



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs January 2018

- A companion to Sardinian history, 500 - 1500. (Leiden, Brill, 2017), ed. Hobart, M., (Brill's companions to European history, 11)
- Abbate, L.: Iscrizioni greche arcaiche. Analisi delle epigrafi su ceramica dal Thesmophorion e dall'Acropoli di Gela. (Roma, Stamen, 2017)
- Ad rem. Kwartalnik akademicki (2016)
- Aeolian scripts. New ideas on the lithic world. Studies in honour of Viola T. Dobosi. (Budapest, Magyar nemzeti múzeum, 2014), ed. Bíró, K.T.; Markó, A.; Bajnok, K.P., (Inventaria praehistorica Hungariae, 13)
- Agrigento. Nove ricerche sull'area pubblica centrale. (Roma, Quasar, 2017), ed. Calì, L.M.; Caminnci, V.; Livadiotti, u.a.:
- Alla scoperta della Cisa romana. Scavi archeologici alla Sella del Valoria (2012 - 2015). Parma 2200 anni dalla fondazione 183 a.C. - 2017 d.C. (Parma, Fondazione CariParma, 2017), ed. Ghiretti, A.
- Allen, J.R.L.: Geology for archaeologists. A short introduction. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Ancient disasters and crisis management in classical antiquity. (Oxford, Akanthina, 2016), ed. Riera, R.; Gómez-Castro, D.; Naco del Hoyo, T., (Akanthina, 10)
- Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung. The cultural shaping of the ancient economy. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2016), ed. Dross-Krüpe, K.; Föllinger, S.; Ruffing, K., (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen], 98)
- Anton Raphael Mengs y la antigüedad. (Madrid, Real Academia de bellas artes de San Fernando, 2013), ed. Negrete Plano, A.
- Architettura e archeologia in Via dei villini. La sede di Italiana Costruzioni S.P.A. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017)
- Arena, G.: Comunità ci villaggio nell'Anatolia romana. Il dossier epigrafico degli Xenoï Tekmoreioi. (Roma, Bonanno, 2017), (Analecta humanitatis, 33)
- Argenti di Marengo. Contesti e materiali. (Torino, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 2017), ed. Micheletto, E.; Venturino, M., (Archeologia Piemonte, 6)
- Artists and artistic production in ancient Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017), ed. Seaman, K.; Schultz, P.
- Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della tredicesima giornata di studi, Sestri Levante, 11 marzo 2016. (Foggia, Il Castello, 2017), ed. Audano, S.; Cipriani, G., (Echo, 23)
- Assis, A.A.: What is history for? Johann Gustav Droysen and the functions of historiography-(Oxford, Berghahn Books, 2016)
- Aux miroir des bienheureux. Les émotions positives et leurs représentations en Grèce archaïque. (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Bertau-Courbières, C., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 105)

- Auxiette, G.; Desenne, S.; Bauvais, S. u.a.: Une trajectoire singulière. Les enclos de Braine "La Grange des Moines" (Aisne) à la Tène finale. (Senlis, Société archéologique de Picardie, 2017)
- Azzopardi, G.: Ras il-Wardija sanctuary revisited. A re-assessment of the evidence and newly-informed interpretations of a Punic-Roman sanctuary in Gozo (Malta). (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Bäßler, B.: "Die Passion zum Studio der Griechen." Winckelmann als Philologe. (Heidelberg, Verlag Antike, 2017), (Rezeption der Antike, 4)
- Bachmann, M.; Radt, W.; Schwarting, A.: Altertümer von Pergamon, 15. Die Stadtgrabung, 5. Bau Z. Architektur und Wanddekor. (Berlin, de Gruyter, 2017)
- Bagnall, R.S.; Ruffini, G.R.; Cribiore, R. u.a.: Amheida, 1. Ostraka from Timithis, 1. Texts from the 2004 - 2007 seasons. (New York, New York University Press, 2012)
- Balena, P.: Ascoli e Roma. Due guerre nell'antichità. (Ascoli Piceno, Capponi, 2017)
- Balmelle, C.; Darmon, J.P.: La mosaïque dans les Gaules romaines. (Paris, Picard, 2017)
- Barbulescu, M.: Arta romana la Potaissa. Roman art in Potaissa. (Bucuresti, Editura Academiei române, 2015)
- Bassi, K.: Traces of the past. Classics between history and archaeology. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2016)
- Belgian numismatics in perspective (Brussels, 21 May 2016). Proceedings of the colloquium. 175 Jaar Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek. 175 ans société Royale de numismatique de Belgique. 175 years Royal Numismatic Society of Belgium. (Brussels, Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek, 2017), ed. Moens, J.
- Bishop, M.C.: The pilum. (Oxford, Osprey, 2017) 80 S., Abb., (Weapon, 55)
- Bodies of clay. On prehistoric humanised pottery. Proceedings of the session at the 19th EAA Annual Meeting at Pilsen, 5th September 2013. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Schwarzberg, H.; Becker, V.
- Boiotia in the fourth century B.C. (Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2016), ed. Gartland, S.D.
- Botta, F.: Profili essenziali di storia del diritto e processo penale romano. (Cagliari, Cagliari edizioni, 2016)
- Bradley, R.: The social foundations of prehistoric Britain. Themes and variations in the archaeology of power. (London, Longman, 1984)
- Breeze, D.J.: Bearsden. The story of a Roman fort. (Oxford, Archaeopress, 2016)
- Bresc-Bautier, G.; Fonkenell, G.: Histoire du Louvre. (Paris, Musée du Louvre, 2016) 3 Bde.,
- Brill's New Pauly. The reception of antiquity in Renaissance Humanism. (Leiden, Brill, 2017), ed. Landfester, M.
