



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs March 2018

- Abbate, A.: Il sogno nelle tragedie di Eschilo. (Trento, Università degli studi di Trento, 2017), (Collana "Labirinti", 171)
- Ad Amussim. Festschrift zum 65. Geburtstag von Franz Glaser. (Klagenfurt, Verlag des Landesmuseums für Kärnten, 2017), ed. Dörfler, I.; Gleirscher, P.; Ladstätter, u.a.; (Kärntner Museumsschriften, 85)
- Akragas. Current issues in the archaeology of a Sicilian polis. (Leiden, Leiden University Press, 2017), ed. Sojc, N., (Archaeological studies Leiden University, 38)
- Alia miscellanea antiquitatum. Proceedings of the Second Croatian-Hungarian PHD Conference on ancient history and archaeology. (Budapest, University of Debrecen, 2017), ed. Bajnok, D., (Hungarian polis studies, 23)
- Amoenissimis...aedificis. Gli scavi di piazza Marconi a Cremona, 1. Lo scavo. (Quingentole, SAP Società archeologia s.r.l., 2017), ed. Arslan Pitcher, L.; Arslan, E.A.; Blockley, u.a.; (Studi e ricerche di archeologia, 4)
- Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia. Archaeology, archaeometry, conservation. (Bari, Edipuglia, 2016), ed. Ismaelli, T.; Scardozzi, G., (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 45)
- Anhalt, E.K.: Enraged. Why violent times need ancient Greek myths. (New Haven, Yale University Press, 2017)
- Archaeology of money. Proceedings of the workshop "Archaeology of money", University of Tübingen, October 2013. (Leicester, University of Leicester, 2016), ed. Haselgrove, C.; Krmnicek, S., (Leicester archaeology monographs, 24)
- Armitage, D.J.: Theories of poverty in the world of the New Testament. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2016), (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament. Reihe 2, 423)
- Baldacci, G.: L'edificio protopalaziale dell'acropoli mediana di Festòs (Vani CV-CII). (Venezia, Edizioni Ca'Foscari, 2017), (Antichistica. Archeologia, 10,2)
- Baquedano Beltrán, I.: La necrópolis vetona de la Osera (Chamartín, Avila, España). (Alcalá de Henares, Museo arqueológico regional, 2016) 2 Bde.,
- Barca, N.: Gaio Mario. Alle origini della crisi di Roma. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Studia historica, 132)
- Bekic, L.; Vrkić, S.; Pesic, M. u.a.: Sveti Nikola u Zadru. Arheolosko iskopavanje u samostanskom sklopu sv. Nikola u Zadru 2014. - 2016. 1 dio. Saint Nicholas in Zadar. Archaeological excavations at Zadar's St Nicholas Monastery Complex 2014 - 2016. Part 1. (Zadar, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, 2017), (Exhibitiones archaeologicae ecclesiae s. Nicolai, 1)
- Benveniste, E.: Langues, cultures, religions. Choix d'articles réunis. (Limoges, Lambert-Lucas, 2015), ed. Laplantine, C.; Pinault, G.J.
- Bérard, C.: Embarquement pour l'image. Une école du regard. (Bâle, Association des amis de l'art antique, 2018), (Antike Kunst. Beihefte, 20)

- Bering, K.: Transformationen der antiken Ästhetik im frühen Christentum. Spätantike und frühmittelalterliche Positionen zu Bildbegriff und Kunstverständnis. (Aachen 2016), (Artificium. Schriften zu Kunst, Kunstvermittlung und Denkmalpflege, 59)
- Billings, D.W.: Acts of the Apostles and the rhetoric of Roman imperialism. (Cambridge, University Press, 2017)
- Bogdanovic, J.: The framing of sacred space. The canopy and the Byzantine church. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Böhlendorf-Arslan, B.: Staatliche Mussen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Skulpturensammlung und Museum für byzantinische Kunst. Bestandskataloge, 3. Spätantike, byzantinische und postbyzantinische Keramik. (Wiesbaden, Reichert, 2013), (Spätantike, frühes Christentum, Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe A. Grundlagen und Monumente, 3)
- Bredow, I.v.: Kontaktzone Vorderer Orient und Ägypten. Orte, Situationen und Bedingungen für primäre griechisch-orientalische Kontakte vom 10. bis zum 6. Jahrhundert v.Chr. (Stuttgart, Steiner, 2017), (Geographica historica, 38)
- Briquel Chatonnet, F.; Debié, M.: Le monde syriaque. Sur les routes d'un christianisme ignoré. (Paris, Les belles lettres, 2017)
- Brizzi, G.: Ribelli contro Roma. Gli schiavi, Spartaco, l'altra Italia. (Bologna, Il Mulino, 2017)
- Carlo di Borbone. Un sovrano nel mosaico culturale dell'Europa. (Napoli, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2017), ed. Cerulo, L.
