



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs December 2017**

- "The eyesore of Aigina". Anti-Athenian attitudes across the Greek, hellenistic and Roman worlds. (Swansea, The Classical Press of Wales, 2016), ed. Powell, A.; Meidani, K.
- Agnati, U.: Profili giuridici del repudium nei secoli IV e V. (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2017), (Universita degli studi di Parma. Dipartimento di giurisprudenza, studi politici e internazionali, 7)
- Ancient Mediterranean art in the Ackland Art Museum. (Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2015), ed. Sturgeon, M.C.
- Animal. Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit. [Ausstellung Landesmuseum Zürich, 1.3.2013 - 14.7.2013.](Milano, Skira, 2012), ed. Tori, L.; Steinbrecher, A.
- Archeologia urbana a Borgo Terra, Muro Leccese, 1. (Firenze, All'insegna del giglio, 2017), ed. Arthur, P.; Bruno, B.; Alfarano, S.
- Armstrong, J.: Early Roman warefare. From the regal period to the First Punic War. (Barnsley, Pen and Sword books, 2016)
- Arribas Magro, M.d.C.: Las Merindades de Burgos. 300 a.C. - 1560. (Madrid, Asociación cultural y científica iberoamericana, 2016)
- Badoud, N.: Inscriptions et timbres céramiques de Rhodes. Documents recueillis par le médecin et explorateur suédois Johan Hedenborg. (Stockholm, Svenska institutet i Athen, 2017), (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Athen. 4ø, 57)
- Bajoit, G.: Le modèle culturel aristocratique de la Rome antique. (Louvain-la-Neuve, L'Harmattan, 2017)
- Barnett, G.: Emulating Alexander. How Alexander the Great's legacy fuelled Rome's wars with Persia. (Barnsley, Pen and Sword books, 2017)
- Battiloro, I.: Lucanian sanctuaries and the rise of Roman Italy. (London, Routledge, 2017)
- Bava, A.M.; Careddu, G.; Crivello, F.: Arti suntuarie nella collezione Gualino della Galleria Sabauda. Oreficerie e avori dall'antichità all'età moderna. (Savigliano, L'Artistica, 2017)
- Bernhard, H.: Studien zur Spätantike. Civitas Nemetum. (Speyer, Generaldirektion Kulturelles Erbe, 2015), (Forschung zur pfälzischen Archäologie, 7)
- Bernstorf. Archäologisch-naturwissenschaftliche Analysen der Gold- und Bernsteinfunde vom Bernstorfer Berg bei Kranzberg, Oberbayern. (München, Archäologische Staatssammlung München, 2016), ed. Gebhard, R.; Krause, R., (Frankfurter archäologische Schriften, 31)
- Biscontin, J.L.: Feuilles de mémoire. Un carnet de dessins florentins du Musée du Louvre. De l'Académie du dessin à Filippo Baldinucci. (Mainz, Rutzen, 2015), (Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike, 7)
- Bost, J.P.; Fabre, G.; Rodriguez, L.: Inscriptions latines d'Aquitaine (I.L.A.). Landes et Pyrénées-Atlantiques. (Bordeaux, Ausonius, 2015)
- Bouiron, M.; Mellinand, P.: Quand les archéologues redécouvrent Marseille. (Paris, Gallimard, 2013)

- Bridging times and spaces. Papers in ancient Near Eastern, Mediterranean and Armenian studies honouring Gregory E. Areshian on the occasion of his sixty-fifth birthday. (Oxford, Archaeopress, 2017), ed. Avetisyan, P.S.; Grekyan, Y.H.