- Bruneau, P.: Propos sur l'art grec. Cours de Philippe Bruneau. (Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2017), ed. Balut, P.Y.; Brun-Kyriakidis, H.
- Burandt, B.A.N.: Die Ausrüstung der römischen Armee auf der Siegessäule des Marcus Aurelius in Rom. Ein Vergleich zwischen der skulpturalen Darstellung und den archäologischen Bodenfunden. (Oxford, Archaeopress, 2017), (Archaeopress Roman Archaeology, 28)
- Burelli, A.R.: L'integrale di Pytheos. Dodici lezioni sull'eredità dell'antico. (Firenze, Aión, 2017)
- Busching, A.; Kehrer, N. u.a.: Ausgegraben, 3. Aus den Fotosammlungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Historical pictures from the Archives of the

- German Archaeological Institute (DAI). (Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2017)
- Caballos Rufino, A.F.: Augustus Pater Hispalensium. Los orígenes institucionales de la Sevilla romana entre la República y el Imperio. (Sevilla, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 2016)
 - Callot, O.: Déhès, 2. Les pressoirs. (Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 2017), (Institut français du Proche-Orient. Bibliothèque archéologique et historique, 210)
 - Camodeca, G.: Tabulae Herculaneenses. Edizione e commento, 1. (Roma, Quasar, 2017), (Vetera, 20)
 - Capaldi, C.; Zevi, F.: Museo archeologico nazionale di Napoli. La collezione epigrafica. (Milano, Mondadori Electa, 2017)
 - Capponi, L.: Il ritorno della fenice. Intellettuali e potere nell'Egitto romano. (Pisa, ETS, 2017), (Studi e testi di storia antica, 23)
 - Caracciolo, M.T.: La seconde vie de Pompéi. Renouveau de l'antique des Lumières au Romantisme (1738 - 1860). (Montreuil, Gourcuff Gardenigo, 2017)
 - Cardinali, G.: Qui havemo uno spagnolo dottissimo. Gli anni italiani di Pedro Chacón (1570 ca. - 1581). Saggio di riscostruzione bio-bibliografico a partire di carteggio coevi. (Città del Vaticano, Bibliotheca Apostolica Vaticana, 2017), (Studi e testi, 513)
 - Casella, M.: Galerio. Il tetarca infine tollerante. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie, 43)
 - Castelli, E.: Un falso letterario sotto il nome di Flavio Giuseppe. Ricerche sulla tradizione del peri tou pantos e sulla produzione letteraria cristiana a Roma nei primi decenni del III secolo. (Münster, Aschendorff, 2011), (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband. Kleine Reihe, 7)
 - Castresana, A.: Derecho romano. El arte de los bueno y de lo justo. (Madrid, Tecnos, 2015)
 - Chant, liturgy, and the inheritance of Rome. Essays in honour of Joseph Dyer. (London, Boydell Press, 2017), ed. DiCenso, D.J.; Maloy, R., (Henry Bradshaw Society. Subsidia, 8)
 - Characterization in ancient Greek literature. Studies in ancient Greek narrative, 4. (Leiden, Brill, 2018), ed. De Temmerman, K.; Van Emde Boas, E., (Mnemosyne. Supplementa, 411)
 - Chrapunov, I.N.: Poselenie v Baradanovskoi dalke (II - IV vv n.Z.). (Simferopol', Nasledie tysjaceletij, 2016)
 - Christiansen, J.: Ny Carlsberg Glyptotek. Catalogue Etruria, 2. Collection of antiquities. (Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek, 2017)
 - Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della chiesa di Bologna. [Catalogo della mostra, 19 maggio 2016 - 26 febbraio 2017](Bologna, Ante quem, 2016), ed. Baldini, I.; Casali, V.; Marsili, G.
 - Cloke, H.J.; Toone, L.: The London mint of Constantius and Constantine. (London, Spink, 2015)
 - Collet, S.: Le guerrier, le chat, l'aigle, le poisson et la colonne. La voie spiralee des signes. Approche sémiologique, structurale et archéologique du disque de Phaistos. (Oxford, Archaeopress, 2017)
 - Come aurora, lieve, preziosa. Ergastai e philoi a Gabriella Bevilacqua. Giornata di studio, Roma 6 giugno 2012. (Roma, Quasar, 2017), ed. Lombardi, P.; Mari, M.; Campanelli, S., (Opuscula epigraphica, 17)

- Comparative perspectives on past colonisation, maritime interaction and cultural integration. (Sheffield, Equinox, 2016), ed. Melheim, L.; Glørstad, H.; Tsigaridas Glørstad, Z.
- Con la luce di Roma. Fotografie dal 1840 al 1870 nella Collezione Marco Antonetto. In Rome's light. Photographs from 1840 to 1870 from the Marco Antonetto Collection. [Museo Vincenzo Vela, Ligorretto, 22.11.2015 - 10.4.2016.](Paris, 5 Continents Editions, 2015), ed. Mina, G.A.