- Cascarino, G.: Strategikon. Il manuale di arte militare dell'impero romano d'Oriente. Seconda edizione riveduta e corretta con testo greco a fronte. (Città di Castello, Il Cerchio, 2016)
- Cecchelli, M.: Studio sulla Confessione Vaticana. (Monte Compatri, Espera, 2017), (Collana di studi archeologici. Espera, 7)
- Cerbella, M.: Trasimeno, specchio del cielo. Dalle origini geologiche alla conquista romana, realtà, miti, leggende e falsi storici. (Città di Castello, Selbstverlag, 2016)
- Charled Ede Ltd. Catalogue 196. (London, Selbstverlag, 2018)
- Chavot, P.: Le bestiaire des dieux. (Paris, Dervy, 2013)
- Cole, D.P.: Lahav, 5. The iron, Persian and hellenistic occupations within the walls at Tell Halif. Excavations in Field II, 1977 - 1980. (Winona Lake, Eisenbrauns, 2015)
- Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche. Atti del convegno di studi (Macerata, 10-12 dicembre 2015). (Tivoli, Università degli studi di Macerata, 2017), ed. Antolini, S.; Marengo, S.M.; Paci, G., (Ichnia, 14)
- Corpus de inscripciones latinas de Cáceres, 4. Caurium. (Cáceres, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2016), ed. Esteban Ortega, J.
- Costantino a Milano. L'editto e la sua storia (313 - 2013). (Milano, Bulzoni, 2017), ed. Macchioro, R., (Fonti e studi. Accademia Ambrosiana, 28)
- Costantino e l'Oriente. L'impero, i suoi confini e le sue estensioni. Atti del convegno di studi promosso dal PIO in occasione della ricorrenza costantiniana (313 - 2013), Roma 18 aprile 2013 (OCA 300). (Roma, Pontificio istituto orientale, 2016), ed. Pampaloni, M.; Ebeid, B.
- Czajkowski, K.: Localized law. Tha Babatha and Salome Komaise Archives. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- De Francesco, D.: Il papato e l'approvvigionamento idrico e alimentare di Roma tra la tarda antichità e l'alto medioevo. (Roma, Quasar, 2017)

- Dedet, B.; Schwaller, M.: Grecs en Gaule du Sud. Tombes de la colonie d'Agathè (Agde, Hérault, IVe - IIe siècles avant J.-C.). (Aix-en-Provence, Errance, 2018), (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 24)
- Der Limes in Raetien, Ober- und Niedergermanien vom 1. bis 4. Jahrhundert. 7. Kolloquium der Deutschen Limeskommission, 24.-25. September 2013 in Aalen. (Darmstadt, Theiss, 2014), ed. Henrich, P., (Beiträge zum Welterbe Limes, 8)
- Desnudo y cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos romanos. (Madrid, Gabrielle, 2013), ed. Luz, N.
- Dickey, E.: Learning Latin in the ancient way. Latin textbooks from the ancient world. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- Eberhardt, J.: Ungezähmte Musen. Musikkultur in der griechisch-römischen Spätantike. (Berlin, Lit, 2018), (Antike Kultur und Geschichte, 19)
- Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo scarabeo dorato ai Musei Capitolini Centrale Montemartini. [Mostra Roma, 21 dicembre 2017 - 30 giugno 2018.](Roma, Gangemi, 2017), ed. Russo, A.; Carosi, S.; Pozzi Battaglia, M.
- Eingartner, J.; Süß, J.; Lackner, E.M.: Das grosse Forum von Lopodunum. (Edingen-Neckarhausen, Edition Fetzer, 2016), ed. Hensen, A., (Lares. Ladenburger Reihe zur Stadtgeschichte, 1)
- Encounters, excavations and argosies. Essays for Richard Hodges. (Oxford, Archaeopress, 2017), ed. Mitchell, J.; Moreland, J.; Leal, B.
- Ennion. Master of Roman glass. [Exhibition New York, The Metropolitan Museum of Art, December 9, 2014 until April 13, 2015](New York, The Metropolitan Museum of Art, 2014), ed. Lightfoot, C.S.
- Etudes des fleuves d'Asie Mineure dans l'antiquité, 1. (Arras, Artois presses université, 2018), ed. Dan, A.; Lebreton, S.
- Etudes des fleuves d'Asie Mineure dans l'antiquité, 2. (Arras, Artois presses université, 2018), ed. Dan, A.; Lebreton, S.
- Excavating pilgrimage. Archaeological approaches to sacred travel and movement in the ancient world. (Oxon, Routledge, 2017), ed. Kristensen, T.M.; Friese, W.
