



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs November 2018**

- Afterlives of Augustus, A.D. 14 - 2014. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018), ed. Goodman, P.J.
- Agrigento romana. Scavi e ricerche nel quartiere ellenistico romano. Campagna 2013. (Palermo, Regione siciliana, 2013), ed. Parello, M.C.; Rizzo, M.S.
- Aldhouse-Green, M.: Sacred Britannia. The gods and the rituals of Roman Britain. (London, Thames and Hudson, 2018)
- Altertumswissenschaften in Deutschland und Italien. Zeit des Umbruchs (1870 - 1940). Internationales Kolloquium in Regensburg, 25. bis 27. Juni 2015. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2018), ed. Steuernagel, D., (Regensburger Klassikstudien, 3)
- Ambrogio Leone's "De Nola", Venice 1514. Humanism and antiquarian culture in Renaissance southern Italy. (Leiden, Brill, 2018), ed. Divitiis, B. de; Lenzo, F.; Miletta, L., (Brill's studies in intellectual history, 284)
- Amoenissimis...aedificiis. Gli scavi di piazza Marconi a Cremona, 2. I materiali. (Quingentole, SAP, 2018), ed. Arslan Pitcher, L.; Arslan, E.A.; Blockley, u.a., (Studi e ricerche di archeologia, 5)
- Aquam ducere, 2. Proceedings of the Second International Summer School "Water and the city- Hydraulic systems in the Roman age" (Feltre, 24th - 28th August 2015). Materiali della Seconda International Summer School "Water and the city. Hydraulic systems in the Roman age" (Feltre, 24-28 agosto 2015). (Seren del Grappa, Edizioni DBS, 2018), ed. Tamburrino, E.
- Arbace, L.; Ludovici, E.: Capolavori d'arte al Castello Piccolomini di Celano. (Pescara, Ministero per i beni e le attività culturali, 2018)
- Archaeological explorations in Syria 2000 - 2011. Proceedings of ISCACH-Beirut 2015. (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Massih, J.A.; Nishiyama, S.; Charaf, u.a.:
- Bencivenni, A.: Ravenna. Le iscrizioni greche. (Milano, Jouvence, 2018), (Jouvence. Antiquitas. Saggi, 2)
- Boyxen, B.: Fremde in der hellenistischen Polis Rhodos. Zwischen Nähe und Distanz. (Berlin, de Gruyter, 2018) Diss. Freiburg 2014, (Klio. Beihefte. Neue Folge, 29)
- Briquel, D.; Briquel-Chatonnet, F.; Debié, M.: Romulus vu de Constantinople. La réécriture de la légende dans le monde byzantin. Jean Malalas et ses successeurs. (Paris, Hermann, 2018)
- Bronze age metallurgy on Mediterranean islands. In honour of Robert Maddin and Vassos Karageorgis. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2018), ed. Giumlia-Mair, A.; Lo Schiavo, F., (Monographies Instrumentum, 56)
- Burton, P.J.: Rome and the third Macedonian War. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli. (Roma, CNR, 2018), ed. Naso, A.; Botto, M., (Studia caeretana, 1)
- Calame, C.: La tragédie chorale. Poésie grecque et rituel musical. (Paris, Les belles lettres, 2017)
- Canali De Rossi, F.: Le relazioni diplomatiche di Roma, 8. La crisi dinastica macedone e le contese interne della Grecia (182 - 179 a.C.). (Roma, Scienze e Lettere, 2018), (Prassi diplomatiche dello imperialismo romano, 4)

- Canfora, L.: Augusto. Figlio di dio. (Roma, Laterza, 2015)
- Casi, C.: Castro. Il parco archeologico. (Roma, Archeo, [2018])
- Charles Ede Ltd. Catalogue 197. (London, Selbstverlag, 2018)
- Cirencester excavations, 7. The western cemetery of Roman Cirencester. Excavations at the former Bridges Garage, Tetburg Road, Cirencester, 2011 - 2015. (Cirencester, Cotswold Archaeology, 2017), ed. Holbrook, N.; Wright, J.; McSloy, E. u.a.:
- Costellazione geo-ecclesiali da Costantino a Giustiniano. Dalle chiese "principali" alle chiese patriarcali. XLIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana (Roma, 7-9 maggio 2015). (Roma, Institutum patristicum Augustinianum, 2017), (Studia ephemeridis "Augustinianum", 149)
- Crawford, P.: Constantius II. Usurpers, eunuchs and the Antichrist. (Barnsley, Pen and Sword books, 2016)
- Culture europee e tradizione latina. Atti del convegno internazionale di studi Cividale del Friuli, Fondazione Niccolò Canussio, 16-17 novembre 2001. (Trieste, Università di Trieste, 2003), ed. Casarsa, L.; Cristante, L.; Fernandelli, M.