- Briffa, J.M.; Sagona, C.: Catalogue of artefacts from Malta in the British Museum. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Burgeon, C.: La troisième guerre punique et la destruction de Carthage. Le verbe de Caton et les armes de Scipion. (Louvain-la-Neuve, L'Harmattan, 2015)
- Canali De Rossi, F.: Le relazioni diplomatiche di Roma, 7. Problemi e contraccolpi della grande espansione egemonica (188 - 183 a.C.). (Roma, Scienze e Lettere, 2017), (Prassi diplomatiche dello imperialismo romano, 3)
- Castro Sáenz, A.: Imagen y poder en Roma. La construcción jurídica de la memoria. De Cicerón a Tácito. (Cizur Menor (Navarra), Thomson Reuters Aranzadi, 2016)
- Chapman, A.; Chapman, P.: Bronze Age monuments and Bronze Age, Iron Age, Roman and Anglo-Saxon landscapes at Cambridge Road, Bedford. (Oxford, Archaeopress, 2017)
- Charlesworth, S.D.: Early Christian gospels. Their production and transmission. (Firenze, Gonnelli, 2016), (Papyrologica Florentina, 47)
- Chowaniec, R.: Archaeology for everyone. Presenting archaeological heritage in the public in Poland. (Warsaw, University of Warsaw, 2017)
- Clavel-Lévêque, M.; Lévêque, L.: Rome et l'histoire. Quand le mythe fait écran. (Paris, L'Harmattan, 2017)
- Contemporary adaptations of Greek tragedy. Authorship and directorial visions. (London, Bloomsbury Academic, 2017), ed. Rodosthenous, G.
- Conti, A.; Feo, G.: Dalla Preistoria agli Etruschi. Formazione e storia dell'Italia antica. (Arcidosso, Effigi, 2016), (Genius loci, 76)
- Contu, E.: Un drink al nuraghe. Vini e vignaioli nel Mediterraneo e in Sardegna nell'antichità. (Sassari, Delfino, 2017)
- Correa Rodríguez, J.A.: Toponimia antigua de Andalucía. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015-16)
- Cotterell, A.: The Near East. A cultural history. (London, Hurst and company, 2017)
- De Giuli, A.; Priuli, A.: Le pitture parietali della "Balma dei Cervi" in Valle Antigorio. Nota preliminare. Sommario. (Domodossola, Oscellana, 2012)
- De Jong, L.: The archaeology of death in Roman Syria. Burial, commemoration, and empire. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- De Leptis Magna à Derna, de la Tripolitaine à la Cyrénaïque. Travaux récents sur la Libye antique. (Paris, Riveneuve éditions, 2015), ed. Michel, V., (Etudes libyennes, 3)
- Degler, A.: Catalogue of ancient coins in the Ossolinski National Institute, 6. Coins of the Roman empire. Pertinax - Severus Alexander. Katalog starozytych monet w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolinskich, 6. Monety Cesarstwa Rzymskiego. Pertynaks - Aleksander Sewer. (Wrocław, Zakład Narodowy imienia Ossolinskich, 2016)
- Deyber, A.: Vercingetorix. Chef de guerre. (Chamalières, Lemme edit, 2017)
- Die Kunst der Griechen mit der Seele suchen. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2017), ed. Hase, F.W.v.
- Divine X Design. Das Kleid der Antike. Eine Ausstellung der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München in Zusammenarbeit mit der AMD Akademie Mode Design von 5. April bis 8. Oktober 2017. (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2017), ed. Baumgartner, E.; Fendt, A.; Knauss, F.S.
