



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs September 2017**

- "They called me to destroy the wicked and the evil". Selected essays on crime and punishment in antiquity. (Münster, Ugarit-Verlag, 2016), ed. Nowicki, S., (Kârum, Emporion, Forum, 1)
- A Baete ad fluvium Anam. Cultura epigráfica en la Bética occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Alvarez. (Alcalá, Universidad de Alcalá, 2016), ed. Carbonell Manils, J.; Gimeno Pascual, H.
- A companion to science, technology, and medicine in ancient Greece and Rome. (Chichester, Wiley-Blackwell, 2016) 2 Bde., ed. Irby, G.L.
- A cultural history of childhood and family in antiquity. (London, Bloomsbury, 2014), ed. Harlow, M.; Laurence, R.
- Action painting. Rito e arte nelle tombe di Paestum. [Paestum, Museo archeologico nazionale, 2 giugno - 31 dicembre 2017.](Napoli, Arte'm, 2017), ed. Niola, M.; Zuchtriegel, G.
- Alexandrescu, A.; Eck, W.; Gugl, C.: Troesmis, 1. Die Forschungen von 2010 - 2014. (Cluj, Mega Publishing House, 2016), ed. Alexandrescu, C.G.; Gugl, C.; Kainrath, B.
- Anfänge und Enden. Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos. (Heidelberg, Winter, 2017), ed. Schmitz, C.; Telg genannt Kortmann, J.; Jöne, A., (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 154)
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption, 27. (Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2017), ed. Althoff, J.; Föllinger, S.; Wöhrle, G.
- Antiquity in popular literature and culture. (Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2016), ed. Dominas, K.; Wesolowska, E.; Trocha, B.
- Appellati nomine lupi. Giornata di studi sull'Hirpinia e gli Hirpini. Napoli, 28 febbraio 2014. (Napoli, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, 2017), ed. Franciosi, V.; Visconti, A.; Avagliano, u.a.:
- Aquileia e l'Oriente mediterraneo. 40 anni dopo. Atti della XLVII Settimana di Studi aquileiesi. Aquileia, sala del consiglio comunale (5-7 maggio 2016). -(Trieste, Centro di Antichità Altoadriatiche, 2017), ed. Fontana, F., (Antichità altoadriatiche, 86)
- Aranegui Gascó, C.: Lixus. Del mito a la historia. (Barcelona, Bellaterra, 2016)
- Arces, P.: Studi sul disporre mortis causa. Dall'età decemvirale al diritto classico. (Milano, LED, 2013)
- Archeologia e tutela del patrimonio di Cartagine. Lo stato dell'arte e le prospettive della collaborazione tuniso-italiana. Tunisi, venerdì 18 marzo 2016. Atti del seminario di studi. (Ortacesus, SAIC, 2017), ed. Ruggeri, P., (Le monografie della SAIC, 1)
- Aresi, L.: Nel giardino di Pomona. Le "Metamorfosi" di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia. (Heidelberg, Winter, 2017), (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 155)
- Arroyo, F.: Diccionario de la Hispania romana. (Cuenca, Alderabán, 2010)
- Ashrafian, H.; Galassi, F.M.: Julius Caesar's disease. (Barnsley, Pen and Sword books, 2016)
- Astigi Vetus. Arqueología y urbanismo de la Ecija turdetana. (Madrid, La Ergastula, 2014), ed. Rodríguez González, E.