- D'Alessio, A.; Falzone, S.: I colori del Palatino. La pittura romana nel cuore dell'Impero. (Milano, Mondadori Electa, 2018), ed. D'Alessio, A.
- Dall'iconologia al gender. Giornata di studi in onore di Rona Goffen. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), ed. Barbieri, C., (LermArte, 20)
- Delannoy, F.J.: Voyage en Italie (mars 1780 - décembre 1782), 3. Etudes faites à Rome. (Naples, Centre Jean Bérard, 2017), (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, N.S. 8)
- Delannoy, F.J.: Voyage en Italie (mars 1780 - décembre 1782). (Naples, Centre Jean Bérard, 2017) 2 Bde., ed. Jacques, A.; Vallet, L., (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, N.S. 8)
- Dell'Osso, C.: Monoenergiti-monoteliti del VII secolo in Oriente. (Roma, Institutum patristicum Augustinianum, 2017), (Studia ephemeridis "Augustinianum", 148)
- Dench, E.: Empire and political cultures in the Roman world. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018)
- Des établissements laténiens et gallo-romains sur le plateau de Tours Nord (Indre-et-Loire). Les fouilles de "champ Chardon" et du "Tramway". (Joué-lès-Tours, FERACF, 2018), ed. Couderc, A.; Laruz, J.M., (Etablissements ruraux laténiens et gallo-romains du centre de la Gaule, 3)
- Di Ottavio, D.: Uti legassit... ita ius esto. Alle radici della successione testamentaria in diritto romano. (Napoli, Jovene, 2016)
- Dietrich, M.: Eine kleine Kaisergeschichte. Die römischen Herrscher von Caesar bis Gallienus. (Aalen, Gesellschaft für Archäologie in Württemberg und Hohenzollern e.V., 2018), (Die Limesreihe. Schriften des Limesmuseums Aalen, 64)
- Dietsche, U.: Strategie und Philosophie bei Seneca. Untersuchungen zur therapeutischen Technik in den "Epistulae morales". (Berlin, de Gruyter, 2014), (Beiträge zur Altertumskunde, 329)
- Duggan, M.: Links to late antiquity. (Oxford, Archaeopress, 2018), (British archaeological reports. British series, 639)
- Emotionen. Perspektiven auf Innen und Aussen. (Bonn, Habelt, 2017), ed. Kienlin, T.L.; Koch, L.C., (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 305)
- Empreintes du passé. 6000 ans de sceaux. Archives départementales de la Seine-Maritime, Musée des antiquités. [Exposition Rouen 11 septembre - 5 décembre 2015.](Rouen, Editions point de vues, 2015), ed. Bloche, M.; Dorion-Peyronnet, C.