- Fernkontakte in der Eisenzeit. Konferenz Liblice 2000. Dálkové kontakty v dobe zelezné. Konference Liblice 2000. (Praha 2002), ed. Lang, A.; Salac, V., (Archäologisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik)
- Ferrini, C.: Diritto romano. Storia delle fonti dal 510 a.C. al 565 d.C. Leges Regiae, XII Tavole, legislazione comiziale, ius gentium, editto pretorio, senatoconsulti, opere giuridiche e fonti. (Roma, Arbor sapientiae, 2017), (Antichità romane, 27)
- Ferrucci, S.: L'Atene di Iseo. L'organizzazione del privato nella prima metà del IV sec. a.C. (Pisa, ETS, 1998), (Studi e testi di storia antica, 9)
- Fischer-Bossert, W.R.: Coins, artists, and tyrants. Syracuse in the time of the Peloponnesian War. With selected passages from L.O. Tudeer, "Die Tetradrachmenprägungen von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler", translated by Orla Mulholland, and a biographical sketch about Tudeer by Tuuka Talvio. (New York, The American Numismatic Society, 2017), ed. Wartenberg, U., (Numismatic studies, 33)
- Fragmenta Mediterranea. Contatti, tradizioni e innovazioni in Grecia, Magna Grecia, Etruria e Roma. Studi in onore di Christoph Reusser. (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2017), ed. Cappuccini, L.; Leypold, C.; Mohr, M.
- Frankfurter, D.: Christianizing Egypt. Syncretism and local worlds in late antiquity. (Princeton, Princeton University Press, 2018)

- Frenschkowski, M.: *Magie im antiken Christentum. Eine Studie zur Alten Kirche und in ihrem Umfeld.* (Stuttgart, Hiersemann, 2016), (Standorte in Antike und Christentum, 7)
- *From polites to magos. Studia György Németh sexagenario dedicata.* (Budapest, University of Debrecen, 2016), ed. Szabó, A., (Hungarian polis studies, 22)
- *Frühe Main Geschichte. Archäologie am Fluss.* (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2017), ed. Klein-Pfeuffer, M.; Mergenthaler, M.
- Furger, A.R.; Helfert, M.: *Antike Schmelztiegel. Archäologie und Archäometrie der Funde aus Augusta Raurica.* (Basel, Librum Publishers and editors, 2018), (Beiträge zur Technikgeschichte. Studies in technical history, 1)
- Gaucci, A.: *Corpus inscriptionum Etruscarum, 4, 1. Tit. 20001 - 21071. Inscriptiones Atriae et in agro Atriano repertae.* (Roma, CNR edizioni, 2017)
- Gautherie, A.: *Rhétorique et thérapeutique dans le "De medicina" de Celse.* (Turnhout, Brepols, 2017)
- Gerola, G.: *Scritti ravennati, 2. (1927 - 1938).* (Ravenna, Società di studi ravennati, 2017), ed. Romanelli, R., (Biblioteca di "Ravenna studi e ricerche", 10)
- Giardino, S.: *La ceramica fenicia da mensa. Un indicatore culturale e cronologico delle relazioni tra la madrepatria e la Penisola iberica nei secoli IX - VI a.C.* (Roma, Missione archeologica a Mozia, 2017), (Quaderni di archeologia fenicio-punica, 7)
- *Goethe in Sicilia. Disegni e acquerelli da Weimar.* Gibellina, Case di Stefano, 12 april - 14 giugno 1992. (Roma, Artemide, 1992) 301 S., Abb., ed. Chiarini, P.; Landolfi, A.; Venuti, R.
- *Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop der Universität Bonn und Campania "L. Vanvitelli". Corredi tombali della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. Il Workshop Caere delle Università di Bonn e della Campania "L. Vanvitelli".* (Roma, Quasar, 2017)
- Graells i Fabregat, R.; Lorrio Alvarado, A.J.; Camacho Rodríguez, P. u.a.: *Problemas de cultura material. Broches de cinturón decorados a molde de la Peninsula ibérica (s. VII - VI a.C.).* (Alicante, Universitat d'Alacant, 2017)
- *Griechische Literaturgeschichtsschreibung. Traditionen, Probleme, Konzepte.* (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Grethlein, J.; Rengakos, A.