- Atzeni, A.: Gherreris. Dai bronzetti alle statue di Mont'e Prama. (Cagliari, Condaghes, 2016)
- Baldacci, M.: Le origini della navigazione. Mesopotamia e Mediterraneo antico. (Lecce, Capone editore, 2017)
- Baray, L.: De Carthage à Jéricho. Mythes et réalités du mercenariat celtique (Ve - Ier siècle a.C.). (Bordeaux, Ausonius, 2017), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 98)
- Battiloro, I.: The archaeology of Lucanian cult places. Fourth century B.C. to the early imperial age. (Oxon, Routledge, 2018)
- Benages, J.; Tarrats, F.: La moneda en època d'August. (Tarragona, Museu d'història de Tarragona, 2015)
- Benseddik, N.: Femmes en Afrique ancienne. (Bordeaux, Ausonius, 2017), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 102)
- Bettini, M.: Il dio elegante. Vertumno e la religione romana. (Torino, Einaudi, 2015), (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie, 645)
- Bilder der Macht. Das griechische Porträt und seine Verwendung in der antiken Welt. (München, Fink, 2017), ed. Boschung, D.; Queyrel, F., (Morphomata, 34)
- Biondi, G.; Rizza, S.: Centuripe. Guida ai monumenti di età imperiale romana. Centuripe. Guide to the imperial Roman monuments. (Catania, CNR, 2017) 91 S., Abb.
- Bittrich, U.: Traum, Mantik, Allegorie. Die Hieroi logoi des Aelius Aristides im weiteren Kontext der griechisch-römischen Traumliteratur. (Berlin, de Gruyter, 2017), (Millennium-Studien, 61)
- Blázquez, J.M.: Miti, divinità ed eroi nel Mediterraneo antico. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014), (Biblioteca spagnola di studi classici, 7)
- Bleckmann, B.; Gross, J.: Historiker der Reichskrise des 3. Jahrhunderts. (Paderborn, Schöningh, 2016)
- Blochmann, S.: Verhandeln und entscheiden. Politische Kultur im Senat der frühen Kaiserzeit. (Stuttgart, Steiner, 2017), (Historia. Einzelschriften, 245)
- Böhlendorf-Arslan, B.: Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Bestandskataloge, 3. Spätantike, byzantinische und postbyzantinische Keramik. (Wiesbaden, Reichert, 2013)
- Bonati, I.: Il lessico dei vasi e dei contenitori greci nei papiri. Specimina per un repertorio lessicale degli angionimi greci. (Berlin, de Gruyter, 2016), (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beihefte, 37)
- Bondi, M.: Proprietà e spazi monastici tra VII e XIII secolo. Il caso di Ravenna e Classe. (Bologna, Bononia University Press, 2017), (Disci. Medievalistica, 3)
- Brancato, N.G.: Palmira. Scultura religiosa dai distrutti santuarî di Bêl e di Baalshamîn e dagli altri siti urbani. Un catalogo. (Roma, Artecorm, 2017)
- Brendel, R.: Kaiser Julians Gesetzgebungswerk und Reichsverwaltung. (Hamburg, Kovac, 2017)
- Brill's companion to the reception of classics in international modernism and the avant-Garde. (Leiden, Brill, 2017), ed. Goldwyn, A.J.; Nikopoulos, J., (Brill's companions to classical reception, 9)
- Bringmann, K.: Im Schatten der Paläste. Geschichte des frühen Griechenlands. Von den Dunklen Jahrhunderten bis zu den Perserkriegen. (München, Beck, 2016)
- Bujskich, A.V.: Archaïceskaja raspisnaja keramika iz Ol'vii. Vostocnogreceskaja, lakonskaja, korinfskaja, imitacii. (Kiev, Nacional'naja Akademija Nauk Ukrainy, 2013)
- Callegari, P.: Pompei. Fotografie dell'Ottocento. Catalogo della mostra, Roma, Museo centrale del Risorgimento, Complesso del Vittoriano, 18 maggio - 29 ottobre 2017. (Bologna, Bononia University Press, 2017)

- Campanella, L.: Il cibo nel mondo fenicio e punico d'Occidente. Un'indagine sulle abitudini alimentari attraverso l'analisi di un deposito urbano di Sulky in Sardegna. (Pisa, Serra, 2008),