- Erickson, B.L.: Lerna. A preclassical site in the Argolid. Results of excavations conducted by the American School of classical studies at Athens, 8. The historical Greek village. (Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 2018)
- Evans, J.D.: Coins from the excavations at Sardis. Their archaeological and economic contexts. Coins from the 1973 to 2013 excavations. (London, Harvard University Press, 2018), (Archaeological exploration of Sardis. Monographs, 13)
- Faber Salisburgi. Festschrift für Wilfried K. Kovacovics zum 65. Geburtstag. (Salzburg, Universität Salzburg, 2018), ed. Kastler, R.; Lang, F.; Wendling, H., (Archaeo plus. Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 10)
- Fenícios e Púnicos, por terra e mar. Actas do VI Congresso internacional de estudos fenícios e púnicos. Lisboa, Faculdade de letras da Universidade de Lisboa, 25 de setembro a 1 de Outubro de 2005. (Lisboa, Uniarq, o.J.) 2 Bde., ed. Arruda, A.M., (Estudos e memórias, 5)
- Fernandes, L.: Viagem ao passado romano na Lusitania. (Lisboa, Esfera dos livros, 2016)
- Frangié-Joly, D.: Le site de Bey - 144. Fouilles et étude de la céramique (période hellénistique - début de l'ère romaine). (Oxford, Archaeopress, 2017), (British archaeological reports. International series, 2881)
- Gallo, F.: Ius quo utimur. (Torino, Giappichelli, 2018)
- Gantner, C.: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert. (Wien, Böhlau, 2014)
- Gerhartz, I.W.: Tragische Schuld. Philosophische Perspektiven zur Schuldfrage in der griechischen Tragödie. (Freiburg i.Br., Alber, 2016)
- Giudice, G.; Giudice, E.: I frammenti Beazley dal Persephoneion di Locri Epizefiri. Una ricostruzione iconografica. Le ceramiche attiche a figure nere e a figure rosse. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Quaderni del C.V.A. Italia, 3)
- Gli antichi alla corte dei Malatesta. Echi, modelli e fortuna della tradizioni classica nella Romagna del Quattrocento (L'età di Sigismondo). Atti del convegno internazionale, Rimini, 9-11 giugno 2016. (Milano, Jouvence, 2018), ed. Muccioli, F.; Cenerini, F.; Giovanardi, A.
- Gli Orisini e i Savelli nella Roma dei papi. Arte e mecenatismo di antichi casati dal feudo alle corti barocche europee. (Cinisello Balsamo, Silvana, 2017), ed. Mazzetti, C.; Amendola, A.
- Gold und Wein. Georgiens älteste Schätze. Begleitband zur Sonderausstellung, 6. Oktober 2018 - 10. Februar 2019, Archäologisches Museum Frankfurt. (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2018), ed. Giemisch, L.; Hansen, S.
- Goldsworthy, A.: Augustus. From revolutionary to emperor. (London, Weidenfeld and Nicolson, 2014)
- Gomez Buendía, C.: Exceptio utilis en el procedimiento formulario del derecho romano. (Madrid, Dykinson, 2015)
- Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, 6. Raccolta delle relazioni discusse nel VI Incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 25-27 settembre 2014. (Trieste, Edizioni Università Trieste, 2015), (Polymnia. Studi i filologia classica, 18)
- Il Museo nazionale d'Abruzzo al Borgo Rivera. L'Aquila. (Pescara, Museo nazionale d'Abruzzo, 2015) 90 S., Abb., ed. Arbace, L.; Congeduti, M.
- Jackson, R.; Burleigh, G. u.a.: Dea Senuna. Treasure, cult and ritual at Ashwell, Hertfordshire. (London, Trustees of the British Museum, 2018), (British Museum Research Publication, 194)

- Javakhishvili, I.: Catalogue of Georgian numismatics, 1. Money in classical and hellenistic periods. Coin issues and monetary circulation in Colchis and Iberia (Georgia). (Georg.) (Tbilisi, Meridian Publishers, 2013)
- Javakhishvili, I.: Catalogue of Georgian numismatics, 2. Christianity, Mithraism and Islam. Coin issues and monetary circulation in Iberia and Colchis-Lazica in the 1st - 10th centuries. (Tbilisi, Meridian Publishers, 2014)
- Karvonis, P.: Oikèma ou pièce polyvalente. Recherches sur une installation commerciale de l'antiquité grecque. (Oxford, Archaeopress, 2018)
- Katakis, S.E.: Corpus signorum imperii Romani. Corpus of sculptures of the Roman world. Greece, 1, 2. Athens, National Archaeological Museum, 1. Attic sarcophagi with garlands, Erotes and Dionysiac themes. (Athens, Academy of Athens, 2018)
- Kenawi, M.; Marchiori, G.: Unearthing Alexandria's archaeology. The Italian contribution. (Oxford, Archaeopress, 2018)
- Kienast, D.; Eck, W.; Heil, M.: Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie. 6., überarbeitete Auflage. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2017)
- Kogon, A.J.; Fontanille, J.P.: The coinage of Herod Antipas. A study and die classification of the earliest coins of Galilee. (Leiden, Brill, 2018), (Ancient Judaism and early Christianity. Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums, 102)
- Lander, S.L.: Ritual sites and religious rivalries in late Roman North Africa. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Late iron and Roman Ireland. (Dublin, Wordwell, 2014), (Discovery programme reports, 8)
- León, P.; Nogales, T.; Lapuente, P. u.a.: Villa Adriana. Escultura de los almacenes. (Sevilla, Museo nacional de arte romano, 2018), (Hispania antigua. Serie arqueológica, 9)
- Leppin, H.: Die frühen Christen. Von den Anfängen bis Konstantin. (München, Beck, 2018)
- Les petits pots dans les grands. Potiers antiques et médiévaux du pays de France. (Milano, Silvana, 2017)
- L'exploitation des ressources maritimes de l'antiquité. Activités productives et organisation des territoires. Actes des rencontres, 11-13 octobre 2016. XXXVIIe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. XXIIe colloque de l'Association Ager. (Antibes, APDCA, 2017), ed. González Villaescusa, R.; Schörle, K.; Gayet, F.