- Grønlund Evers, K.: *Worlds apart trading together. The organisation of long-distance trade between Rome and India in antiquity.* (Oxford, Archaeopress, 2017), (Archaeopress Roman Archaeology, 32)
- Gueli, C.: *Ricerche e studi sul quartiere ellenistico-romano. La Casa II L. Premio Gregorio di Agrigento 2016.* (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2017)
- Guimier-Sorbets, A.M.; Pelle, A.; Seif el-Din, M.: *Resurrection in Alexandria. The painted Greco-Roman tombs of Kom al-Shuqafa.* (New York, The American University in Cairo Press, 2017)
- Guyomarc'h, P.: *L'unité de la métaphysique selon Alexandre d'Aphrodise.* (Paris, Vrin, 2015), (Textes et traditions, 27)
- Harper, K.: *The fate of Rome. Climate, disease, and the end of an empire.* (Princeton, Princeton University Press, 2017)
- Helly, B.; Bravard, J.P.; Granier, G.: *Vienne antique. Guides archéologiques de la France.* (Paris, Editions du patrimoine, 2017)
- *Hoarding and the deposition of metalwork from the bronze age to the 20th century. A British perspective.* (Oxford, Archaeopress, 2015), ed. Naylor, J.; Bland, R., (British archaeological reports. British series, 615)
- Hodgson, N.: *Hadrian's wall on Tyneside.* (Newcastle upon Tyne, Tyne and Wear Museum, 2017) 82 S.

- Hristov, I.; Torbatov, S.; Ivanova, B. u.a.: Svetiliste na trakijskija konnik kraj Sostra. The sanctuary of the Thracian horseman by Sostra. (Sofija, Unicart, 2013)
- I Peuceti a Jazzo Fornasiello. Scavi archeologici a Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia. (Milano, Università degli studi di Milano, 2017)
- Ibridazione e integrazione in Magna Greca. Forme, modelli, dinamiche. Atti del cinquantaquattresimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 25-28 settembre 2014. (Taranto, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, 2017)
- Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain. Modèles régionaux. Actes du XIVème Congrès international d'art provincial romain. Dijon, 1er - 6 juin 2015. (Dijon, Revue archéologique de l'Est, 2017), ed. Lefebvre, S.; Esposito, A.; Popovitch, u.a.:(Revue archéologique de l'Est. Suppléments, 44)
- Il corpo in Roma antica. Ricerche giuridiche, 2. (Ospedaletto, Pacini, 2017), ed. Garofalo, L.
- Il mestiere delle armi e della diplomazia. Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta. 23 ottobre 2013 - 19 gennaio 2014. (Roma, Edizioni scientifiche italiane, 2013), ed. De Martini, V.
- Il paesaggio storico ricostruito. L'insediamento di Piana San Felice a Gravina in Puglia. (Bari, Edipuglia, 2017), ed. Cossalter, L.; Depalo, M.R., (Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 30)
- Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 6. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. (Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum, 2015), ed. Karl, R.; Leskovar, J., (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich, 42)
- Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 3. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. (Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum, 2009), ed. Karl, R.; Leskovar, J., (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich, 22)
- Ivanov, V.I.: Dionysos und die vordionysischen Kulte. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2012), ed. Wachtel, M.; Wildberg, C.
- Jedlicka, F.: Ein Stück Bernsteinstrasse im nordöstlichen Weinviertel. Ur- und frühgeschichtliche Streufunde als Beitrag zur Siedlungsgeschichte Niederösterreichs, 2, 1. Fibeln der Urgeschichte und älteren römischen Kaiserzeit. (Rahden, Leidorf, 2017), (Internationale Archäologie, 129)
- Jiménez Vialás, H.: Carteia y traducta. Ciudades y territorio en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (siglos VII a.C. - III d.C.). (Barcelona, Universitat de Barcelona, 2017), (Col·lecció Instrumenta, 57)
- Jornet i Niella, R.: El jaciment de Sant Antoni de Calaceit i el poblament ibèric de les comarques del Matarranya i la terra alta. (Barcelona, Museu d'arqueologia de Catalunya, 2017), (Museu d'arqueologia de Catalunya-Barcelona. Monografies, 15)
- Klassische Archäologie im Wandel. Zum 150-jährigen Bestehen des Tübinger Instituts. Festkolloquium vom 10. - 15. Dezember 2015 in Tübingen. (Rahden, Leidorf, 2017), ed. Baas, P.; Krmnicek, S.; Lipps, J., (Tübinger archäologische Forschungen. Sonderschriften, 1)
- Knopf, F.: Die Partizipationsmotive der plebs urbana im spätrepublikanischen Rom. (Berlin, Lit, 2018), (Antike Kultur und Geschichte, 18)
- Knorr, H.: Rekonstruktion von Ausbreitungsvorgängen in der Urgeschichte. (Norderstedt, Books on demand GmbH, 2014)
- La fortuna di Lisippo nel Mediterraneo. Tra "imprenditorialità", "politicizzazione" e "strategie di reimpiego". (Padova, Il Poligrafo, 2017), ed. Ensoli, S., (Ptolemaica. Studi sul Mediterraneo ptolemaica. Studies about the Mediterranean sea, 1)

- La necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en homenaje A.J.F. Sibón Olano. (Cádiz, Diputación de Cádiz, 2010), ed. Niveau de Villedar y Mariñas, A.M.; Gómez Fernández, V.