- Cangiano, A.: La maledizione di Pompei. Scaramanzia e archeologia. Storia di piccoli furti e pentimenti dal mondo. (Milano, Magenes, 2016)
- Capuano, A.; Toppetti, F.; Dubbini, R. u.a.: Roma e l'Appia. Rovine utopia progetto. Rome and the Appian Way. Ruins utopia design. (Macerata, Quodlibet, 2017)
- Caroli, M.: Il velo delle parole. L'eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci. - (Bari, Levante editori, 2017), (Kleos, 25)
- Cartografia storica e GIS. Nella gestione, tutela e valorizzazione dei beni ambientali e culturali. (Roma, Labgeo Caraci, 2016), ed. Gallia, A., (Dalla mappa al GIS, 1)
- Cassius Dio. Greek intellectual and Roman politician. (Leiden, Brill, 2016), ed. Majbom Madsen, J.; Hjort Lange, C., (Historiography of Rome and its Empire, 1)
- Castro García, M.d.M.: La gestión del agua en época romana. Percepción postclásica y construcción historiográfica. (Cádiz, Seminario Augustin de Horozco de estudios económicos de historia antigua y medieval, 2016)
- Cerzoso, M.; Vanzetti, A.: Museo di Brettii e degli Enotri. Catalogo dell'esposizione. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014)
- Checchia, L.: Un patrimonio sommerso. Il porto frentano di Buca tra storia, tutela e valorizzazione. (Ariccia, Aracne, 2016), (Diritto di stampa, 99)
- Chimera relocated. Vincere il mostro. [Firenze, Palazzo Vecchio, 28 marzo - 27 aprile 2017](Firenze, Museo archeologico di Firenze, 2017), ed. Risaliti, S.; Zucchi, V.
- Chin, A.: Ovid's women of the year. Narratives of Roman identity in the "Fasti". (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2016)
- Chioffi, L.: Antium. Collezioni epigrafice. (Anzio, Tipografia Marina, 2017)
- Choreutika. Performing and theosrising dance in ancient Greece. (Pisa, Serra, 2017), ed. Gianvittorio, L., (Biblioteca di "Quaderni urbinati di cultura classica", 13)
- Chrystal, P.: Roman military disasters. (Barnsley, Pen and Sword books, 2015)
- Cicero's law. Rethinking Roman law of the late Republic. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2016), ed. Du Plessis, P.J.
- Ciolek, R.; Dyczek, P.: Novae. Legionary fortress and late antique town, 2. Coins from Sector IV. (Warsaw, University of Warsaw, 2011)
- Clauss, M.: Athanasius der Grosse. (Darmstadt, von Zabern, 2016)
- Clerical exile in late antiquity. (Frankfurt a.M., Lang, 2016), ed. Hillner, J.; Ulrich, J.; Engberg, J., (Early Christianity in the context of antiquity, 17)
- Cline, E.H.: 1177 v.Chr. Der erste Untergang der Zivilisation. (Darmstadt, Theiss, 2015) Original: 1177 B.C. The year civilisation collapsed. (Princeton 2014),
- Coccoli, C.: Monumenti violati. Danni bellici e riparazioni in Italia nel 1943-1945. Il ruolo degli Alleati. (Firenze, Nardini, 2017)
- Colligite fragmenta, 2. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Liguria "Un altro modo di fare l'Italia". Atti del convegno, Bordighera, Centro Nino Lamboglia, 25-26 febbraio 2012. (Bordighera, Istituto internazionale di studi liguri, 2017), ed. De Pascale, A.; Gandolfi, D., (Istituto internazionale di studi liguri. Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, 18)
- Cornwell, H.: Pax and the politics of peace. Republic to principate. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Corrales Álvarez, A.: La arquitectura doméstica de Augusta Emerita. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2016), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 76)

- Croatia at the crossroads. A consideration of archaeological and historical connectivity. Proceedings of a conference held at Europe House, Smith Square, London, 24-25 June 2013 to mark the accession of Croatia to the European Union. (Oxford, Archaeopress, 2016), ed. Davison, D.; Gaffney, V.; Miracle, u.a.:
- Da Camunni a Romani. Archeologia e storia della romanizzazione alpina. Atti del convegno. Breno, Civate Camuno (BS), 10-11 ottobre 2013. (Roma, Quasar, 2016), ed. Solano, S., (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 27)
- Daim, F.; Fourlas, B.; Horst, K. u.a.: Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2017), (Byzanz zwischen Orient und Okzident, 8,1)
- D'Amore, L.: "Nel fiore dell'amabile giovinezza". Antologia di epigrammi greci sul ginnasio e l'efebia. (Cassino, Università degli studi di Cassino, 2017), (Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale. Studi e ricerche del Dipartimento di lettere e filosofia, 16)
- Das Prunkgrab von Bad Dürkheim 150 Jahre nach der Entdeckung. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2017), ed. Bardelli, G., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Monographien, 137)
- De Maria, S.: Celeberrimi loci. Studi sulle strategie della celebrazione nel mondo romano. (Bologna, Bononia University Press, 2017), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 14)
- Di Colloredo Mels, P.R.; Cristini, L.S.: Roma contro Roma. L'anno dei quattro imperatori e le due battaglie di Bedriacum. Rome versus Rome and the two battles of Bedriacum 69 a.C. (Vignate, Rotomail, 2017) 87 S., Abb., (Battlefield, 14)
- Die Apostelkanne und das Tafelsilber im Hortfund von 1628. Trierer Silberschätze des 5. Jahrhunderts. (Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier, 2017), ed. Kaufmann-Heinmann, A.; Martin, M., (Trierer Zeitschrift. Beihefte, 35)
- Dimou, A.: La déesse Korè-Perséphone. Mythe, culte et magie en Attique. (Turnhout, Brépols, 2016)
- Drevnosti klassicizm. Nasledie Vinkel'mana v Rossi. Antike und Klassizismus. Winkelmanns Erbe in Russland. Akten des Internationalen Kongresses St. Petersburg 30. September - 1. Oktober 2015. (Mainz, Rutzen, 2017), ed. Kunze, M.; Lappo-Danilevskij, K., (Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike, 10)
- Ebanista, L.: Agro Pontino. Storia di un territorio. (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2016), (Miscellanea della Società romana di storia patria, 66)
- Ebanista, L.: Forma Italiae, 46. Ager Pomptinus, 1. (IGM 158 II SE Fogliano, 158 II NE Latina, 158 II NO Borgo Sabotino, 158 I SO Carano). (Roma, Quasar, 2017)
- Ehmig, U.: Donum dedit. Charakteristika einer Widmungsformel in lateinischen Sakralinschriften. (Gutenberg, Computus, 2017)
- Elvira Barba, M.A.: Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal. (Madrid, Escolar y Mayo, 2017)
- Empire and religion. Religious change in Greek cities under Roman rule. (Leiden, Brill, 2017), ed. Muñiz Grijalvo, E.; Cortés Copete, J.M.; Lozano Gómez, F., (Impact of Empire, 25)
- Epigrafia e politica. Il contributo della documentazione epigrafica allo studio delle dinamiche politiche nel mondo romano. (Milano, Ledizioni, 2017), ed. Segenni, S.; Bellomo, M., (Consonanze, 1)
- Erxleben, E.: Translatio iudicii. Der Parteiwechsel im römischen Formularprozess. (München, Beck, 2017), (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte, 112)

- Estarán Tolosa, M.J.: Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El Latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas. (Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2016), (Ciencias sociales, 116)
- Falisci. Il popolo delle colline. Materiali falisci e capenati al Museo archeologico nazionale di Firenze. [Firenze, Museo archeologico nazionale, 8 novembre - 31 marzo 2015](Cortona, Tiphys, 2014), ed. Camilli, A.; Cianferoni, C.
