



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs July 2018

- 30 años del Museo nacional de arte romano, 1986 - 2016. Homenaje a José María Álvarez Martínez. (Mérida, Museo nacional de arte romano, 2016), ed. Barrero Martín, N.; Velázquez Jiménez, A.
- A handbook to the reception of classical mythology. (Chichester, Wiley-Blackwell, 2017), ed. Zajko, V.; Hoyle, H.
- A new sense of the past The scholarship of Biondo Flavio (1392 - 1463). (Leuven, Leuven University Press, 2016), ed. Mazzocco, A.; Laureys, M.
- Acero Pérez, J.: La gestión des los residuos en Augusta Emerita. Siglos I a.C. - VII d.C. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2018), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 82)
- Adolfo, M.C.: Spartaco. L'origine di un mito. (Roma, Stamen, 2015)
- Akrotiri, Thera 17th century B.C. A cosmopolitan harbour town 3.500 years ago. Lectures presented at the one-day colloquium, organized by the Centre culturel hellénique, Paris, 30 October 2013. (Athens, Society for the Promotion of Studies on prehistoric Thera, 2015)
- Alkaç, E.; Kaplan, D.: Bir baskentin tarihi ve anitlari Tarsus. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2017)
- Ancient law, ancient society. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2017), ed. Kehoe, D.P.; McGinn, T.A.J.
- Anguissola, A.: Supports in Roman marble sculpture. Workshop practice and modes of viewing. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018)
- Anthropologie juridique de la folie et des passions dans l'antiquité gréco-romaine. (Limoges, PULIM, 2017), ed. Voutyras-Pierre, A.M., (Cahiers internationaux d'anthropologie juridique, 48)
- Antik dönemde akdeniz'de kırsal ve kent. Sempozyum bildirileri 04.07. nisan 2016 Mersin, Türkiye. Rural settlements and urban center in Mediterranean during antiquity. Symposium proceeding 04.07. April 2016, Mersin, Turkey. (Mersin, Mersin Üniversitesi, 2017), ed. Aydinoglu, Ü.; Mörel, A., (Kilikia arkeolojisini arastirma merkezi (kaam) yayinlari, 7)
- Archaeological variability and interpretation in global perspective. (Boulder, University Press of Colorado, 2016), ed. Sullivan III, A.P.; Olszewski, D.I.
- Asemakopoulou-Atzaka, P.: Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψεφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος. Μakedonía - Thráke, 3. Μakedonía - Thráke, 2. Τα ψεφιδωτά δάπεδα της Μakedonías και της Thrákes (εκτός Θεσσαλονίκης) Panagióta. (Thessaloníke, National Bank Cultural Foundation, 2017) 2 Bde., (Byzantine monuments, 18)
- Atti della Giornata di studio sul mosaico sentinate di Aión ed il nastro di Möbius. Sassoferrato 15 Luglio 2017. ([Ancona], Consiglio regionale delle Marche, 2018), ed. Catani, E.; Silvestrini, M., (Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, 249)
- Azoulay, V.: Pericle. La democrazia ateniese alla prova di un grand'uomo. (Torino, Einaudi, 2017) Original: Périclès (Paris 2010)
- Bani, S.; Tuci, D.: Il ripostiglio di S. Mamiliano (Sovana, Grosseto, 2004). (Siena, Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio dell'Umbria, 2017)

- Bassani, M.: Sacra privata nell'Italia centrale. Archeologia, fonti letterarie e documenti epigrafici. (Padova, Padova University Press, 2017), (Antenor. Quaderni, 40)
- Bates, C.A.: The centrality of the regime for political science. (Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016)
- Betti, F.E.: Bronzi sudarabici dal Museo militare di Sana. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Quaderni di Arabia antica, 6)
- Bignasca, A.; Blome, P.; Jenny, M.T. u.a.: Orient, Zypern und frühes Griechenland. Ausgewählte Werke. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. (Basel, Antikenmuseum Basel, 2002)
- Boehringer, S.: Dika. Elève de Sappho, Lesbos, 600 av. J.-C. (Paris, Autrement, 1999)
- Bondoc, D.: The Roman bridge between Dolni Vadin (Bulgaria) and Grojdibodu (Romania). (Oxford, Archaeopress, 2018), (Archaeopress. Roman Archaeology, 38)
- Bonnard, J.B.; Dasen, V.; Wilgaux, J.: Famille et société dans le monde grec et en Italie du Ve au IIe siècle av. J.-C. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017)
- Boswell, J.: Les unions du même sexe dans l'Europe antique et médiévale. (Paris, Fayard, 1996)
- Breitfeld-von Eickstedt, E.D.: Attisch rotfigurige und schwarzgefirnisste Lekanides. (Wiesbaden, Reichert, 2017)
- Brennan, T.C.: Sabina Augusta. An imperial journey. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Brothwell, D.R.: A faith in archaeological science. Reflections on a life. (Oxford, Archaeopress, 2016)
- Carmassi, P.: Retter der Antike. Marquard Gude (1635 - 1689) auf der Suche nach den Klassikern. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2016), (Wolfenbütteler Forschungen, 147)
- Chrystal, P.: Roman record keeping and communications. (Stroud, Fonthill, 2018)
- Civiltà romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni 4 (2017)
- Classical traditions in modern fantasy. (Oxford, Oxford University Press, 2017), ed. Rogers, B.M.; Stevens, B.E.