- Conseillers et ambassadeurs dans l'antiquité. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017), ed. Queyrel Bottineau, A.; Guelfucci, M.R., (Dialogues d'histoire ancienne. Suppléments, 17)
- Context and meaning. Proceedings of the twelfth international conference of the Association internationale pour la peinture murale antique, Athens, September 16-20, 2013. (Leuven, Peeters, 2017), ed. Mols, S.T.A.M.; Moormann, E.M., (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 31)
- Corcoran, C.D.: Topography and deep structure in Plato. The construction of place in the dialogues. (New York, State University of New York Press, 2016)
- Córdoba romana. La ciudad y sus legados históricos. (Córdoba, Real Academia de ciencias, bellas letras y nobles artes, 2017), ed. Rodríguez Neila, J.F., (Colección. T. Ramírez de Arellano, 1)
- Curbera, J.: Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores, 4. Dedicaciones et tituli sacri, 2. Dedicaciones privatae. (Berlin, de Gruyter, 2017)
- D'Amato, R.; Salimbeti, A.: Early iron age Greek warrior 1100 - 700 B.C. (Oxford, Osprey, 2016) 64 S., Abb., (Warrior, 180)
- Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2017) 2 Bde., ed. Krinzinger, F.; Ruggendorfer, P., (Forschungen in Ephesos, 2, 1)
- Davies, P.J.E.: Architecture and politics in Republican Rome. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- De Lucia Brolli, M.A.: Il santuario di Monte Li Santi. Le Rote a Narce. Scavi 1985 - 1996. (Pisa, Serra, 2016), (Mediterranea. Supplemento, 14)
- De Simone, M.: Studi sulla patria potestas. Il filius familias "designatus rei publicae civis". (Torino, Giappichelli, 2017), (Università degli studi di Palermo. Dipartimento di giurisprudenza. Monografie, 12)
- Di Franco, L.: Il rilievi "neoattici" della Campania. Produzione e circolazione degli ornamenta marmorei a soggetto mitologico. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Studia archaeologica, 219)
- Di Paolo Lo Castro, L.: Cassiodorea (1990 - 2016). Scritti sulle "Variae" e sul regno degli Ostrogoti. (Roma 2016), ed. Busà, S.; De Salvo, L., (Quaderni di civiltà romana, 1)
- Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' "Constra Christianos". (Stuttgart, Steiner, 2017), ed. Männlein-Robert, I., (Steiner. Roma aeterna, 5)
- Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien. (Stuttgart, Theiss, 2017)
- Die Sicht auf die Welt zwischen Ost und West (750 v. Chr. - 550 n.Chr.). Looking at the world from the East and the West (750 B.C.E. - 550 C.E.). (Wiesbaden, Harrassowitz, 2017), ed. Rollinger, R., (Classica et Orientalia, 12)
- Dignity. A history. (New York, Oxford University Press, 2017), ed. Debes, R.
- Dimakis, N.: Social identity and status in the classical and hellenistic northern Peloponnese. The evidence from burials. (Oxford, Archaeopress, 2016)

- Divine powers in late antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2017), ed. Marmodoro, A.; Viltanioti, I.F.
- Drews, R.: Militarism and the Indo-Europeanizing of Europe. (London, Routledge, 2017)
- Eaglen, R.J.: In celebration of Greek coinage. (London, Spink, 2017)
- Enganging with the dead. Exploring changing human beliefs about death, mortality and the human body. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Bradbury, J.; Scarre, C., (Studies in funerary archaeology, 13)
- Eschbach, N.: Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, 21. Panathenäische Preisamphoren aus dem Kerameikos zu Athen. (Wiesbaden, Reichert, 2017)
- Fabião, C.; Guerra, A.; Almeida, J. u.a.: Marcas de ânforas romanas na Lusitânia (do Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa ao Museu Nacional de Arte Romano de Mérida). (Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 2016)
- Fargnoli, I.: I piaceri della tavola in Roma antica. (Torino, Giappichelli, 2016)
- Farre, C.: Geografia epigrafica delle aree interne della provincia Sardinia. (Ortacesus, Sandhi, 2016)
- Favory, F.; Van der Leeuw, S.: Voyage dans l'archéologie spatiale anglo-saxonne. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2016), (Les cahiers de la MSHE Ledoux, 25)
- Fernández Uriel, P.: Titus Flavius Domitianus. De princeps a dominus. Un hito en la transformación del principado. (Madrid, Signifer, 2016), (Monografías y estudios de antigüedad griega y romana, 48)
- Feuer, B.: Boundaries, borders and frontiers in archaeology. A study of spatial relationships. (Jefferson, McFarland, 2016)
- Fezzi, L.: Il corroto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone. (Roma, Laterza, 2016)
- Fioriello, C.S.: Poediculorum oppida. Spazi urbani della Puglia centrale in età romana. (Oxford, Archaeopress, 2017), (Archaeopress Roman Archaeology, 23)
- Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale, 6. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 24-25 settembre 2015. (Trieste, Università di Trieste, 2016), ed. Cristante, L.; Veronesi, V., (Polymnia. Studi i filologia classica, 19)
- Fornis, C.: Esparta. La historia, el cosmos y la leyenda de los antiguos espartanos. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016)
- From protohistory to the history of text. (Frankfurt a.M., Lang, 2016), ed. Velaza, J., (Studien zur klassischen Philologie, 173)
- Gadaleta, G.: Corpus vasorum antiquorum. Italia, 83. Ruvo di Puglia, Museo nazionale Jatta, 4. Ceramica apula a figure rosse apulo tardo, 2. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017)
- Gazdac, C.; Oarga, O.; Alföldy-Gazdac, A.: Coins from Roman sites and collections of Roman coins from Romania, 5, 2. It was supposed to be silver. The scarp coin "hoard" Apulum VI. (Cluj, Mega Publishing House, 2015)
- Ghey, E.: Hoards. Hidden history. (London, British Museum Press, 2015)
- Gignac, A.: L'epître aux Romains. (Paris, Cerf, 2014), (Commentaire biblique. Nouveau Testament, 6)
- Giorgi, E.: Archeologia dell'acqua a Gortina di Creta in età protobizantina. (Oxford, Archaeopress, 2016)
- God in history. Reading and rewriting Herodotean theology from Plutarch to the Renaissance. (Newcastle upon Tyne, Histos, 2015), ed. Ellis, A., (Histos supplements, 4)

- Godart, L.; Sacconi, A.: Supplemento al corpus delle iscrizioni vascolari in Lineare B. (Pisa, Serra, 2017), (Biblioteca di "Pasiphae", 11)
- Goetzmann, W.: Money changes everthing. How finance made civilization possible. (Princeton, Princeton University, 2016)
- Gorre, G.; Marangou, A.: La présence grecque dans la vallée de Thèbes. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015)
- Grécia e Roma no universo de Augusto. (Coimbra, Universidade de Coimbra, 2015), ed. César Pompeu, A.M.; De Oliveira Sousa, F.E., (Humanitas supplementum. Estudos monográficos, 35)
- Greenbaum, D.G.: The daimon in hellenistic astrology. Origins and influence. (Leiden, Brill, 2016), (Ancient magic and divination, 11)
- Guastella, G.: Word of mouth. Fama and its personifications in art and literature from ancient Rome to the Middle Ages. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Günther, W.: Milet, 6. Inschriften von Milet, 4. Eine Prosopographie. (Berlin, de Gruyter, 2017)
- Hartmann, N.: Martyrium. Variationen und Potenziale eines Diskurses im Zweiten Jahrhundert. (Frankfurt a.M., Lang, 2013), (Early Christianity in the context of antiquity, 14)
- Heinrich Graf von Brühl (1700 - 1763). Ein sächsischer Mäzen in Europa. Akten der Internationalen Tagung zum 250. Todesjahr. Staatliche Kunstsammlung Dresden, 13. - 14. März. Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom. 20. - 21. März 2014. (Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2017), ed. Koch, U.C.; Ruggero, C.