- Donadio, N.: Documentum supplicii e documentum criminis. Il corpo del reo tra precetto e sanzione nel mondo antico. (Napoli, Jovene, 2017), (L'arte del diritto, 34)

- Dover, K.J.: Greek homosexuality. Updated and with a new postscript. (London, Bloomsbury Academic, 2016)
- Drewermann, E.: Liebe, Leid und Tod. Daseinsdeutung in antiken Mythen. (Ostfildern, Patmos, 2013)
- Emilio Gabba. Un maestro della storia antica. Convegno, Roma 11-12 febbraio 2015. (Roma, Bardi, 2016), (Accademia nazionale dei Lincei. Atti dei convegni lincei, 307)
- Fabre, G.; Lapart, J.: Inscriptions latines d'Aquitaine (I.L.A.) Auscii. (Bordeaux, Ausonius, 2017)
- Franz Cumont. Astrologie. (Turnhout, Brepols, 2014), ed. Praet, D.; Bakhouché, B., (Bibliotheca Cumontiana. Scripta minora, 4)
- Germann, G.: Vitruve et le Vitruvianisme. Introduction à l'histoire de la théorie architecturale. (Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016) Edition originale 1987 Darmstadt,
- Gros, P.; Brun, Y.; Triboulot, B. u.a.: Images de Syrie. Palmyre, Alep, Damas. Photographies de Michel Eisenlohr. (Arles, Actes Sud, 2017)
- Guerre et religion dans le monde punique. A la mémoire de Alia Krandel-Ben Younés. (Tunis, Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis, 2017), ed. Tahar, M.
- Gygax, M.D.: Benefaction and rewards in the ancient Greek city. The origins of Euergetism. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- Henri Seyrig (1895 - 1973). Actes du colloque Henri Seyrig (1895 - 1973) tenu les 10 e 11 octobre 2013 à la Bibliothèque nationale de France et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris. (Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 2016), ed. Duyrat, F.; Briquel-Chatonnet, F.; Dentzer, J. u.a.; (Syria. Supplément, 3)
- I musei e gli allestimenti di Franco Albini. (Milano, Electa, 2016), ed. Bucci, F.; Rossari, A., (Documenti di architettura, 161)
- J.J. Winckelmann (1717 - 1768). Monumenti antichi inediti. Storia di un'opera illustrata. History of an illustrated work. [Mostra Centro Culturale Chiasso, 5 febbraio - 7 maggio 2017, Museo archeologico nazionale di Napoli, 24 giugno - 25 settembre 2017.](Milano, Skira, 2017), ed. Ferrari, S.; Ossanna Cavadini, N.
- Jiménez Delgado, J.M.: Sintaxis del griego micénico. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016)
- Johann Joachim Winckelmann. Das Sankt-Petersburger Manuskript der Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Werke in der Mahlerey und Bildhauer-Kunst. Faksimiles, Texte und Dokumente. (Ruhpolding, Rutzen, 2016), ed. Kunze, M.; Hofstetter, E., (Stendaler Winckelmann-Forschungen, 11)
- Kaufman, T.: Notes on the decipherment of Tartessian as Celtic. (Washington, Institute for the Study of Man, 2015), (Journal of Indo-European Studies. Monograph series, 62)
- Kim, Y.R.: Epiphanius of Cyprus. Imaginig an Orthodox world. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2015)
- Knauss, F.: Die Kunst der Antike. Meisterwerke der Münchener Antikensammlung. (München, Beck, 2017)
- La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016), ed. González Ponce, F.J.; Gómez Espelósín, F.J.; Chávez Reino, A.L.
- La naissances des capitales de cités en Gaule Chevelue. (Paris, CNRS éditions, 2015), ed. Reddé, M.; Van Andringa, W.
- L'antichità classica e il Corriere della Sera. 1876 - 1945. (Milano, Fondazione Corriere della Sera, 2017), ed. Marvulli, M.

- Le ambre della principessa. Storie e archeologia dall'antica terra di Puglia. [Mostra Vicenza 4 febbraio 2017 - 7 gennaio 2018](Venezia, Marsilio, 2017), ed. Giacobello, F.
- Lehöerff, A.: Prehistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. (Paris, Belin, 2016)
- L'intégrité. Vertu, pratique, atteintes. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017), ed. Bubenicek, M.; Lemesle, B.; Le Page, D., (Série "Historiques", 42)
- Marciak, M.: Izates, Helena, and Monobazos of Adiabene. Study on literary traditions and history. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2014)
- Martin, T.R.: Pericles. A biography in context. (New York, Cambridge University Press, 2016)
- Mayor, A.: Les amazones. Quand les femmes étaient les égales des hommes, VIIIe siècle avant J.-C. - Ier siècle après J.-C. (Paris, La Découverte, 2017)
- Mimetic contagion. Art and artifice in Terence's "Eunuch". (Oxford, Oxford University Press, 2016), ed. Germany, R.