- Lezioni marciane, 2015 - 2016. Venezia prima di Venezia dalle "regine" dell'Adriatico alla Serenissima. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), ed. Bassani, M.; Molin, M.; Veronese, F., (Venetia. Venezia, 5)
- Liquid antiquity. (Athènes, Deste, 2017), ed. Holmes, B.; Marta, K.
- Luzon, J.M.; Alonso Rodríguez, M.d.C.: Excavaciones arqueológicas den la Casa de la Diana arcaizante en Pompeya. (o.O., online, 2017) [<http://www.dianaarcaizante.com> ]
- Madeleine, S.: Plato's laughter. Socrates as satyr and comical hero. (New York, State University of New York Press, 2017)
- Magnani, A.: Flavio Belisario. Il generale di Giustiniano. (Città di Castello, Graphe.it, 2017)
- Malizia, R.: Regina viarum. L'Appia sbarrata. Le porte di Posterula a Terracina. (Terracina, Bookcart, 2018) 31 S., Abb.

- Malkin, I.: *Un tout petit monde. Les réseaux grecs de l'antiquité.* (Paris, Les belles lettres, 2018)
- Marrone, A.: *Tolomeo e la Sicilia. Un contributo alla topografia e alla viabilità della Sicilia antica.* (Palermo, Palermo University Press, 2018) 125 S., Abb., (Frammenti, 7)
- Marzoli, D.; García Teyssandier, E.: *Die phönizische Nekropole von Ayamonte. Die Ausgrabungen im Jahre 2013 und ihre Vor- und Begleituntersuchungen.* (Wiesbaden, Harrassowitz, 2018), (Madriider Beiträge, 37)
- Mason, C.; Andrews, P.; Brook, E. u.a.: *A Romano-British roadside settlement at Beanacre, Wiltshire.* (Salisbury, Wessex Archaeology, 2018)
- Matarese, I.: *Murgia Timone (Matera). Le tombe a camera.* (Firenze, Istituto italiano di preistoria e protostoria, 2018), (Origines. Studi e materiali pubblicati dall'Istituto italiano di preistoria e protostoria, 33)
- *Mémoires de verre de L'archéologie à l'art contemporain. Exposition.* Guiry-en-Vexin, Musée archéologique départemental du Val d'Oise, 8 juin - 28 décembre 2009. Rouen. Musée départemental des antiquités, 1 janvier - 15 mai 2010. (Condé-sur-Noireau, Conseil général de l'Oise, 2009), ed. Vaudour, C.