- Herren, M.: The anatomy of myth. The art of interpretation from the Presocratics to the Church Fathers. (New York, Oxford University Press, 2017)
- Hershkowitz, P.: Prudentius, Spain, and late antique Christianity. Poetry, visual culture, and the cult of martyrs. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- History takes place. Rome. Dynamics of urban change. (Berlin, Jovis, 2017), ed. Hofmann, A.; Zimmermann, M.
- Il viaggio dell'eroe. Da Atene alla Magna Grecia, dal racconto all'immagine. [Mostra Vicenza, 25 maggio 2014 - 24 maggio 2015.](Vicenza, Intesa Sanpaolo, 2014), ed. Giacobello, F.
- Illés, I.A.: Vespasian's edict and the Flavian municipal chartres. (Budapest, Kodex Könyvgyártó, 2016), (István Hahn Lectures, 5)
- Isidoro Falchi. La scoperta archeologica di Populonia. La tomba delle Idrie di Meidias con un omaggio di Rodolfo Meli. [Mostra, San Miniato (PI), 24 maggio - 28 giugno 2015](Pontedera, Bandecchi e Vivaldi, 2015)
- Izac, L.: La cité antique de Glanum et l'hôtel de Sade. (Paris, Editions du patrimoine, 2017)
- Kindt, J.: Revisting Delphi. Religion and storytelling in ancient Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- Kirche und Kaiser in Antike und Spätantike. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Heil, C.; Ulrich, J., (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 136)
- Konijnendijk, R.: Classical Greek tactics. A cultural history. (Leiden, Brill, 2018), (Mnemosyne. Supplementa, 409)
- Korhonen, T.; Ruonakoski, E.: Human and animal in ancient Greece. Empathy and encounter in classical literature. (London 2017), (Tauris)
- Krollpfeifer, L.: Rom bei Prudentius. Dichtung und Weltanschauung in "Contra orationem Symmachi". (Göttingen, Ruprecht, 2017), (Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen Philologie und zu ihren Nachbargebieten, 12)

- Kulikowski, M.: Imperial triumph. The Roman world from Hadrian to Constantine. (London, Profile Books, 2016)
- La dualitat de baptisteris en les ciutats episcopals del cristianisme tardoantic. Actes del I Simposi d'arqueologia cristiana, Barcelona, FHEAG-AUSP, 26-27 de maig de 2016. (Barcelona, Ateneu Universitari Sant Pacià, 2017), ed. Beltrán de Heredia Bercero, J.; Godoy Fernández, C., (Studia archaeologica Christianae, 2)
- La mystique théorique et théurgique dans l'antiquité gréco-romaine. Judaïsmes et christianismes. (Turnhout, Brepols, 2016), ed. Mimouni, S.C.; Scopello, M.
- La route antique et médiévale. Nouvelles approches, nouveaux outils. Actes de table ronde internationale (Bordeaux, 15 novembre 2016). (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Zanni, S., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 106)
- La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere). (Sesto San Giovanni, Mimesis, 2017), ed. Camerotto, A.; Maso, S., (Mimesis, 8)
- L'acqua nemica. Fiumi, inondazioni e città storiche dall'antichità al contemporaneo. Atti del convegno di studio a cinquant'anni dall'alluvione di Firenze (1966 - 2016). Firenze, 29-30 gennaio 2015. (Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2017), ed. Bianca, C.; Salvestrini, F., (Biblioteca del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia, 37)
- L'amour de la justice de la Septante à Thomas d'Aquin. (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Bouton-Touboulic, A.I., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 103)
- Last, R.: The Pauline church and the Corinthian ekklesia. Graeco-Roman associations in comparative context. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017), (Society for New Testament Studies. Monograph series, 164)
- Lazzarini, M.L.; Gregori, G.L.; Fioriello, C.S. u.a.:Supplementa Italica. Nuova serie, 29. (Roma, Quasar, 2017)
- Le collezioni del Museo civico di Foggia. (Foggia, Grenzi, 2015), ed. Fazia, G.; Muntoni, I.M.
- Le répertoire décoratif et iconographique en Méditerranée antique et médiévale. Actes du 3ème colloque international 2,3,4 décembre 2013 à l'Institut supérieur des Sciences humaines de Tunis. (Tunis, République tunisienne, 2016), ed. Ghodhbane, M.