- Miscellanea graecolatina, 1. (Milano, Bulzoni, 2013), ed. Gallo, F., (Ambrosiana Graecolatina, 1)
- Miscellanea graecolatina, 2. (Milano, Bulzoni, 2014), ed. Benedetti, L.; Gallo, F., (Ambrosiana Graecolatina, 2)
- Miscellanea graecolatina, 3. (Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2015), ed. Costa, S.; Gallo, F., (Ambrosiana Graecolatina, 3)
- Mondello, C.: Eusebio e la storiografia antica. Strategie e tecniche di alterazione nella "praeparatio Evangelica". (Roma, Arbor sapientiae, 2017), (Pelorias, 24)
- Moving on in neolithic studies. Understanding mobile lives. (Oxford, Oxbow, 2016), ed. Leary, J.; Kador, T., (Neolithic Studies Group Seminar Papers, 14)
- Musiques. Echos de l'antiquité. [Exposition Musée du Louvre-Lens 13 septembre 2017 - 15 janvier 2018.](Gand, Snoeck, 2017), ed. Emerit, S.; Guichard, H.; Jeammet, u.a.:
- Nebelsick, L.D.: Drinking against death. Studies on the materiality and iconography of ritual, sacrifice and transcendence in later prehistoric Europe. (Warszawa, Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2016)
- Pieta, K.: Die keltische Besiedlung der Slowakei. Jüngere Latènezeit. (Nitra, Slowakische Akademie der Wissenschaften, 2000)
- Pogranicze trzech swiatów. Mazowsze u schyłku straozytnosci. A borderland of three worlds. Mosavia in the late antiquity. (Warszawa, Warsaw University, 2016), (Swiatowit. Supplement series, P. Prehistory and middle ages, 17)
- Postcolonial Amazons. Female masculinity and courage in ancient Greek and Sanskrit literature. (Oxford, Oxford University Press, 2016), ed. Penrose, W.D. jr.
- Potentia Expo. Un paesaggio di età romana rivelato. Potentia e la valle del Potenza fra l'Appennino e il mare Adriatico. Revealing a Roman landscape. Potentia and the Potenza valley between the Apennines and the Adriatic sea. [Mostra archeologica, archaeological exhibition](Bologna, Ante quem, 2017), ed. Vermeulen, F.; Carboni, F.; Dralans, u.a.:
- Puyadas Rupérez, V.: Cleopatra VII. La creación de una imagen. Representación pública y legitimación política en la antigüedad. (Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2016)
- Ritual matters. Material remains and ancient religion. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2017), ed. Moser, C.; Knust, J., (Memoirs of the American Academy in Rome. Supplementary volumes, 13)

- Roberts, J.T.: The plague of war. Athens, Sparta, and the struggle for ancient Greece. (New York, Oxford University Press, 2017)
- Rome en pays nervalien. Retour sur notre passé antique. Catalogue de l'exposition présentée au Forum antique de Bavay, Musée archéologique du Département du Nord et à l'Espace gallo-romain de Ath, du 5 février à 25 août 2015. (Bavay, Forum antique de Bavay, 2016)
- Rome et les provinces. Monnayage et histoire. Mélanges offerts à Michel Amandry. (Bordeaux 2017), ed. Bricault, L.; Burnett, A.; Drost, V., (Ausonius éditions. Numismatica antiqua, 7)
- Schneider, H.: Die Entstehung der römischen Militärdiktatur. Krise und Niedergang einer antiken Republik. (Stuttgart, Metzler, 2017) 2. Auflage,
- Schnitzler, B.; Flotté, P.: Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine. Un quartier civil de Strasbourg-Argentorate du Ier - IVe siècle après J.-C. (Strasbourg, Musées de Strasbourg, 2017), (Fouilles récentes en Alsace, 10)
- Sommerstein, A.H.: Aeschylean tragedy. (London, Bloomsbury, 2010) 2 ed.,
- Sons et audition dans l'antiquité. (Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2015), ed. Courtil, J.C.; Courtray, R.
