenti e devozione. (Ortacesus, Nuove grafiche Puddu, 2017)
- Serra, P.: Paesaggio e viabilità antica. Resti e testimonianze archeologiche lungo le vie Cassia e Clodia nel territorio dell'Etruria meridionale (Formello e Santa Maria di Galeria). (Mozzecane, Dielle editore, 2016)



- Sguaitamatti, M.; Leibundgut Wieland, D.; Leone, R. u.a.: Le satyre et le sanglier. Vases plastiques hellénistiques de Grande Grèce et de Sicile, 1. Vases plastiques en forme d'animaux. (Kilchberg, Akanthus, 2015)
- Smirnova, G.I.; Vakhtina, M.J.; Kashuba, M.T. u.a.: Nemirov Hill Fort on South Bug river. According the excavations materials of the 20th century from collections of the State Hermitage Museum and documents kept in IHMC RAS. (Russ.)(Sankt-Peterburg, The State Hermitage Museum Publishers, 2018)
- Sopar, A.: Zigovi na dnu staklenih kvadraticnih recipojenata. Prakska koja nas prati od antike. I bollo sul fondo di recipienti vitrei con base a sezione quadrata. Una prassi che ci accompagna dall'antichità. Marks on the bases of square glass vessels. A practice that has come down from antiquity. (Pula 2018) 25 S., Abb., (Katalozi izložbi, 10)
- Sound and the ancient senses. (London, Routledge, 2019), ed. Butler, S.; Nooter, S.
- Spazio pubblico e spazio privato tra storia e archeologia (secoli VI-XI). (Turnhout, Brepols, 2018), ed. Bianchi, G.; La Rocca, C.; Lazzari, T., (Seminari del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 7)
- Steingräber, S.; Prayon, F.; D'Arcangeli, V. u.a.: Monumenti rupestri etrusco-romani nel territorio dell'Etruria meridionale. Nuova edizione aggiornata e ampliata. (Acquapendente, Canino Info Onlus, 2018)
- Studia in honorem Florea Costea. (Brasov, Editura C2 design, 2007)
- Studies in ancient coinage in honour of Andrew Burnett. (London 2015), ed. Bland, R.; Calomino, D.
- Sylvestre, R.: Les graffiti sur céramique d'Aventicum (Avenches). Eléments de réflexion sur la population du Caput Civitatis Helvetiorum. (Avenches 2017), (Documents du Musée romain d'Avenches, 28)
- Taet på Etruskerne. (København, Ny Carlsberg Glyptotek, 2018), ed. Schjødt Ahlén, A.S.; Brøns, C.; Nielsen, u.a.:
- Taxel, I.: Fragile biography. The life cycle of ceramics and refuse disposal patterns in late antique and early medieval Palestine. (Leuven, Peeters, 2018), (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 35)
- Térissé, H.: Médailles-jetons de mariage, deniers à épouser, treizains et autres en France et dans le monde. La numismatique du mariage. (Argenton sur Creuse 2016)
- Testa, A.: La religiosità dei Samniti. (Isernia, Cosmo Ianone, 2016)
- The archaeology of South Asia. From the Indus to Asoka, c. 6500 B.C.E. - 200 C.E. (Cambridge, Cambridge University Press, 2015), ed. Coningham, R.; Young, R.
- The letters of Alciphron. A unified literary work?(Leiden, Brill, 2019), ed. Biraud, M.; Zucker, A., (Mnemosyne. Supplementa, 424)
- The materiality of texts from ancient Egypt. New approaches to the study of textual material from early Pharaonic to the late antique period. (Leiden, Brill, 2018), ed. Hoogendijk, F.A.J.; van Gompel, S.M.T., (Papyrologica Lugduno-Batava, 35)
- The Oxford dictionary of late antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2018) 2 Bde., ed. Nicholson, O.
- Trade and civilization. Economic networks and cultural ties, from prehistory to the early modern era. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018), ed. Kristiansen, K.
- Treasures from the wreck of the unbelievable. Damien Hirst. [Exhibition, 9. April - 3. December 2017](Venezia 2017)
- Trentin, L.: The hunchback in hellenistic and Roman art. (London, Bloomsbury, 2015)
- Trier, M.; Naumann-Steckner, F.: Bodenschätze. Archäologie in Köln. (Köln, Bachem, 2018)