- L'Egitto di Santa Caterina. Santa Caterina d'Egitto. [Mostra Bagno a Ripoli 8 aprile - 11 giugno 2017.](Firenze, Polistampa, 2017), ed. Russo, S.
- Lelli, E.: Pastori antichi e moderni. Teocrito e le origini popolari della poesia bucolica. (Zürich, Olms, 2017), (Spudasmata, 174)
- Les archives au secours des temples détruits de Palmyre. Actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Palais de l'Institut) le 19 mai 2017. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2017), ed. Ducrey, P.; Gros, P.; Zink, M.
- Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne. (Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, 2017), ed. Pironti, G.; Bonnet, C., (Kernos suppléments, 31)
- L'Etruria di Alessandro Morani. Riproduzioni di pitture etrusche dalle collezioni dell'Istituto svedese di Studi classici a Roma. [Mostra Roma, Istituto centrale per la grafica, 5 dicembre 2017 - 4 febbraio 2018.](Firenze, Polistampa, 2017), ed. Capoferro, A.; Renzetti, S.
- L'étruscologie dans l'Europe d'après-guerre. Actes des journées d'études internationales des 14 au 16 septembre 2015 (Amiens et Saint-Valéry-sur-Somme).

- (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Haack, M.L.; Miller, M., (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 10)
- Lettre di Theodor Mommsen agli Italiani, 1. (Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2017) 2 Bde., ed. Buonocore, M., (Studi e testi, 519)
 - Lettre di Theodor Mommsen agli Italiani, 2. (Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2017), ed. Buonocore, M., (Studi e testi, 520)
 - L'évêque de cour. Figure politique, figure polémique. (Paris, Hermann, 2017), ed. Destephen, S.
 - Limoncelli, M.; Schepis, L.; Germinario, C.: Virtual restoration. Paintings and mosaics. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (Studia archaeologica, 218)
 - Lohmann, D.: Das Heiligtum des Jupiter Heliopolitanus in Baalbek. Die Planungs- und Baugeschichte. (Rahden, Leidorf, 2017), (Orient-Archäologie, 38)
 - Lopez Güeto, A.: Pietas romana y sucesión mortis causa. (València, Tirant lo Blanch, 2016)
 - Lüscher, B.: Auf den Spuren von Edouard Naville. Beiträge und Materialien zur Wissenschaftsgeschichte des Totenbuches. (Basel, Orientverlag, 2014), (Totenbuchttexte. Supplementa, 1)
 - Mangieri, A.F.: Virgin sacrifice in classical art. Women, agency, and the Trojan War. (New York, Routledge, 2018)
 - Marroni, E.: Vasi attici a figure rosse da Tarquinia. (Pisa, ETS, 2017), (Mousai. Laboratorio di archeologia e storia delle arti, 5)
 - Märtn, R.P.: Die Alpen in der Antike. (Frankfurt a.M., Fischer, 2017)
 - Martins de Jesus, C.A.: Poesia e iconografia. Mito, desporto e imagem nos epinícios de Baquilides. (Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2017)
 - Mastroianni, D.: Topografia dell'Abruzzo teramano. Il territorio di Campi dalla preistoria al medioevo. (Roma, Arbor sapientiae, 2017)
 - Material chains in late prehistoric Europe and the Mediterranean. Time, Space and technologies of production. (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Gorgues, A.; Rebay-Salisbury, K.; Salisbury, R.B., (Ausonius éditions. Mémoires, 48)
 - Meeusen, M.: Plutarch's science of natural problems. A study with commentary on "Questiones naturales". (Leuven, Leuven University Press, 2016)
 - Memoire à la mer. Plongée au coeur de l'archéologie sous-marine. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition (Musée d'histoire de Marseille, du 29 avril 2016 au 28 mai 2017). (Arles, Actes Sud, 2016), ed. L'Hour, M.; Veyrat, E.
 - Miller-Gruber, R.: Nachrichten von der Antike in deutschen Zeitschriften von 1755 bis 1835. (Petersberg, Imhof, 2017), (Stendaler Winckelmann-Forschungen, 12)
 - Moesica e Christiana. Studies in honour of Professor Alexandru Barnea. (Braila, Editura Istros, 2016), ed. Panaite, A.; Cîrjan, R.; Capita, C.
 - Moncunill Martí, N.; Velaza Frías, J.: Ibérico. Lengua, escritura, epigrafía. (Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2016)
 - Moss, Y.: Incorruptible bodies. Christology, society, and authority in late antiquity. (Berkeley, University of California Press, 2016), (Christianity in late antiquity, 1)
 - Museo archeologico etrusco. "De Feis". (Napoli, Museo archeologico etrusco "De Feis", 2015) 83 S., Abb., ed. Grasso, F.
 - Mutina splendidissima. La città romana e la sua eredità. [Modena, Foro Boario, 25 novembre 2017 - 8 aprile 2018.](Roma, De Luca, 2017), ed. Malnati, L.; Pellegrini, S.; Stefani, C.