- Sparta. (London, London Association of Classical Teachers, 2017), ed. Cooley, M.G.L.; Cavanagh, W.G.; Edwards, u.a., (Lactor, 21)
- Stahl, H.P.: Poetry underpinning power. Vergil's "Aeneid". The epic for emperor Augustus. A recovery study. (Swansea, Classical Press of Wales, 2016)
- Steigerwald, G.: Die frühchristlichen Mosaiken des Triumphbogens von S. Maria Maggiore in Rom. (Stuttgart, Schnell und Steiner, 2016)
- Stenuit, B.: Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine. Deuxième supplément. Années 2009 - 2013 (notices n°1089 à n°1424) et complément des années antérieures. Index cumulés couvrant les années 1898 - 2013 (notices n°1 à n°1424). (Turnhout, Brepols, 2016), (Recherches sur les rhétoriques religieuses, 1)
- Stöckinger, M.: Vergils Gaben. Materialität, Reziprozität und Poetik in den Eklogen und der Aeneis. (Heidelberg, Winter, 2016), (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 148)
- Tecco Hvala, S. u.a.: Molnik pri Ljubljani v zelezni dobi. The iron age site at Molnik near Ljubljana. (Ljubljana, ZRC Sazu, 2017), (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 36)
- Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale. (Bologna, Ante quem, 2017), ed. Baldini, I.; Morelli, A.L., (Ornamenta, 6)
- The connected past. Challenges to network studies in archaeology and history. (Oxford, Oxford University Press, 2016), ed. Brughmans, T.; Collar, A.; Coward, F.
- The temple complex at Horvat Omrit, 1. The architecture. (Boston, Brill, 2015), ed. Nelson, M.C., (The Brill Reference Library of Judaism, 45)
- Tomas, A.: Living with the army, 1. Civil settlements near Roman legionary fortresses in lower Moesia. (Warsaw, University of Warsaw, 2017)
- Torino e Parigi agli albori dell'egittologia. Il carteggio tra Francesco Salvolini e Costanzo Gazzera. (Firenze, Olschki, 2015), ed. Einaudi, S.
- Trésors hellénistique de Mariemont. (Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2016), (Cahiers de Mariemont, 40)
- Ulisse, F.: Tutela della cultura e cultura della tutela. Cartografia archeologica e legislazione sui Beni Culturali in Italia e in Europa. (Bologna, Ante quem, 2009)
- Urbanitas. Urbane Qualitäten. Die antike Stadt als kulturelle Selbstverwirklichung. Kolloquium 19. - 21. Dezember 2012 in München. Kommission zur Erforschung des antiken Städtewesens der Bayrischen Akademie der Wissenschaften. (Mainz,

- Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 2017), ed. Busch, A.W.; Griesbach, J.; Lipps, J., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 33)
- Wonderful things. A history of Egyptology, 1. From antiquity to 1881. (Cairo, The American University of Cairo Press, 2015), ed. Thompson, J.
  - Wordplay and powerplay in Latin poetry. (Berlin, de Gruyter, 2016), ed. Mitsis, P.; Ziogas, I., (Trends in classics. Supplementary volumes, 36)
  - Wulfert, H.: Geschichte des frühen Christentum heute. Traditionen, Hintergründe, Aktuelle Fragen. (Wiesbaden, Reichert, 2014)
  - Zenobia-Halabiya. Habitat urbain et nécroples. Cinq années de recherches de la mission syro-français (2006 - 2010). (Ferrol a Coruña 2015), ed. Belety, S.