- La villa romana delle "terme degli stucchi dipinti". Tra scavo, ricerca e didattica. (Roma, UniversItalia, 2017), ed. Bonanno, M.; Ghelli, A.; Pisani, u.a.:
- Landscape and history in the Lykos Valley. Laodikeia and Hierapolis in Phrygia. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2017), ed. Simsek, C.; D'Andria, F.
- Le site protohistorique d'Acy-Romance (Ardennes), 6. Le temps et l'usage. Etude de céramique en pays rème (vers 400 - 30 av. J.-C.) et hypothèses autour du foyer, des boissons fermentées, de la chaux. (Reims, Société archéologique champenoise, 2017), ed. Saurel, M.
- Legionslager und canabae legionis in Pannonien. Internationale archäologische Konferenz. Legionary fortress and canabae legionis in Pannonia. International archaeological conference. [Budapest, 16.-17. November 2015](Budapest, Budapest Historical Museum, 2016), (Aquincum nostrum, 2, 7)
- Leone, D.; Turchiano, M.; Mangialardi, N.M.: Liburna 1. Archeologia subacquea in Albania. Porti, approdi e rotte marittime. (Bari, Edipuglia, 2017), (Insulae Diomedea, Collana di ricerche storiche e archeologiche, 29)
- Les sons du pouvoir des autres. Actes du troisième colloque SoPHiA, 27-28 mars 2014, Strasbourg. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017), ed. Gonzales, A.; Schettino, M.T.
- Lieu, J.M.: Marcion and the making of the heretic. God and scripture in the second century. (Cambridge, Cambridge University Press, 2015)
- L'Italia e l'arte straniera. La storia dell'arte e le sue frontiere. A cento anni dal X Congresso internazionale di storia dell'arte in Roma (1912). Un bilancio storiografico e una riflessione del presente. Roma, 23-24 novembre 2012. Convegno. (Roma, Bardi, 2015), (Accademia nazionale dei Lincei. Atti dei convegni lincei, 289)
- Lo Blundo, M.: Sentinum, 2. L'area sacra. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Studia archaeologica, 213)
- LRCW, 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie. (Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2017) 2 Bde., ed. Dixneuf, D., (Etudes alexandrines, 42)
- Mancinotti, L.: Ermafroditi dormienti. Tipo Borghese. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018), (Studia archaeologica, 221)
- Marc Aurel. Wege zu seiner Herrschaft. (Gutenberg, Computus, 2017), ed. Grieb, V.
- Marinis, V.: Death and the afterlife in Byzantium. The fate of the soul in theology, liturgy, and art. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Martín i Oliveras, A.: Arqueologia del vi a l'època romana. Cel cultiu al consum. Marc teòric i epistemològic. (Barcelona, Societat catalana d'arqueologia, 2015)
- McManus, B.: The drunken duchess of Vassar. Grace Harriet Macurdy. Pioneering feminist classicist scholar. (Columbus, The Ohio State University Press, 2017)
- Mental illness in ancient medicine. From Celsus to Paul of Aegina. (Leiden, Brill, 2018), ed. Thumiger, C.; Singer, P.N., (Studies in ancient medicine, 50)
- Mérida. Excavaciones arqueológicas, 2006-2008. (Mérida, Consorcio de la ciudad monumental de Mérida, 2017) 2 Bde., ed. Ayerbe Vélez, R.; Barrientos Vera, T.; Jiménez Avila, J., (Memoria, 12)
- Mesis, C.: Les eunuques à Byzance, entre réalité et imaginaire. (Paris, Ecoles des Hautes études en sciences sociales, 2014), (Dossiers byzantins, 14)

- Milinovic, D.: Nova post vetera coepit. Ikonografija prve krscanske umjetnosti. (Zagreb, FF Press, 2016)
- Moreno Pérez, A.S.: Corpus signorum imperii Romani. Corpus de esculturas del Imperio romano. España, 1, 6. Pollentia (Islas Baleares, Hispania Citerior). (Granada, Editorial Universidad de Granada, 2016)
- Moretti, J.C.: 1873 - 1913. Délos. Images d'une ville révélée par la fouille. Delos. Eikones mias archaias poles pou ephere sto phos e anaskaphe. Delos. Images of an ancient city revealed through excavation. -(Athéna, Melissa, 2017)
- Mugridge, A.: Coping early Christian texts. A study of scribal practice. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2016), (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 362)
- Muro Leccese. I segreti di una città messapica. The secrets of a Messapian settlement. (Lecce, Grifo, 2016), ed. Giardino, L.; Meo, F.