 - Nel mondo del diritto romano. Convegno ARISTEC. Roma, 10-11 ottobre 2014. (Napoli, Jovene, 2017), ed. Vacca, L., (Centro di eccellenza in diritto europeo "Giovanni Pugliese", 30)

- Nel territorio di Filottete. Ricognizioni archeologiche nella Crotoniatide settentrionale (2010 - 2012). (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), ed. La Rocca, E.; Genovese, G., (Studi miscellanei, 40)
- Nichols, M.F.: Author and audience in Vitruvius' "De architectura". -(Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Nonnus of Panopolis in context, 2. Poetry, religion, and society. Proceedings of the International Conference on Nonnus of Panopolis, 26th - 29th September 2013, University of Vienna, Austria. (Leiden, Brill, 2017), ed. Bannert, H.; Kröll, N., (Mnemosyne. Supplementa, 408)
- Numismatik Lanz München. Auktion 165. Numismatische Rariäten. Münzen und Medaillen. Antike, Mittelalter, Neuzeit, 8. Dezember 2017. (München, Selbstverlag, 2017)
- Okon, D.: Album senatorum, 1. Senatores ab Septimii Severi aetate usque ad Alexandrum Severum (193 - 235 A.D.). (Szczecin, Uniwersytet Szczecinski, 2017), (Uniwersytet Szczecinski. Rozprawy i studia, 970)
- Önder, M.: Manisa müzesi'ndeki Lydia bölgesi sehir sikkeleri. (Izmir, Ege Üniversitesi, 2014)
- Orbis barbarorum. Studia ad archaeologiam Germanorum et Baltorum temporibus imperii Romani pertinentia Adalberto Nowakowski dedicata. (Warszawa, Instytut archeologii, Uniwersytet Warszawski, 2017), ed. Andrzejowski, J.; Carnap-Bornheim, C.v.; Cieslinski, u.a., (Monumenta archaeologica barbarica. Seies gemina, 6)
- Palazzi storici e museografia moderna. Atti del convegno nazionale (Lecce, Rettorato, 23-24 ottobre 2014). (Modugno, Congedo, 2016), ed. Casciaro, R., (Università del Salento. Dipartimento di Beni culturali. Collana del dipartimento, 54)
- Panza, P.: Museo Piranesi. (Ginerva, Skira, 2017)
- Parco Novi Sad di Modena. Dallo scavo al parco archeologico. Archeologia, antropologia, storia e ambiente di un insediamento periurbano di età romana e medievale. (Firenze, All'insegna del giglio, 2017), ed. Labate, D.; Malnati, L., (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 36)
- Pasías Oviedo, T.: Villa Cornelius. Conservació, i restauració de mosaics. (Valencia, Diputació de València, 2016)
- Pastor, S.: Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano, 9. Raetia, Noricum, Duae Pannoniae, Dalmatia, Dacia, Moesia Inferior. (Roma, Quasar, 2017), (Vetera, 21)
- Pellegrino, A.: Mosaici e pavimenti di Ostia. (Monte Compatri, Espera, 2017), (Collana Topografia Antica, 2)
- Peregrinationes ad inscriptiones colligendas. Estudios sobre epigrafia de tradición manuscrita. (Bellaterra, Universitat autònoma de Barcelona, 2016), ed. González Germain, G.
- Pirenne-Delforge, V.; Pironti, G.: L'Héra de Zeus. Ennemie intime, épouse définitive. (Paris, Les belles lettres, 2016)
- Poehler, E.E.: The traffic systems of Pompeii. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Positions and professions in Palmyra. (København, Det kongelige danske videnskabernes selskab, 2017), ed. Long, T.; Højten Sørensen, A., (Palmyrenske Studier. Palmyrene studies, 2)
- Preistoria e protostoria della Puglia. (Firenze, Istituto italiano di preistoria e protostoria, 2017), ed. Radina, F., (Studi di preistoria e protostoria, 4)
- Pretiosa vitrea. L'arte vetraria antica nei musei e nelle collezioni private della Toscana. The art of glass manufacturing in the museums and private collections of Tuscany. [Mostra Firenze, Museo archeologico nazionale, 17 ottobre 2017 - 29 gennaio 2018.](Milano, Continents, 2017), ed. De Tommaso, G.; Iozzo, M.; Paolucci, F.

- Prima e dopo San Francesco di Paola. Continuità e discontinuità. Raccolta di studi. (Caraffa di Catanzaro, Abramo Editore, 2012), ed. Clausi, B.; Piatti, P.; Sangineto, A.B.
- Puissances divines à l'épreuve comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels. (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Bonnet, C.; Belayche, N.; Albert Llorca, u.a.; (Bibliothèque de l'École des hautes études. Section des sciences religieuses, 175)
- Quilici Gigli, S.: Norba. Guida al Parco archeologico e al museo. (Foggia, Grenzi, 2017)
- Rafanelli, S. u.a.: Bentornati a casa. La Domus dei Dolia di Vetulonia riapre le porte dopo duemila anni. Vetulonia. Museo archeologico "Isidoro Falchi", 29 luglio - 6 novembre 2016. (Genova, ARA edizioni, 2016)
- Raffaele Umberto Inglieri. Vita e opera di un archeologo comisano. (Comiso, Pro Loco Comiso, 2017), ed. Inglieri, D.; Puglisi, D.; Schembari, M. u.a.:
- Rahe, P.A.: The Spartan regime. Its character, origins, and grand strategy. (New Haven, Yale University Press, 2016)
- Ravenna capitale. Codice teodosiano e trasizioni giuridiche in Occidente. La terra, strumento di arricchimento e sopravvivenza. (Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2016)
- Reinhardt, V.: Pontifex. Die Geschichte der Päpste. (München, Beck, 2017)
- Ricciardetto, A.: L'Anonyme de Londres (P.Lit.Lond.165, Brit.Lib. inv.137). Edition et traduction d'un papyrus médical grec du Ier siècle. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2014), (Papyrologica Leodiensia, 4)
- Rio, A.: Slavery after Rome, 500 - 1100. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Rizzelli, G.: Modelli di "follia" nella cultura dei giuristi romani. (Lecce, Grifo, 2014)
- Roisman, J.: The classical art of command. Eight Greek generals who shaped the history of warfare. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Roma moderna e contemporanea. Rivista interdisciplinare di storia 20 (2012)
- Romm, J.: Seneca und der Tyrann. Die Kunst des Mordens an Neros Hof. (München, Beck, 2017)
- Rosillo-López, C.: Public opinion and politics in the late Roman Republic. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Rotiroti, F.: Ierocrazia. Religione e istituzioni della Roma arcaica al regno longobardo. (Milano, Giuffrè, 2016), (Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro, 31)
- Salemme, C.: Saffo e la bellezza agonale. (Bari, Cacucci, 2013)
- Salvadori, M.; Pavan, G.: Horti picti. Forma e significato del giardino dipinto nella pittura romana. (Padova, Padova University Press, 2017), (Antenor. Quaderni, 36)
- Salzman-Mitchell, P.: Classical myth and film in the new millennium. (New York, Oxford University Press, 2018)
- Santos Yanguas, N.: Militares y galaicos en el ejército romano. (Oviedo, Universidad de Oviedo, 2016)
- Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra. Scavi 1985 - 2016. (Roma, Quasar, 2017) 2 Bde., ed. Carandini, A.; Carafa, P.; D'Alessio, M. u.a.:
- Schmidt, E.A.: Das süßbittere Tier. Liebe in Dichtung und Philosophie der Antike. (Frankfurt a.M., Klostermann, 2016), (Das Abendland. Neue Folge, 40)
- Seelentag, A.M.: Ius pontificium cum iure civili coniunctum. Das Recht der Arrogation in klassischer Zeit. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2015), (Ius Romanum, 1)
- Seidel, A.: Der Codex Montalto. Präsentation und Rezeption der Antikensammlung Peretti Montalto. (Wiesbaden, Rützen, 2016), (Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike, 8)

- Senses of the empire. Multisensory approaches to Roman culture. (London, Routledge, 2017), ed. Betts, E.