- Ferraro, I.: Napoli. Atlante della città storica. Posillipo. (Napoli, Oikos, 2016)
- Fildhuth, J.: Das byzantinische Priene. Stadt und Umland. (Wiesbaden, Reichert, 2017), (Archäologische Forschungen, 37)
- Flower, M.A.: The Cambridge companion to Xenophon. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- Forschungen in der Mykale, 1,1. Survey in der Mykale (Dilek Daglan-Aydin) 2001 - 2009. Landeskunde eines westkeinasiatichen Gebirgszuges vom Chalkolithikum bis in spätosmanische Zeit. (Bonn, Habelt, 2017) 2 Bde., ed. Lohmann, H.; Kalaitzoglou, G.; Lüdorf, G., (Asia Minor Studien, 77)
- France, J.: Finances publiques, intérêts privés dans le monde romain. Choix d'écrits. (Bordeaux, Ausonius, 2017), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 100)
- Gamper, P.; Rabe, B.; Galik, A. u.a.: Gurina. Die römische Stadt aus der Zeit der Eroberung Noricums. (Klagenfurt, Verlag des Landesmuseums für Kärnten, 2015) 3 Bde., (Kärntner Museumsschriften, 83)
- Gazdac, C.; Gaiu, C.; Marchis, E.: Coins from Roman sites and collections of Roman coins from Romania, 6. Arcobadara (Ilisua). (Cluj, Mega Publishing House, 2011)
- Giacomini, A.: Lodi Vecchio città. Racconta laus Pompeia. (Roma, Soveria Mannelli, 2017)
- Giuliano, A.: Storia dell'arte greca. 4e edizione. (Roma, Carocci, 2017)
- Gottarelli, A.: Contemplatio. Templum solare e culti di fondazione, 1998-2013. Sulla regola aritmogeometrica del rito di fondazione della città etrusco-italica tra VI e IV secolo a.C. (Bologna, Te.m.p.l.a., 2013), (Studi sul rito di fondazione della città etrusco-italica, 1)
- Grote, O.: Die griechischen Phylen. Funktion, Entstehung, Leistungen. (Stuttgart, Steiner, 2016)
- Heckel, W.: Alexander's marshals. A study of the Makedonian aristocracy and the politics of military leadership. Second edition. (London, Routledge, 2016)
- Higbie, C.: Collectors, scholars, and forgers in the ancient world. Object lessons. (Oxford, Oxford University Press, 2017)
- Hirschmann, V.: Die Kirche der Reinen. Kirchen- und sozialhistorische Studie zu den Novatianern im 3. bis 5. Jahrhundert. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2015), (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 96)
- History, archaeology and the Bible. Forty years after "historicity". (London, Routledge, 2016), ed. Hjelm, I.; Thompson, T.L., (Copenhagen International Seminar. Changing perspectives, 6)
- Holland, T.: Rubikon. Triumph und Tragödie der Römischen Republik. (Stuttgart, Klett-Cotta, 2015) Original: Rubicon (London 2003),
- Horbury, W.: Jewish war under Trajan and Hadrian (Cambridge, Cambridge University Press, 2014)
- How the cultural heritage is communicated? Public, specialists, managers and institutions, Evaluating the quality of the transmission of the cultural message. Com'è comunicato il patrimonio culturale? Pubblico, specialisti, manager e istituzioni. Valutare la qualità della trasmissione del messaggio culturale. (Roma, Fondazione Enotria Onlus, 2015), ed. Quagliuolo, M.

- Ignatova, S.; Filipova, S.; Tenchova, A.: Numismatic collection of the Regional Historical Museum at Pazardzhik. Coins from the 4th century B.C. to the 7th century A.D. (Sofia, Selbstverlag, 2015), (Coin collections and coin hoards from Bulgaria, 5)
- Il recupero dei siti di cava. Strategie di scala vasta. Ipotesi per il Parco dell'Appia Antica. (Macerata, Quodlibet, 2017), ed. Dell'Aira, P.V.; Guarini, P.
- Il volto di Saulo. Saggio d'iconografia paolina. (Cinisello Balsamo, Silvana, 2009) Mostra Brescia 12 settembre - 8 novembre 2009, ed. Bona Castellotti, M.