- Müseler, W.: Lykische Münzen in europäischen Privatsammlungen. (Istanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayinlari, 2016), (Gephyra. Monographien, 4)
- Niemeyer, B.: Römische Silberschätze. 150 Jahre Hildesheimer Silberfund. (Stuttgart, Theiss, 2018) 112 S., Abb., (Archäologie in Deutschland . Sonderheft, 2018, 13)
- Nooter, S.: The mortal voice un the tragedies of Aeschylus. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- O'Hogan, C.: Prudentius and the landscapes of late antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2016)
- Olcese, G.: Pithecusan workshops. Il quartiere artigiane di Santa Resituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti. (Roma, Quasar, 2017), (Immensa aequora, 5)
- Önal, M.: Die Siegelabdrücke von Zeugma. (Bonn, Habelt, 2018), (Asia Minor Studien, 85)
- Osborne, R.: The transformation of Athens. Painted pottery and the creation of classical Greece. (Oxford, Princeton University Press, 2018)
- Pachoumi, E.: Concepts of the devine in the Greek magical papyri. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2017), (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 102)
- Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione. (Bari, Edipuglia, 2017), ed. Mastrocinque, G., (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 47)
- Paillard, E.: The stage and the city. Non-elite characters in the tragedies of Sophocles. (Paris, Boccard, 2017), (Chorégie. Etudes, 3)
- Panhellenes at Methone. Graphê in late Geometric and protoarchaic Methone. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Clay, J.S.; Malkin, I.; Tzifopoulos, Y.Z., (Trends in classics. Supplementary volumes, 44)
- Papparella, F.C.: Gli ex voto dei santuari calabresi. Esempi moderni e gesti antichi. (Arcavacata di Rende, Università della Calabria, 2015), (Ricerche. Supplementi. Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, 6)
- Pardini, G.: Rivenimenti monetali e circolazione a Pompei. Le monete dalla Regio VIII, 7, 1-15. (Salerno, Pandemos, 2017), (Ergasteria, 7)
- Parodo, C.: Immagini del tempo, degli dei, immagini del tempo degli uomini. Un'analisi delle iconografie dei mesi nei calendari figurati romani e bizantini e del loro contesto storico-culturale. (Oxford, Archaeopress, 2017), (Archaeopress Roman Archaeology, 30)
- Pavolini, C.: Eredità storica e democrazia. In cerca di una politica per i beni culturali. (Roma, Scienze e Lettere, 2017)
- Pecoraro, A.R.: La Casa II D del quartiere ellenistico-romano di Agrigento. (Bari, Edipuglia, 2017), (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 46)

- Peintures et stucs d'époque romaine. Etudes toichographologiques. Actes du 28e colloque de l'AFPMA, Paris, 20 et 21 novembre 2015. (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Boislève, J.; Dardenay, A.; Monier, F., (Ausonius. Pictor, 6)
- Perucchetti, L.: Physical barriers, cultural connections. A reconsideration of the metal flow at the beginning of the metal age in the Alps. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Pesando, F.; Giglio, M.; Osanna, M. u.a.: Rileggere Pompei, 5. L'Insula 7 della Regio IX. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei, 36)
- Plantes, produits et pratiques. Diffusion et adoption de la nouveauté dans les sociétés préindustrielles. Actes des "Rencontres d'archéobotanique 2010" organisées à l'université Paul Valéry-Montpellier 3, du 13 au 16 octobre 2010. (Lattes, Picard Epona, 2017), ed. Rovira, N.; Bouby, L.; Bouchette, A., (Monographies d'archéologie méditerranéenne. Hors-série, 8)
- Poesia e prosa di età ellenistica. In ricordo di Roberto Pretagostini. (Pisa, Serra, 2017), ed. Tulli, M., (Consulta universitaria del Greco. Seminari, 1)
- Productions agro-pastorales, pratiques culturelles et élevage dans le nord de la Gaule du deuxième siècle avant J.-C. à la fin de la période romaine. Actes de la table ronde internationale des 8 et 9 mars 2016 à l'Institut national d'histoire de l'art (Paris). (Quint-Fonsegrives, Mergoïl, 2017), ed. Lepetz, S.; Zech-Matterne, V., (Archéologie des plantes et des animaux, 5)
- Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale. Actes du XIe colloque de l'Association d'étude du monde rural gallo-romain. (Bordeaux, Aquitania, 2017), ed. Trément, F.; Ferdière, A.; Leveau, u.a., (Aquitania. Suppléments, 38)
- Quatember, U.; Kalasek, R.; Pliessnig, M. u.a.: Der sogenannte Hadrianstempel an der Kuretenstrasse. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2017) 3 Bde., (Forschungen in Ephesos, 11, 3)
- Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna, patrimonio dell'umanità. (Ravenna, Comune di Ravenna, 2013), ed. Ranaldi, A.; Novara, P.