- Trofimova, A.A.: Poverzennye. Cmirajusij gall i malye posvjasenija Attala. The fallen. The dying Gaul and the lesser Attalid dedication. From the Museo archeologico nazionale, Naples. (Russ.)(Sankt-Peterburg, The State Hermitage Museum Publishers, 2017) 30 S., Abb.
- Tsatsopoulou, T.; Brixhe, C.; Pardalidou, H.: Archaía Zóne, 1. To ierá tou Apóllona. (Komotené 2015)
- Turner, J.G.: Eros visible. Art, sexuality and antiquity in Renaissance Italy. (London, Yale University Press, 2017)
- ΤΥΠΟΙ. Greek and Roman coins seen through their images. Noble issuers, humble users?(Liège, Presses universitaires de Liège, 2018), ed. Iossif, P.P.; De Callatay, F.; Veymiers, R.
- Ujcic, Z.; Bradara, T.: Crkva i zvono svetog Tome u Puli. Katalog izlozbe. La chiesa e la campana di San Tommaso a Pola. Catalogo della mostra. The bell and church of St. Thomas in Pula. Exhibition catalogue. (Pula, Arheoloski muzej Istre, 2018), (Monografije i katalogi, 31)
- Uluslararası Mysia Olympos'u arastirmalari çalistayi. 8-11 mayis 2014, Orhaneli, Bursa. (Bursa, Uludag University, 2018), ed. Sahin, M., (Bursa ve ilçeleri arkeolojik kültür envanteri, 4)
- Un rêve d'Italie. La collection du marquis Campana. [Exposition Paris, 8 novembre 2018 - 18 février 2019](Paris, Lienart, 2018), ed. Gaultier, F.; Haumesser, L.; Trofimova, A.
- Valentinian I. und die Pfalz in der Spätantike. (Heidelberg, Verlag Regionalkultur, 2018), ed. Schubert, A.; Berg, A.v.; Himmelmann, U.
- Vatikanische Museen. Museo gregoriano profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen, IV. Historische Reliefs. (Wiesbaden, Reichert, 2018)
- Veznaver, A.: Izida Fortuna. Sjedinenje dviju bozica. Iside Fortuna. La comunione di due dee. Isis Fortuna. The union of two goddesses. (Pula 2018) 22 S., Abb., (Katalogi izlozbi, 9)
- Vie et genres de vie au Maghreb. Antiquité et moyen âge. Actes du quatrième colloque international. Sousse, 4, 5 et 6 mai 2017. (Sousse, Université de Sousse, 2017), ed. Mrabet, A.
- Virtual'naja archeologija. Nerazrusajuscie metody issledovanij, modelirovanie, rekonstrukcii). Materialy pervoj mezunarodnoj konferencii, sostojavsejsja v Gosudarstvennom Ermitaze 4-6 ijunja 2012g. Virtual archaeology. Nondestructive methods of prospections, modeling, reconstructions. Proceedings of the First International Conference held at the State Hermitage Museum, 4-6 June 2012. (Russ.)(Sankt-Peterburg, The State Hermitage Museum Publishers, 2013)
- Voisin, P.; Béchillon, M. de: Lois des dieux, lois des hommes. (Paris, L'Harmattan, 2017)
- Vout, C.: Classical art. A life history from antiquity to the present. (Princeton, Princeton Library Press, 2018)
- Weinzierl, H.F.: Nachantike Siedlungsentwicklung am römischen Limes in Österreich. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018)
- Wenkel, D.H.: Coins as cultural texts in the world of the New Testament. (London, T and T Clark, 2017)
- Xenophanes von Kolophon. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Strobel, B.; Wöhrle, G., (Traditio Praesocratica, 3)
- Zambito, L.: La produzione di zolfo in Sicilia in età romana. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018)

- Zbigniew Szalek, B.: Carian and related problems (Sumerian, Linear A, Linear B, Etruscan) in the light of heuristics and cryptology. A study in reality and coincidence. A research report. (Szczecin, Selbstverlag, 2018)
- Zecchini, G.: Polibio. La solitudine dello storico. (Roma, L'Erma di Bretschneider, ), (Saggi di storia antica, 41)