- Collin, F.; Pisier, E.; Varikas, E.: Les femmes de Platon à Derrida. Anthologie critique. (Paris, Dalloz, 2011)
- Communities in transition. The circum-Aegean area during the 5th and 4th millennia B.C. (Oxford, Oxbow, 2018), ed. Dietz, S.; Mavridis, F.; Tankosic, u.a., (Monographs of the Danish Institute at Athens, 20)
- Composite artefacts in the ancient Near East. Exhibiting an imaginative materiality, showing a genealogical nature. (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Di Paolo, S., (Archaeopress. Ancient Near Eastern Archaeology, 3)
- Contributions to the prehistory of Greece and the Aegean. 25 years of the Polish-Greek cooperation in prehistoric research. (Kraków, Polish Academy of Sciences, 2017), ed. Kozłowski, J.K.
- Coppola, A.; Tozzi, G.; Tormen, G.: Gli Obizzi e la collezione di antichità al Catajo. (Padova, CLEUP, 2017), (Collana di scienze dell'interpretazione, 14)
- Da Salumbrona a Tuscania. Trenta secoli di storia. Atti del II Convegno di studi sulla storia di Tuscania. Sala parrocchiale San Marco, Tuscania, 14 maggio 2011. (Tuscania, Penne e papiri, 2011)
- Das germanische Fürstengrab von Gommern. Gold für die Ewigkeit. [Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). 18.10.2001 bis 18.2.2001.](Halle, Landesamt für Archäologie Sachsen-Anhalt, 2001)
- Davies, G.: Gender and body language in Roman art. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018)

- De imperiis. L'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), ed. Cresci, L.R.; Gazzano, F., (Rapporti interstatali nell'antichità, 7)
- Degelmann, C.: Squalor. Symbolisches Trauern in der politischen Kommunikation der Römischen Republik und frühen Kaiserzeit. (Stuttgart, Steiner, 2018), (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 61)
- Di Giuseppe, H.: Lungo il Tevere scorreva lento il tempo dei paesaggi tra XV e I secolo a.C. (Roma, Scienze e Lettere, 2018), (Solo e pensoso... i più deserti campi vo mesurando a passi tardi e lenti..., 1)
- Di Noto, C.A.: Il Parco archeologico della Neapolis di Siracusa. (Livorno, Sillabe, 2017) 47 S., Abb.
- Die symphonischen Schwestern. Narrative Konstruktion von "Wahrheiten" in der nachklassischen Geschichtsschreibung. (Stuttgart, Steiner, 2018), ed. Blank, T.; Maier, F.K.