- Reusser, C.: Spina. Neue Perspektiven der archäologischen Erforschung. Nuove prospettive della ricerca archeologica. Tagung an der Universität Zürich vom 4. - 5. Mai 2012. (Rahden, Leidorf, 2017), (Zürcher archäologische Forschungen, 4)
- Reynier, C.: Vie et mort de Paul à Rome. (Paris, Cerf, 2016)
- Rocco, A.: Catalogo della suppellettile bronzea di uso domestico del Museo nazionale di Napoli. (Napoli, Bibliopolis, 2017), ed. Castiglione Morelli, N.
- Rolle, A.: Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone. (Pisa, ETS, 2017), (Testi e studi di cultura classica, 65)
- Roma en la Península ibérica presertoriana. (Barcelona, Universitat de Barcelona, 2017), ed. Principal, J.; Ñaco del Hoyo, T.; Duran, M., (Col·lecció Instrumenta, 56)
- Roma quanta fuit ispa ruina docet. Nicole Dacos in memoriam. (Huelva, Universidad de Huelva, 2016), ed. Palomero Páramo, J., (Universidad de Huelva. Collectanea, 211)
- Roman drama and its contexts. (Berlin, de Gruyter, 2016), ed. Frangoulidis, S.; Harrison, S.J.; Manuwald, G., (Trends in classics. Supplementary volumes, 34)
- Römische Grossbronzen am UNESCO-Welterbe Limes. (Darmstadt, Theiss, 2017), ed. Kemkes, M.; Dietrich, M., (Beiträge zum Welterbe Limes, 9)
- Ronchetta, D.: L'architettura funeraria di Hierapolis di Frigia. Le Tombe A della Necropoli Nord. (Torino, Politecnico di Torino, [2018])

- Roscino, C.: *Corpus vasorum antiquorum. Italia, 84. Ruvo di Puglia. Museo nazionale Jatta, 5. Ceramica apula a figure rosse apulo medio, 2.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018)
- Rubino, C.; Maffei, T. u.a.: *Crime prevention and security management in museums.* (Roma, De Luca, 2015)
- Russi, A.: *Mondo classico e storiografia moderna. Problematiche, studiosi, istituzioni.* (Roma, Quasar, 2017) 2 Bde.,
- Rutter, J.B.: *House X at Kommos, a Minoan mansion near the sea, 2. The pottery.* (Philadelphia, Instap, 2017), ed. Shaw, J.W.; Shaw, M.C., (Prehistory monographs, 57)
- S Mitridata duet veter. Bospor i Pricernomor'e ve anticnosti. K 70-letiju V.P. Tolstikova. *Wind blows down the Mount Mithridates. The Bosporos and the Black Sea in antiquity. Studies presented to V.P. Tolstikov on the occasion of his 70th birthday.* (Moskva, Dmitrij Pozarsky University, 2015)
- San Lorenzo. *A Florentine church.* (Harvard, Villa I Tatti, 2017), ed. Gaston, R.W.; Waldman, L.A.
- Santagati, E.: *Pirro e la Sicilia.* (Roma, Arbor sapientiae, 2016), (Pelorias, 23)
- Sant'Apollinare Nuovo. *Un cantiere esemplare.* (Ravenna, Longo, 2012), ed. Muscolino, C.; Cavani, F.; Grimaldi, E.