- Michels, C.: *Antoninus Pius und die Rollenbilder des römischen Princeps. Herrscherliches Handeln und seine Repräsentation in der Hohen Kaiserzeit.* (Berlin, de Gruyter, 2018), (Klio. Beihefte. Neue Folge, 30)
- Minasyan, R.: *Metalworking in ancient times and the middle ages.* (Russ.) (St Petersburg, The State Hermitage Museum Publishers, 2014)
- Mollo, F.: *Guida archeologica della Calabria antica.* (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018)
- Mongiello, G.: *Indagini sul nucleo antico di Bitonto.* (Bari, Edipuglia, 2018)
- Morandini, Flavia: *Iconografia del leone in Etruria tra fine dell'età arcaica e l'età ellenistica.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Biblioteca di "Studi etruschi", 61)
- Morin, D.; Morin-Hamon, H.; Sainty, J.: *Couler le métal. Comme il y a 4000 ans... expérimenter le geste.* (Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2018)
- *Munus laetitiae. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini, 1.* (Roma, Sapienza. Università editrice, 2018), ed. Camia, F.; Del Monaco, L.; Nocita, u.a.: (Collana "Studi e ricerche", 70)
- *Munus laetitiae. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini, 2.* (Roma, Sapienza. Università editrice, 2018), ed. Camia, F.; Del Monaco, L.; Nocita, u.a.: (Collana "Studi e ricerche", 70)
- *Musée départemental des antiquités, Rouen. Guide des collections. Egypte.* (Rouen, Musée départemental des antiquités de Rouen, 2015), ed. Dorion-Peyronnet, C.
- *Musée départemental des antiquités, Rouen. Guide des collections. Grèce.* (Rouen, Musée départemental des antiquités de Rouen, 2015), ed. Colonna, C.
- *My lots are in thy hands. Sortilege and its practitioners in late antiquity.* (Leiden, Brill, 2019), ed. Luijendijk, A.; Klingshirn, W.E.; Jenott, L., (Religions in the Graeco-Roman world, 188)
- Nalezyty, S.: *Pietro Bembo and the intellectual pleasures of A Renaissance writer and art collector.* (London, Yale University Press, 2017)
- Nardelli, S.: *Sabina archeologica. Itinerari archeologici lungo la via Salaria.* (Casel Sant'Angelo, Amarganta, 2018)
- *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike.* (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Schimpf, F.; Berrens, D.; Brandes, u.a.:
- Noga-Banai, G.: *Sacred stimulus. Jerusalem in the visual Christianization of Rome.* (Oxford, Oxford University Press, 2018)

- Norba. Scavi e ricerche. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), ed. Quilici Gigli, S., (Atlante tematico di topografia antica. Supplementi, 22)
- Nowakowski, P.: Inscribing the saints in late antique Anatolia. (Warsaw, University of Warsaw, 2018), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 34)
- Ogus, E.: Columnar sarcophagi from Aphrodisias. (Wiesbaden, Reichert, 2018), (Aphrodisias, 9)
- Pelagalli, G.V.; Di Gerio, M.: Il cane nell'arte pompeiana. The dog in the Pompeiian art. (Napoli, Valtrend, 2017)
- Peleg-Barkat, O.: The Temple Mount Excavations in Jerusalem 1968 - 1978, 5. Herodian architectural decoration and King Herod's royal portico. (Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem, 2017), (Qedem, 57)
- Pensare in rete, pensare la rete per la ricerca, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico. Atti del IV Convegno di studi SITAR (Roma, 14 ottobre 2015). (Firenze, All'insegna del giglio, 2017), ed. Serlorenzi, M.; Jovine, I., (Archeologia e calcolatori. Supplemento, 9)
- Perrin, Y.: Itinéraires romains. Documents de topographie et d'archéologie historique pour l'histoire der Rome (De Scipion à Constantin). (Bordeaux, Ausonius, 2018), (Ausonius éditions. Mémoires, 51)
- Petit, C.: Galien de Pergame ou la rhétorique de la Providence. Médecine, littérature et pouvoir à Rome. (Leiden, Brill, 2018), (Mnemosyne. Supplementa, 420)
- Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu. (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Barone, F.P.; Macé, C.; Ubierna, P.A., (Instrumenta patristica e mediaevalia. Research on the inheritance of early and medieval christianity, 73)
- Popoli, religioni e chiese lungo il corso del Nilo. Dal faraone cristiano al Leone di Giuda. (Città del Vaticano, Liberia editrice vaticana, 2015), ed. Alzati, C.; Vaccaro, L., (Storia religiosa euro-Mediterranea, 4)
- Prevost, V.: Les mosques Ibadites du Djebel Nafusa. Architecture, histoire et religions du nord-ouest de la Libye (VIIIe - XIIIe siècle). (London, Society for Libyan Studies, 2017), (Society for Libyan Studies. Monographs, 10)
- Protective shelters for archaeological sites. Proceedings of a Symposium, Herculaneum, Italy, 23-27 September 2013. (London, The British School at Rome, 2018), ed. Aslan, Z.; Court, S.; Teutonico, J. u.a.:
- Puchner, W.: Greek theatre between antiquity and Independence. A history of reinvention from the third century B.C. to 1830. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- R.-Alföldi, M.; Quast, D.: Der spätantike Schatzfund von Mainz-Kastel. Fremde Krieger am Rhein. (Bonn, Habelt, 2018), (Studien zu Fundmünzen der Antike, 16)
- Reinhardt, C.: Akroter und Architektur. Figürliche Skulptur auf Dächern griechischer Bauten vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v.Chr. (Berlin, de Gruyter, 2018), (Image and context, 18)
- Restauri a Pompei. Dalle case di Championnet alla domus dei Mosaici geometrici. (Napoli, Arte'm, 2018), ed. Cicirelli, C.