- Divjak, J.; Wischmeyer, W.: Das Kalenderhandbuch von 354. Der Chronograph des Filocalus. (Wien, Holzhausen, 2014) 2 Bde.,
- Draganov, D.: Sylloge nummorum Graecorum. Bulgaria. Numismatic Museum Ruse Collection. Thrace and Moesia Inferior, 2. Apollonia Pontica. (Sofia, Bobokov Bros. Foundation, 2017)
- Druilhe, E.: Atalante. Portrait d'une héroïne grecque. -(Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016)
- Dubosson-Sbriglione, L.: Le culte de la Mère des dieux dans l'Empire romain. (Stuttgart, Steiner, 2018) Diss. Lausanne 2016, (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 62)
- Eich, A.; Eich, P.; Eck, W.: Die Inschriften von Sagalassos, 1. (Bonn, Habelt, 2018), (Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 70)
- El urbanismo militar del castellum de Tamuda. La castrametación interior. (Roma, Universidad de Huelva, 2013), ed. Campos, J.M.; Bermejo, J., (Hispania antigua. Serie arqueológica, 5)
- Elsner, J.: The art of the Roman empire A.D. 100 - 450. Second edition. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Empereur, J.Y.; Kozelj, T.; Picard, O. u.a.: The hellenistic harbour of Amathus Underwater Excavations, 1984 - 1986, 1. Architecture and history. (Paris, Ecole française d'Athènes, 2017), (Etudes chypriotes, 19)
- Escultura romana en Hispania, 8. Homenaje a Luis Baena del Alcázar. [Actas de la VIII Reunión internacional de escultura romana en Hispania celebrada en la Universidad de Córdoba y Baena los días 5 al 8 de octubre de 2016.](Córdoba, Universidad de Córdoba, 2018), ed. Márquez, C.; Ojeda, D., (Colección Ancian, 2)
- Estudios sobre el Africa romana. Culturas e imaginarios en transformación. (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Salcedo Garcés, F.; Benito Lázaro, E.; España Chamorro, S., (Archaeopress. Roman Archaeology, 39)
- Fabricius Hansen, M.: The art of transformation. Grotesques in sixteenth-century Italy. (Roma, Quasar, 2018)
- Fanum Fortunae e il culto della dea Fortuna. (Venezia, Marsilio, 2017), ed. Mei, O.; Clini, P., (Collana del Centro studi vitruviani, 3)
- Feasting and polis institutions. (Leiden, Brill, 2018), ed. Van den Eijnde, F.; Blok, J.H.; Strootman, R., (Mnemosyne. Supplementa, 414)
- Ferris, I.: Cave canem. Animals and Roman society. (Stroud, Amberley, 2018)
- Feugère, M.: Protocoles d'étude des objets archéologiques. (Autun, Mergoïl, 2018)
- Figure del corpo nel mondo antico. (Perugia, Aguaplano, 2018), ed. Barbanera, M.

- Figurines. A microcosmos of clay. [Archaeological Museum of Thessaloniki, exhibition catalogue, 3.4.2017 - 30.4.2018](Thessaloniki, Archaeological Museum of Thessaloniki, 2017), ed. Adam-Veleni, P.; Koukouvou, A.; Palli, u.a.:
- Freccero, A.: Wall decoration in Pompeii. Plaster, stucco, paint. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei, 37)
- Fredriksen, P.: Paul. The pagans' apostle. (New Haven, Yale University Press, 2017)
- Gamkrelidze, G.; Shatberashvili, V.; Pirtskhalava, M.: Weapons and armour in Georgia (5th century B.C. - 4th century A.D.), 1. (Georg.) (Tbilisi, Georgian National Museum, 2018)
- Ganschow, T.: Münzen von Kappadokien. Sammlung Henseler, 1. Königreich und Kaisareia bis 192 n.Chr. (Istanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayinlari, 2018), (Gephyra. Monographien, 5)
- Ganschow, T.: Münzen von Kappadokien. Sammlung Henseler, 2. Kaisareia ab 193 n.Chr., Tyana, Hierapolis am Saros. (Istanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayinlari, 2018), (Gephyra. Monographien, 6)
- Gáspár, D.: Pannoniai síremlékek. Római kori Halottkultusz a mai Magyarország Területén. (Budapest, Evangélikus Országos Könyvtár, 2016) 3 Bde.,
- Gelardini, G.: Christus militans Studien zu politisch-militärischen Semantik im Markusevangelium vor dem Hintergrund des ersten jüdischen-römischen Krieges. (Leiden, Brill, 2016), (Supplements to Novum Testamentum, 165)
- Géza Alföldy. Estudios tarraconenses. (Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2017), ed. Gorostidi Pi, D.
- Gli antichisti italiani e la Grande Guerra. (Firenze, Le Monnier, 2017), ed. Migliario, E.; Polverini, L.
- Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese. Funzione, rappresentazione, comunicazione. Giornate internazionali studio, Università degli studi di Padova, 1-2 dicembre 2015. (Padova, CLEUP, 2016), ed. Coppola, A.; Barone, C.; Salvadori, M.