- Sic transit... La métamorphose des lieux et des objets dans le monde antique et médiéval. Etudes offertes à Françoise Dumasy. (Paris, Publications de la Sorbonne, 2017), ed. Laüt, L., (Cahiers archéologiques de Paris 1, 6)
- Simoni, H.: Geographical information systems in urban archaeology and urban planning. A case study of a modern Greek city, built on top of an ancient city. - (Oxford, Archaeopress, 2016), (British archaeological reports. International series, 2812)
- Smith, R.A.K.; Dabney, M.K.; Pappi, E. u.a.: Ayia Sotira. A Mycenaean chamber tomb cemetery in the Nemea Valley, Greece. (Philadelphia, Instap, 2017), (Prehistory monographs, 56)
- Société française d'étude de la céramique antique en Gaule. Les contextes littoraux entre Rhône et Pyrénées et leurs relations avec l'Arrière-Pays. Actualité des recherches céramiques. Actes du congrès de Narbonne, 25-28 mai 2017. (Marseille, S.F.E.C.A.G., 2017)
- Staatliche Kunstsammlung Dresden. Skulpturensammlung. Katalog der antiken Bildwerke, 1. Skulpturen von der ägäischen Frühzeit bis zum Ende des Hellenismus. (München, Hirmer, 2017), ed. Knoll, K.; Vorster, C.
- Starozytne miejsce ofiarne w jeziorze w Lubanowie (d. Herrn-See) na pomorzu Zachodnim. Ancient sacrificial place in the Lake in Lubanowo (former Herrn-See) in West Pomerania. (Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa narodowego, 2016), ed. Nowakiewicz, T.
- Stephens, C.W.B.: Canon law and episcopal authority. The Canons of Antioch and Serdica. (Oxford, Oxford University Press, 2015)
- Strauss, S.: Von Mommsen zu Gelzer? Die Konzeption römisch-republikanischer Gesellschaft in "Staatsrecht" und "Nobilität". (Stuttgart, Steiner, 2017), (Historia. Einzelschriften, 248)
- Studi ellenistici, 31. (Pisa, Serra, 2017)
- Swift, E.: Roman artefacts and society. Design, behaviour and experience. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Taaffe, L.K.: Aristophanes and women. (New York, Routledge, 1993)
- Tan, J.: Power and public finance at Rome, 264-49 B.C.E. Oxford studies in early empires. (New York, Oxford University Press, 2017)
- Taylor, D.: Roman Republic at war. A compendium of Roman battles from 498 to 31 B.C. (Barnsley, Pen and Sword military, 2017)
- Techne. La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations 40 (2014)
- Teichmann, M.: Mensch und Landschaft im südwestlichen Latium in der römischen Antike. (Wien, Phoibos, 2017) Diss. Kiel 2016/17, (Phoibos Humanities Series, 6)
- Tempest, K.: Brutus the noble conspirator. (New Haven, Yale University Press, 2017)
- Teodosiev, N.M.: Onis na kolekmi'nume monemni nachodki om Bapzaria. (Inventaire des trésors monétaires trouvés en Bulgarie). (Sofia 2017)
- Teteriatnikov, N.B.: Justinianic mosaics of Hagia Sophia and their aftermath. (: Dumbarton Oaks Research Library and Collection,), (Dumbarton Oaks studies, 47)
- Textiles and cult in the ancient Mediterranean. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Brøns, C.; Nosch, M.L., (Ancient textiles series, 31)
- The Alatzomouri rock shelter. An early Minoan III deposit in eastern Crete. (Philadelphia, Instap, 2017), ed. Apostolakou, V.; Brogan, T.M.; Betancourt, P.P., (Prehistory monographs, 58)

- The archaeology of Anatolia, 2. Recent discoveries (2015 - 2016). (Cambridge, Cambridge Scholars, 2017), ed. Steadman, S.R.; McMahon, G.
- The Berlin Painter and his world. Athenian vase-painting in the early fifth century B.C. (New Haven, Yale University Press, 2017), ed. Padgett, J.M.
- The Black Sea in the light of new archaeological data and theoretical approaches. Proceedings of the 2nd International Workshop on the Black Sea in antiquity held in Thessaloniki, 18 - 20 September 2015. (Oxford, Archaeopress, 2016), ed. Manoledakis, M.