- Re-thinking, re-making, re-living Christian origins. (Roma, Viella, 2018), ed. Foletti, I.; Gianandrea, M.; Romano, u.a., (Etudes lausannoises d'histoire de l'art, 27)
- Ribera i Lacomba, A.; Rosselló Mesquida, M.: Los primeros obispos de Valencia. (Valencia, Sección de investigación arqueológica municipal, 2014), (Quaderns de difusió arqueològica, 11)
- Rodríguez Diez, J.F.: Potestas alienandi. Transfer of ownership by a non-owner from Roman law to the DCFR. (Oisterwijk, Wolf Legal Publishers, 2016)

- Rogers, D.K.: Water culture in Roman society. (Leiden, Brill, 2018)
- Rogerson, B.: In search of ancient North Africa in six lives. (London, Haus, 2017)
- Roma moderna e contemporanea. Rivista interdisciplinare di storia 25 (2017)
- Romans in the middle and lower Danube Valley, 1st century B.C. - 5th century A.D. Case studies in archaeology, epigraphy and history. (Oxford, Archaeopress, 2017), ed. De Sena, E.C.; Timoc, C., (British archaeological reports. International series, 2882)
- Ruhl, B.: Imbros. Archäologie einer nordostägäischen Insel. (Marburg, Archäologisches Seminar der Philipps-Universität, Marburg, 2018), (Marburger Beiträge zur Archäologie, 5)
- Santillo Frizell, B.: Tra terra e cielo. Cupole e obelischi nella cultura mediterranea. (Firenze, Pagliai, 2016)
- Santini, P.: De loco publico fruendo. Sulle tracce di un interdetto. (Napoli, Jovene, 2016), (Pubblicazioni del Consorzio interuniversitario Gérard Boulvert, 4)
- Schallmayer, E.: Das römische Dieburg und seine Gräberfelder. (Dieburg, Stadt Dieburg, 2018)
- Schumacher, L.: Historischer Realismus. Kleine Schriften zur Alten Geschichte. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2018), ed. Bernstein, F., (Studien zur Alten Geschichte, 26)
- Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica. (Pisa, Edizioni ETS, 2017), ed. Portale, E.C.; Galioto, G.
- Silvestrelli, F.: Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce. (Naples, Centre Jean Bérard, 2017), (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, N.S. 9)
- Sítos e paisagens rurais do Mediterrâneo púnico. 6º Congresso internacional de estudos fenícios e púnicos. (Lisboa, Universidade de Lisboa, 2007), ed. Arruda, A.M.; Gómez Bellard, C.; Dommelen, P. van, (Cadernos da Uniarq, 3)
- Sotheby's. Ancient sculpture and works of art. Auction in London, 4 December 2018. (London, Selbstverlag, 2018)
- Sporn, K.; Bilis, T.: Das Deutsche Archäologische Institut Athen. Architektur und Geschichte. (Athen, Deutsches Archäologisches Institut, 2018)
- Starace, P.: Sulla tutela processuale del communiter agere. Intorno a. D. 17.2.62. (Bari, Cacucci, 2015)
- Storia dei vescovi napoletani (I secolo - 876) Cesta episcoporum Neapolitanorum. (Pisa, Pisa University Press, 2018), ed. Berto, L.A.
- Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e medioevo. (Bari, Edipuglia, 2018), ed. Volpe, G., (Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 34)
- Storie [di] ceramiche, 3. Importazioni mediterranee. 11 giugno 2016 SMS Biblioteca comunale di Pisa, via S. Michele degli Scalzi, Pisa. Atti della Giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, a tre anni dalla scomparsa. (Firenze, All'insegna del giglio, 2017), ed. Giorgio, M.
- Storie [di] ceramiche, 4. Ceramica e archeometria. 10 giugno 2017, Gipsoteca di arte antica, piazza S. Paolo all'Orto n.20, Pisa. Atti della Giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, a quattro anni dalla scomparsa. (Firenze, All'insegna del giglio, 2018), ed. Giorgio, M.
- Studi miscellanei di ceramografia greca, 4. (Catania, Ediarch, 2018), ed. Giudice, E.; Giudice, G.
- Tanain de Potamon Diabanti. Pamjati V.E. Maksimenko 1939 - 2014. (Rostov on Don 2015)

- The history and archaeology of Jaffa, 2. (Los Angeles, Cotsen Institute of Archaeology, 2017), ed. Burke, A.; Burke, K.S.; Peilstöcker, M., (Monumenta archaeologica, 41)
- The life and legacy of Constantine. Traditions through the ages. (London, Routledge, 2017), ed. Bjornlie, M.S.
- The science of Roman history. Biology, climate, and the future of the past. (Princeton, Princeton University Press, 2018), ed. Scheidel, W.
- Tóth, I.: Pannoniai vallástörténet. (Pécs, L'Harmattan, 2015), (Okor-Történet-Irás, 2)
- Uro, R.: Ritual and Christian beginnings. A socio-cognitive analysis. (Oxford, Oxford University Press, 2016)
- Use and abuse of law in the Athenian courts. (Leiden, Brill, 2019), ed. Carey, C.; Giannadaki, I.; Griffith-Williams, B., (Mnemosyne. Supplementa, 419)
- Vaiani, E.; Prosperi Valenti Rodinò, S.; Whitehouse, H.: The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. A catalogue raisonné. Drawings and prints in the Royal Library at Windsor Castle, the British Library, the British Museum, the Institut de France and other collections. Series A. Antiquities and architecture, 8. Egyptian and Roman antiquities and Renaissance decorative arts. (London, Royal Collection Trust, 2018) 2 Bde.,
- Verduci, J.A.: Metal jewellery of the southern Levant and its western neighbours. Cross-cultural influences in the early iron age eastern Mediterranean. (Leuven, Peeters, 2018), (Ancient Near Eastern studies. Supplements, 53)
- Vida, T.: Die frühbyzantinische Messingkanne mit Jagdszenen von Budakalász (Ungarn). (Budapest, Ungarische Akademie der Wissenschaften, 2017)
- Villa Adriana. Passeggiate iconografiche. (Foligno, Il Formichiere, 2018), ed. Cinque, G.E.; Marconi, N.
- Vincenzo Pacetti, Roma, l'Europa all'epoca del Grand Tour. Atti del convegno internazionale di Roma, 28-30 novembre 2013. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), ed. Cipriani, A.; Fusconi, G.; Gasparri, u.a., (Bollettino d'arte. Serie speciale, 7)
- Wiemer, H.U.: Theoderich der Grosse. König der Goten, Herrscher der Römer. (München, Beck, 2018)
- William Rasmussen, S.: Kulturmøder og religiøse fjendebilleder. I antikken of nutidens Europa. (Odense, Syddansk Universitetsforlag, 2018), (University of Southern Denmark Classical Studies, 26)
- Wipszycka, E.: The second gift of the Nile. Monks and monasteries in late antique Egypt. (Warsaw, University of Warsaw, 2018), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 33)
- Witcombe, C.L.C.E.: Eye and art in ancient Greece. A study of archaeoesthetics. (Turnhout, Harvey Miller Publishers, 2018)
- Wylie, W.: Pompeii archive. (New Haven, Yale University Press, 2018)
- Zaera García, A.: La superficies en derecho romano. (Madrid, Dykinson, 2017)
- Zugravu, N.: Ammianus Marcellinus si cultura violentei în secolul al IV-lea. (Iasi, Université Al.I. Cuza Iasi, 2017)