- Gottarelli, A.: Cosmogonica. Il fegato e la soglia misterica del tempo. Dai miti cosmologici del Vicino Oriente antica ad una nuova interpretazione del fegato etrusco di Piacenza. (Bologna, Te.m.p.l.a., 2017), (Collana di archeologia del rito, 2)
- Graells i Fabregat, R.: Corazas helenísticas decoradas. Opla kal'a, los "Siris Bronzes" y su contexto. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Studia archaeologica, 223)
- Groh, S.; Schachinger, U.; Sedlmayer, H.: Im Spannungsfeld von Macht und Strategie. Die legio II Italica und ihre castra von Locica (Slowenien), Lauriacum-Enns und Albing (Österreich). (Linz, Gesellschaft für Landeskunde in Oberösterreich, 2018), (Forschungen in Lauriacum, 16)
- Grzybek, E.: Thronanspruch und Thronbehauptung. Studien zur Regierungszeit Ptolemaios' VIII. (Wiesbaden, Reichert, 2017)
- Gunaikes, mulieres. Mirades sobre la dona a Grècia i a Roma. (Tarragona, Arola, 2012), ed. Zaragoza Gras, J.; Fortea Domènech, G., (Atenea. Estudios sobre la mujer, 13)
- Håland, E.J.: Rituals of death and dying in modern and ancient Greece. Writing history from a female perspective. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2014)
- Heating systems in Roman villas. (Girona, Laboratori d'arqueologia i prehistòria, 2016), (Studies on the rural world in the Roman period, 10)
- Heikamp, D.: Il Laocoonte di Vincenzo de'Rossi. (Roma, Polistampa, 2017), ed. Napoleone, C.
- Heine Nielsen, T.: Two studies in the history of ancient Greek athletics. (Copenhagen, The Royal Danish Academy of Science and Letters, 2018), (Scientia Danica. Series H, Humanistica, 8, 16)

- Hernández de la Fuente, D.: El desertar del alma. Dioniso y Ariadna. Mito y misterio. (Barcelona, Ariel, 2017)
- Hieratic, demotic and Greek studies and text editions. Of making many books there is no end. Festschrift in honour of Sven P. Vleeming (P.L.Bat.34). (Leiden, Brill, 2018), ed. Donker van Heel, K.; Hoogendijk, F.A.J.; Martin, C.J., (Papyrologica Lugduno-Batava, 34)
- Hoff, C.: Identität und Politik. Kollektive kulturelle und politische Identität der Lykier bis zur Mitte des 4. Jahrhunderts v.Chr. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2017), (Amaltheia, 1)
- I disegni del potere, il potere dei segni. Atti dell'Incontro di studio, Catania 20-21 ottobre 2016. (Ragusa 2017), ed. Giuffrida, C.; Cassia, M., (Edizioni di storia e studi sociali)
- Imagining reperformance in ancient culture. Studies in the traditions of drama and lyric. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017), ed. Hunter, R.; Uhlig, A.
- Implementing meanings. The power of the copy between past, present and future. An overview from the ancient Near East. (Münster, Ugarit-Verlag, 2018), ed. Di Paolo, S., (Altertumskunde des Vorderen Orients, 19)
- Imrie, A.: The Antonine constitution. An edict for the Caracallan empire. (Leiden, Brill, 2018), (Impact of Empire, 29)
- Incelli, E.: La figura del liberto imprenditore. (Roma, Quasar, 2018), (Arti e mestieri nel mondo romano antico, 10)
- Inscriptions from Roman Britain. 5th fully revised. (London, The London Association of Classical Teachers, 2017), ed. Grocock, C.W., (Lactor, 4)
- Insularity and identity in the Roman Mediterranean. (Oxford, Oxbow, 2018), ed. Kouremenos, A.
- Iscrizioni greche. Un'antologia. (Roma, Carocci, 2017), ed. Antonetti, C.; De Vido, S.