- Scarborough, Y.E.: *The funerary monuments of Rough Cilicia and Isauria.* (Oxford, Archaeopress, 2017), (British archaeological reports. International series, 2846)
- Scott, M.: *Ancient worlds. A global history of antiquity.* (New York, Basic Books, 2016)
- Sinner, A.G.: *La ceca de Ilduro.* (Oxford, Archaeopress, 2017), (Archaeopress Roman Archaeology, 29)
- *Social dynamics under Roman rule. Mobility and status change in the provinces of Archaia and Macedonia. Proceedings of a conference held at the French School of Athens, 30-31 May 2014.* (Athens, National Hellenic Research Foundation, 2017), ed. Rizakis, A.D.; Camia, F.; Zoumbaki, S., (Meletémata, 74)
- *Strategies of rememebring in Greece under Rome (100 B.C. - 100 A.D.).* (Leiden, Sidestone Press, 2017), ed. Dijkstra, T.M.; Kuin, I.N.I.; Moser, M., (Publications of the Netherlands Institute at Athens, 6)
- Strootman, R.: *The birdcage of the muses. Patronage of the arts and sciences at the Ptolemaic imperial court, 305 - 322 B.C.E.* (Leuven, Peeters, 2017), (Interdisciplinary studies in ancient culture and religion, 17)
- Szabó, A.: *Domna et domnus. Contributions to the cult-history of the "Danubian Riders" religion.* (Wien, University of Debrecen, 2017), (Hungarian polis studies, 25)
- Tachev, I.: *Monetosceneto na Dionisopolis (IV vek. pr. Hr. - II vek sl. Hr). Katalog. The coinage of Dionysopolis (IV century B.C. - III century A.D.).* (Balchik, Paper Bulgaria, 2016)
- Tantimonaco, S.: *Dis manibus. Il culto degli Dei mani attraverso la documentazione epigrafica. Il caso di studio della Regio X Venetia et Histria.* (Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 2017), (Arys. Anejo, 7)
- *Termalismo antiguo en Hispania. Un análisis deltejido balneario en época romana y tardorromana en la península ibérica.* (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2017), ed. Matilla Séiquer, G.; González Soutelo, S., (Anejos de "Archivo español de arqueología", 78)
- *Territorios comparados. Los valles del Guadalquivir, El Guadiana y el Tajo en época tartésica. Reunión científica, Mérida (Badajoz, España), 3-4 diciembre de 2015.* (Mérida, Consejo superior de investigaciones científicas, 2017), ed. Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E., (Anejos de "Archivo español de arqueología", 80)

- The archaeology of Byzantine Anatolia. From the end of late antiquity until the coming of the Turks. (New York, Oxford University Press, 2017), ed. Niewöhner, P.
- The body of the king. The staging of the body of the institutional leader from antiquity to middle ages in East and West. Proceedings of the meeting held in Padova, July 6th - 9th, 2011. (Padova, Sargon, 2016), ed. Lanfranchi, G.B.; Rollinger, R., (History of the ancient Near East. Monographs, 16)
- The horse in ancient Greek art. (Middleburg (Virginia), National Sporting Library and Museum, 2017), ed. Schertz, P.; Stribling, N.
- The northern Black Sea in antiquity. Networks, connectivity, and cultural interactions. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017), ed. Kozlovskaya, V. Theoretical approaches to the archaeology of ancient Greece. Manipulating material culture. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2017), ed. Nevett, L.C.
- Thumiger, C.: A history of the mind and mental health in classical Greek medical thought. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Tiberius in Illyricum. Contributions to the history of the Danubian provinces under Tiberius' reign (14 - 37 A.D.). (Budapest, Eötvös Loránd University, 2017), ed. Kovács, P., (Hungarian polis studies, 24)
- Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica. Le fonti letterarie. (Roma, Serra, 2017), ed. Angeli Bernardini, P.; Fileni, M.G., (Biblioteca di "Quaderni urbinati di cultura classica", 14)
- Tozzi, G.: Le iscrizioni della Collezione Obizzi. (Roma, Quasar, 2017)
- Treasures and tales of Italy's Guardia di Finanza Art Recovery Team. [Exhibition Wilmington October 3 - December 21, 2014; Newark October 2 - December 7, 2014](Newark D.E., University of Delaware Press, 2014)
- Treasures under the city. Novelties from the past. Revealing the archaeological heritage of Budapest 1867 - 2005/2015. Temporary exhibition in the Budapest History Museum, Castle Museum, April 12 - September 2017. Exhibition guide and catalogue. (Budapest, Budapest History Museum, 2017)
- Troianos, S.N.: Die Quellen des byzantinischen Rechts. (Berlin, de Gruyter, 2017)
- Valchev, I.: Izvjigradskite svetilisa v rimskata provincija Trakija (I - V vek). Extrurban sanctuaries in the Roman province of Thrace (1st - 4th century). (Sofia, St. Kliment Ohridski University Press, 2015)
- Waliszewski, T.: Elaion. Olive oil production in Roman and Byzantine Syria-Palestine. (Warsaw, Universitas Varsoviensis, 2014), (Polish Archaeology in the Mediterranean. Monograph series volume, 6)
- Wetzell, C.: Ovids Metamorphosen und die bildende Kunst. (Stuttgart, Reclam, 2016)
- Zaccaria Ruggiu, A.; Maratini, C.: Rileggere Pompei, 4. L'Insula 7 della Regio VI. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei, 35)
- Zagari, F.: Due antiche diocesi dello stretto di Messina. Insediamento, manufatti, infrastrutture e produzione nell'eparchia delle saline e nelle Isole eolie tra tardoantico e alto medioevo. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Zimmermann-Elseify, N.: Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, 102. Berlin, Antikensammlung ehemals Antiquarium, 17. Attisch schwarzfigurige Lekythen. (München, Beck, 2017)