- The comparable body. Analogy and metaphor in ancient Mesopotamian, Egyptian, and Greco-Roman medicine. (Leiden, Brill, 2017), ed. Wee, J.Z., (Studies in ancient medicine, 49)
- The Crimea in the age of the Sarmatians (200 B.C. - A.D. 400), 1. Collected papers. (Russ.)(Simferopol', Dolya Publishing House, 2013)
- The Crimea in the age of the Sarmatians (200 B.C. - A.D. 400), 2. 10 years of researches at the cemetery of Neyzats. Collected papers. (Russ.)(Simferopol', Heritage of Millennia, 2016)
- The diversity of classical archaeology. (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Lichtenberger, A.; Raja, R., (Studies in classical archaeology. Brepols, 1)
- The Eerdmans Encyclopedia of early Christian art and archaeology. (Grand Rapids Mich., Eerdmans, 2017) 3 Bde., ed. Finney, P.C.
- Toscano Raffa, A.: Finziade e la bassa valle dell'Himera meridionale, 1. La "montagna" di Licata (AG). (Catania, Istituto per i beni archeologici e monumentali, 2017), (Monografie dell'Istituto per i Beni archeologici e monumentali (IBAM), 7)
- Tours et détours de la parole dans la littérature antique. (Bordeaux, Ausonius, 2017), ed. Hunzinger, C.; Mérot, G.; Vassiliades, G., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 104)
- Treasures from the sea. Sea silk and shellfish purple dye in antiquity. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Landenius Enegren, H.; Meo, F., (Ancient textiles series, 30)
- Tsipopoulou, M.: Petras, Siteia, 1. A Minoan palatial settlement in eastern Crete. Excavation of Houses I.1 and I.2. (Philadelphia, Instap, 2016), (Prehistory monographs, 53)
- Turfa, J.M.: Catalogue of the Etruscan objects in World Museum, Liverpool. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Ugolini, F.: Mare Hadriaticum. Armatori, marinai e mercanti nell'età imperiale. (Villa Verucchio, Museo della Marineria, 2016)
- Un paesaggio di età romana rivelato. Potentia e la valle del Potenza fra l'Appennino e il mare adriatico. Revealing a Roman landscape. Potentia and the Potenza valley between the Apennines and the Adriatic sea. (Bologna, Ante quem, 2017), ed. Vermeulen, F.; Carboni, F.; Van den Bergh, D.
- Veyne, P.: Palmyra. An irreplaceable treasure. (Chicago, The University of Chicago Press, 2017) Original: Palmyre. L'irremplaçable trésor (Paris 2015),
- Via Appia. I disegni degli architetti. (Milano, Electa, 2017), ed. Segarra Lagunes, M.M.
- Vir doctus Anaticus. Studies in Memory of Sencer Sahin-Sencer Sahin Angsgna Yazglar. (Istanbul, Kabalcı yayıncılık reklamcılık, 2016), ed. Takmer, B.; Akdogu Arca, E.N.; Gökalp Özdil, N., (Philia. Supplement, 1)
- Virgilian studies. A miscellany dedicated to the memory of Mario Geymonat (26.1.1941 - 17.2.2012). (Nordhausen, Bautz, 2015), ed. Günther, H.C., (Studia classica e mediaevalia, 10)

- Walker, S.; Leatherbury, S.V.; Rini, D.: Saints and salvation. The Wilshere Collection of gold-glass, sarcophagi and inscriptions from Rome and Southern Italy. (Oxford, Ashmolean Museum, 2017), ed. Walker, S.
- War and art. WWI - USA in Italy. Washington D.C. October 2017 - October 2018. (Roma, Gangemi, 2017), ed. Miracco, R.; Pizzo, M.; Jones, A.L.
- War as spectacle. Ancient and modern perspectives on the display of armed conflict. (London, Bloomsbury Academic, 2015), ed. Bakogianni, A.; Hope, V.M.
- Wells of wonders. New discoveries at Cetamura del Chianti. Catalog of the exhibition June 9 - September 30, 2017. Florence, National Archaeological Museum. MAF Museo archeologico nazionale di Firenze. (Ospedaletto, Edifir, 2017), ed. Grummond, N.T. de
- Wesch-Klein, G.: Die Provinzen des Imperium Romanum. Geschichte, Herrschaft, Verwaltung. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2016)
- What shall i say of cloth? Theoretical and methodological approaches to the study of dress in antiquity. (Boston, Archaeological Institute of America, 2017), ed. Cifarelli, M.; Gawlinski, L., (Selected papers on ancient art and architecture, 3)
- Wielokulturowe stanowisko I w miescowosci lzdebno Koscielne gmina Grodzisk Mazowiecki. Źródła archeologiczne z badan wykopaliskowych na trasie autostrady A2, odcinek mazowiecki. (Warszawa, Instytut archeologii, Uniwersytet Warszawski, 2016), ed. Domaradzkiej, S.; Józwiaka, B.; Machajewskiego, u.a., (Via archaeologica Masoviensis. Swiatowit Supplement Series M, 1)
- Williams, J.: The archaeology of Roman surveillance in the Central Alentejo, Portugal. (Berkeley, California Classical Studies, 2017), (California Classical Studies, 5)
- Worthington, I.: Ptolemy I. King and pharaoh of Egypt. (Oxford, Oxford University Press, 2016)
- Zbigniew Szalek, B.: The preclassical Cypriot (or Cypro-Minoan) script and inscriptions in the light of heuristics and cryptology (a research report). (Szczecin, Private edition, 2017)
- Zuchtriegel, G.: Colonization and subalternity in classical Greece. Experience of the nonelite population. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018)