- Jahrbuch Archäologie Schweiz 101 (2018)
- James, S.A.: Corinth, 7, 7. Hellenistic pottery. The fine wares. (Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 2018)
- Juhel, P.O.: Armes, armement et context funéraire dans la Macédoine hellénistique. Avec un appendice sur les trouvailles d'armes relatives à l'archaïsme et aux débuts de l'époque classique en Macédoine et sur ses confins. (Gdansk, Oxbow, 2017), (Akanthina, 11)
- Kaczanowskiego, P.; Bodzek, J.; Przychodni, A. u.a.: Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum. Polen, 2. Klempolen. Korpus znalezisk rzymskich z europejskiego Barbaricum. Polska, 2. Malopolska. (Kraków, Polska akademia umiejtnosci, 2017)
- Kaldellis, A.: A cabinet of Byzantine curiosities. Strange tales and surprising facts from history's most Orthodox empire. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Karamboula, D.: Von Diokletian zu Iustinian. Kontinuität und Legitimität in der Beziehung zwischen Kaisern und Untertanen. (Berlin, Lit, 2015), (Byzantinische Studien und Texte, 5)
- Knell, H.: Vom Parthenon zum Pantheon. Meilensteine der antiken Architektur. (Darmstadt, von Zabern, 2013)
- Kousser, R.: The afterlife of Greek sculpture. Interaction, transformation, and destruction. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- La Barrera Antón, J.L. de: Arrecifes del tiempo. Arqueología, fotografía, literatura y sociedad en Mérida. (Mérida, Museo nacional de arte romano, o.J.), (Cuadernos emeritenses, 40)

- Lajtar, A.; Van der Waerden, B.L.: Empowering the dead in Christian Nubia. The texts from a medieval funerary complex in Dongola. (Warsaw, University of Warsaw, 2017), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 32)
- Landscape archaeology. Egypt and the Mediterranean world. (Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2018), ed. Tristant, Y.; Ghilardi, M., (Institut français d'archéologie orientale (du Caire). Bibliothèque d'étude, 169)
- L'antico Egitto in vita a Vetulonia. A casa di un operaio artista della Valle dei Rei. Vetulonia, Museo civico archeologico "Isidoro Falchi", sabato 2 giugno - domenica 4 novembre 2018. (Vetulonia, Museo civico, 2018), ed. Guidotti, M.C.; Rafanelli, S.
- Le corps des jeunes filles, de l'antiquité à nos jours. (Paris, Perrin, 2001), ed. Bruit-Zaidman, L.; Houbre, G.; Klapisch-Zuber, u.a.:
- Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del quattordicesimo convegno epigrafico cominese. Atina, Palazzo Ducale, 27-28 maggio 2017. (San Donato Val di Comino, F e C edizioni, 2018), ed. Solin, H.
- Le Goff, J.; Vernant, J.P.: Dialogue sur l'histoire. Entretiens avec Emmanuel Laurentin. (Montrouge, Bayard, 2014)
- Lentano, M.: Nomen. Il nome proprio nella cultura romana. (Bologna, Mulino, 2018)
- Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con el Mediterráneo. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), ed. Campos Carrasco, J.M.; Bermejo Meléndez, J., (Hispania antigua. Serie arqueológica, 7)
- Lunardi, A.: Analisi tecnologica e funzionale dell'industria in pietra non scheggiata del neolitico medio dell'Italia settentrionale. Tre casi studio dell'area veneta. (Oxford, Archaeopress, 2017), (British archaeological reports. International series, 2864)
- Mahé, A.; Mahé, J.P.: Histoire de l'Arménie des origines à nos jours. (Paris, Perrin, 2012)
- Maidens, magic and martyrs in early Christianity. Collected essays, 1. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2017), ed. Bremmer, J.N., (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 379)
- Malizia, R.: Regina viarum. Lungo l'Appia a Terracina nel 1789. Sulle tracce del viaggio di Orazio. (Terracina, Bookcart, 2017) 32 S., Abb.
- Manassero, N.; Affani, G.; Lippolis, C.: A banchetto con gli eroi. La mobilia in avorio dalla Casa Quadrata a Nisa Partica. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018), (Mnème. Documenti, culture, storia del Mediterraneo e dell'Oriente antico, 10)
- Mandas, A.M.: Il processo contro Paolo di Tarso. Una lettura giuridica degli "Atti degli Apostoli (21.27 - 28.31). (Napoli, Jovene, 2017)
- Mannino, G.: L'arte rupestre preistorica in Sicilia. (Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali, 2017), (Preistoria mediterranea, 1)
- Manzo, A.: Eastern Sudan in its setting. The archaeology of a region far from the Nile Valley. (Oxford, Archaeopress, 2017), (Cambridge monographs in African archaeology, 94)
- Mascarades masculines. Genre, corps et voix dans l'antiquité gréco-romaine. (Paris, EPEL, 2012) Original: Making men (Princeton 1995),
- Mertens, D.; Beste, H.J.: Siracusa. La città e le sue mura. (Siracusa, LetteraVentidue, 2018)
- Metalli antichi del Museo di San Vito al Tagliamento. L'età romana e altomedievale. (San Vito al Tagliamento 2017), ed. Giovannini, A.; Tasca, G.
- Minoan earthquakes. Breaking the myth through interdisciplinarity. (Leuven, Leuven University Press, 2017), ed. Jusseret, S.; Sintubin, M., (Studies in archaeological science, 5)

- Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del "Lexicon iconographicum numismaticae". Semata e Signa. (Reggio Calabria, Falzea, 2016), ed. Morelli, A.L.; Filippini, E.
- Montiglio, S.: The myth of Hero and Leander. The history and reception of an enduring Greek legend. (London, Tauris, 2018), (Library of classical studies, 19)
- Morpurgo, G.: I sepolcreti etruschi di Bologna nei terreni De Luca e Battistini (fine VI - inizi IV secolo a.C.). (Bologna, Bononia University Press, 2018) 2 Bde., (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 20)
- Nappo, D.: I porti romani nel Mar rosso da Augusto al Tardoantico. (Napoli, FedOAPress, 2018), (Clio. Saggi di scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche, 20)
- Necropolis and funerary world in rural areas. (Girona, Universitat de Girona, 2015), (Studies on the rural world in the Roman period, 9)
- Netz, R.: The works of Archimedes. Translated into English, with commentary, and critical edition of the diagrams, 2. On spirals. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Numismatik Lanz München. Auktion 166. Münzen und Medaillen. Antike, Mittelalter, Neuzeit, 11. Juni 2018. (München, Selbstverlag, 2018)
- Of vines and wines. The production and consumption of wine in Anatolian civilizations through the ages. (Leuven, Peeters, 2017), ed. Thys-Senocak, L., (Ancient Near Eastern studies. Supplements, 51)
- Piay Augusto, D.: El priscilianismo. Arqueología y prosopografía. Estudio de un movimiento aristocrático en la Gallaecia tardorromana. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Studia archaeologica, 222)
- Pietra, R.: Les femmes philosophes de l'antiquité gréco-romaine. (Paris, L'Harmattan, 1997)
- Pollard, T.: Greek tragic women on Shakespearean stages. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Quinn, J.C.: In search of the Phoenicians. (Princeton, Princeton University Press, 2018)
- Quo vadis. La prima opera transmediale. Atti del convegno, Roma 14-15 novembre 2016. (Roma, Accademia polacca delle scienze, 2017), ed. Gagetti, E.; Wozniak, M., (Accademia polacca delle scienze. Biblioteca e Centro di studi a Roma. Conferenze, 137)
- Rambaldi, S.: La Gipsoteca del Dipartimento culture e società dell'Università degli studi di Palermo. Storia e catalogo. (Palermo, Palermo University Press, 2017)
- Rauch, A.: Luxure. Une histoire entre péché et jouissance. (Paris, Colin, 2016)
- Regional stories towards a new perception of the early Greek world. Acts of an International Symposium in honour of Professor Jan Bouzek, Volos 18-21 June 2015. (Volos, University of Thessaly Press, 2017), ed. Mazarakis Ainian, A.; Alexandriou, A.; Charalambidou, X.
- Restoring the Minoans. Elizabeth Price and Sir Arthur Evans. (Princeton, Princeton University Press, 2017), ed. Chi, J.; Herschman, R.; Lapatin, K.D.S.
- Rethinking comparison in archaeology. (Newcastle upon Tyne, Cambridge University Press, 2017), ed. Vale, A.; Alves-Ferreira, J.; Garcia Rovira, I.
- Rezakhani, K.: Reorienting the Sasanians. Eastern Iran in late antiquity. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2017)
- Rich, S.A.: Cedar forests, cedar ships. Allure, lore, and metaphor in the Mediterranean Near East. (Oxford, Archaeopress, 2017)

- Roccia dei giochi, roccia di Giove. Un masso inciso tra preistoria ed età moderna a Usseglio. (Usseglio, Museo civico "Arnaldo Tazzetti", 2016) 113 S., Abb., ed. Berta, D.; Arcà, A.; Rubat Borel, F.
- Roncador, R.: Celti e Reti. Interazioni tra popoli durante la seconda età del Ferro in ambito alpino centro-orientale. (Roma, BraDypUS, 2017)
- Rüpke, J.: Pantheon. A new history of Roman religion. (Princeton 2018) Original: Pantheon (München 2016),
- Rzepka, J.: Greek federal terminology. (Gdansk, University of Warsaw, 2017), (Akanthina, 12)
- Saintes et sorcières? L'héroïsme chrétien au féminin. (Paris, Les éditions de Paris, 2006), ed. Alemany, V.; Cottret, M.; Cottret, B.
- Salvo, G.: Pinacothecae. Testimonianze di collezionismo di quadri nel mondo antico. (Roma, Quasar, 2018), (Antenor. Quaderni, 43)
- Sanders, G.D.R.; Palinkas, J.; Tzonou-Herbst, I. u.a.: Ancient Corinth. Site guide. Seventh edition. (Athens, American School of Classical Studies, 2018)
- Sarri, A.: Material aspects of letter writing in the Graeco-Roman world, 500 B.C. - A.D. 300. (Berlin, de Gruyter, 2018), (Materiale Textkulturen, 12)
- Scheibler, I.: Die Malerei der Antike und ihre Farben. Aspekte und Materialien zur Koloritgeschichte. (Weimar, VDG, 2017)
- Schucany, C.; Ismail-Meyer, K.; Rentzel, P. u.a.: Schmiede, Heiligtum, Wassermühle. Cham-Hagendorn (Kanton Zug) in römischer Zeit. Grabungen 1944-45 und 2003-04. (Basel, Kanton Zug, 2014), ed. Schucany, C.; Winet, I., (Antiqua, 52)
- Sedlmayer, H.; Schachinger, U.: Extra muros. Lebenswelt der consistentes ad legionem von Lauriacum. (Linz, Gesellschaft für Landeskunde in Oberösterreich, 2018), (Forschungen in Lauriacum, 17)
- Sergeant, B.: Homosexualité et initiation chez les peuples indo-européens. (Paris, Payot et Rivages, 1996)
- Sexual violence in conflict zones. From the ancient world to the era of human rights. (University Park, Pennsylvania State University Press, 2011), ed. Heineman, E.D.
- Simón Cornago, I.: Los soportes de la epigrafía paleohispánica. Inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica. (Zaragoza, Universidad de Sevilla, 2013), (Ciencias sociales, 91)
- Small finds e cronologia (V - IX secc.). Esempi, metodo e risultati. (Roma, BraDypUS, 2017), ed. Pinar Gil, J.
- Smith, C.: Die Etrusker. (Stuttgart, Reclam, 2016) Original: The Etruscans (Oxford 2004),
- Social theory in archaeology and ancient history. The present and future of counternarratives. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016), ed. Emberling, G.
- Sotheby's Est 1744. Ancient sculpture and works of art. Auction in London 3 July 2018. (London, Selbstverlag, 2018)
- South Africa, Greece, Rome. Classical confrontations. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017), ed. Parker, G.
- Sueur, Q.: La vaisselle métallique de Gaule septentrionale à la veille de la conquête. Typologie, fonction et diffusion. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2018), (Monographies Instrumentum, 55)
- Taddei, A.: Hagia Sophia before Hagia Sophia. A study of the Great Church of Constantinople from its origins to the Nika Revolt of 532. (Roma, Campisano, 2017)
- The other Olympians. Philosophers and poets at the ancient Greek games. (Sankt Augustin, Academia Verlag, 2017), ed. Robinson, T.M.

- The Oxford handbook of the Second Sophistic. (Oxford, Oxford University Press, 2017), ed. Richter, D.S.; Johnson, W.A.
- Tombrägel, M.: Studien zum spätklassischen und frühhellenistischen Städtebau in Arkadien, der Dodekanes und Makedonien. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2017), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen], 114)
- Tucci, P.L.: Efsio Luigi Tocco. A "lover of antiquities" in 19th-century Rome. (Roma, Quasar, 2018)
- Vattuone, R.: Pericle. (Bologna, Il Mulino, 2017)
- Versluys, M.J.: Visual style and constructing identity in the hellenistic world. Nemrud Dag and Commagene under Antiochos I. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Villae and domain at the end of antiquity and the beginning of middle age. How do rural societies respond to their changing times?(Pau, Institut català de recerca en patrimoni cultural, 2015), ed. Réchin, F., (Circa villam. Studies on the rural world in the Roman period, 8)
- Wiman, I.M.B.: Corpus speculorum Etruscorum. Norway. Sweden. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018)