- Ingham, D.; Oetgen, J.; Slowikowski, A. u.a.: Newnham. A Roman bath house and estate centre east of Bedford. (Bedford, Albion Archaeology, 2016), (East Anglian archaeology, 158)
- Itinera. Pagine scelte di Luigi Capogrossi Colognesi. (Lecce, Grifo, 2017), ed. Capogrossi Colognesi, L.
- Jäger, J.: Die mythologischen Lünettenreliefs stadtrömischer Girlandensarkophage. Eine motivgeschichtliche Untersuchung. (Würzburg, Ergon, 2017), (Bibliotheca Academica. Kunst/Altertumswissenschaft, 3)
- Johannsen, T.: Das Privatrecht der griechischen Urkunden vom mittleren Euphrat. P.Euphr.6 - P.Euphr.15. (München, Beck, 2017), (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte, 114)
- Jöne, A.: Abschiedsszenen Liebender im lateinischen Epos. (Münster, Aschendorff, 2017), (Orbis antiquus, 52)
- Kairouan et sa région. Nouvelles découvertes, nouvelles approches. Kairouan, 6-8 mars 2006. (Kairouan, Miskiliani éditions, 2009), ed. El Bahi, A.
- Kairouan et sa région. Nouvelles recherches d'archéologie et de patrimoine. Actes du colloque international du département d'archéologie, 1-4 avril 2009. (Kairouan, Université de Kairouan, 2013), ed. Boukhchim, N.; Ben Nasr, J.; El Bahi, A.
- Keesling, C.M.: Early Greek portraiture. Monuments and histories. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Keltische Denkmale als Standortfaktoren. Befund, Rekonstruktion, Touristische Nutzung. (Esslingen, Gesellschaft für Archäologie, 2015), ed. Bofinger, J.; Heidenreich, S.M., (Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg, 72)
- Killen, S.: Parasema. Offizielle Symbole griechischer Poleis und Bundesstaaten. (Wiesbaden, Reichert, 2017), (Archäologische Forschungen, 36)
- King, C.J.: Ancient Macedonia. (Oxon, Routledge, 2018)
- Kousser, R.: The afterlives of Greek sculpture. Interaction, transformation, and destruction. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Krzyzanowska, A.; Mysliwiec, K.: Tell Atrib 1985 - 1995, 2. Les monnaies. Contexte archéologique. Monety. Kontekst archeologiczny. (Varsovie, Wydawnictwo Neriton, 2009)
- Kulturlandschaftsmanagement. Planung, Perspektive, Vermittlung. (Wiesbaden, Landesamt für Denkmalpflege Hessen, 2017), ed. Recker, U.; Kleefeld, K.D.; Burggraaff, W., (Fundberichte aus Hessen. Beihefte, 9)
- La bellezza ritrovata. Arte negata e riconquistata in mostra. Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, 2 giugno - 26 novembre 2017. (Roma, Gangemi, 2017), ed. De Martini, V.
- L'arte di vivere al tempo di Roma. I luoghi del tempo nelle domus di Pompei. Vetulonia, Museo civico archeologico "Isidoro Falchi". Sabato 20 maggio - domenica 5 novembre 2017. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), ed. Rafanelli, S.
- Las biografías griega y latina como género literario. De la antigüedad al renacimiento. Algunas calas. (Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco, 2009), ed. Valcárcel Martínez, V., (Anejos de "Veleia". Series minor, 26)

- Lázaro Pérez, R.: La res publica Murgitana y sus monumentos epigráficos (El Ejido-Almería). (Almería, Editorial Universidad de Almería, 2016) 63 S., Abb.
- Le curae cittadine nell'Italia romana. [Atti del convegno, Siena 18-19 aprile 2016.](Roma, Quasar, 2017), ed. Granino Cecere, M.G., (Urbana species. Vita di città nell'Italia e nell'impero romano, 4)
- Le forme municipali in Italia e nelle province occidentali tra i secolo I a.C. e III d.C. Atti della "XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain" (Campobasso 24-26 settembre 2015). (Bari, Edipuglia, 2017), ed. Evangelisti, S.; Ricci, C., (Insulae Diomedaeae. Collana di ricerche storiche e archeologiche, 28)
- Le luxe dans l'antiquité. Trésors de la Bibliothèque national de France. [1er juillet 2017 - 21 janvier 2018.](Arles, Snoeck, 2017), ed. Avisseau-Broustet, M.; Colonna, C.
- Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus, 2. (Rahden, Leidorf, 2016), ed. Brands, G.; Maischberger, M.
- Les cahiers de l'ornement, 1. (Roma, De Luca, 2016), ed. Caye, P.; Solinas, F.
- Les mises en scène de l'autorité dans l'antiquité. Laboratoire ERAMA (Expressions et représentations de l'autorité dans les mondes anciens). (Nancy, A.D.R.A., 2015), (Etudes anciennes, 60)
- Lévy, C.: Cicero academicus. Recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne. (Rome, Ecole française de Rome, 2017)
- Liberman, G.: Les préliminaires de la guerre. Prolégomènes à la lecture du premier livre de Thucydide. (Bordeaux, Ausonius, 2017), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 99)
- Linscheid, P.: Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Textilien. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2017), (Byzanz zwischen Orient und Okzident, 8,2)
- Maganzani, L.: L'arte racconta il diritto e la storia di Roma. (Pisa, Pacini, 2016)
- Marciak, M.: Sophene, Gordyene, and Adiabene. Three regna monora of northern Mesopotamia. Between East and West. (Leiden, Brill, 2017), (Impact of Empire, 26)
- Marzullo, M.: Grotte cornetane. Materiali e apparato critico per lo studio delle tombe dipinte di Tarquinia, 2. (Milano, Ledizioni, 2016) 2 Bde., (Tarchna. Supplementi, 6)
- Marzullo, M.: Spazi sepolti e dimensioni dipinte nelle tombe etrusche di Tarquinia. (Milano, Ledizioni, 2017), (Tarchna. Supplementi, 7)
- Mathews, T.F.; Muller, N.E.: Alle origini delle icone. (Milano, Jaca Book, 2016)
- McEachnie, R.: Chromatius of Aquileia and the making of a Christian city. (Oxon, Routledge, 2017)
- Melli, P.: Genaua. Kainua. Genua. Ianua. Genova. Le molte vite di una città portuale dal neolitico al VII secolo d.C. (Boca, Oltre edizioni, 2017)
- Merrony, M.: The plight of Rome in the fifth century A.D. (Oxon, Routledge, Castelcivita)
- Minderheiten und Migration in der griechisch-römischen Welt. Politische, rechtliche, religiöse und kulturelle Aspekte. (Paderborn, Schöningh, 2015), ed. Sängler, P., (Studien zur historischen Migrationsforschung, 31)
- Monasterace. Storia, architettura, arte e archeologia. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016), ed. De Nittis, V.
- Monedas para el más allá. Uso y significado de la moneda en las necrópolis tardopúnicas y romanas de Ebusus, Gades y Malaca. (Málaga, UCA, 2016), ed. Arévalo González, A.
- Monte Giovi. "Fulmini saette". Da luogo di culto a fortezza d'altura nel territorio di Fiesole etrusca. (Firenze, All'insegna del giglio, 2017), ed. Cappuccini, L.

- Morandi, A.: *Epigrafia italiana*, 2. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017), (*Bibliotheca archaeologica*, 57)
- Morris, S.: *When brothers dwell in unity. Byzantine Christianity and homosexuality.* (Jefferson, McFarland, 2016)
- Morrissey, C.; Müller, D.: *Vor- und frühgeschichtliche Befestigungen*, 23. *Der Heidengraben auf Urbacher Alb.* (Wiesbaden, Reichert, 2017), (*Atlas archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg*, 2, 23)
- Mountjoy, P.A.: *Troy VI Middle, VI Late and VII. The Mycenaean pottery.* (Bonn, Habelt, 2017), (*Studia Troica. Monographien*, 9)
- Mouritsen, H.: *Politics in the Roman Republic.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Museo nazionale di Ravenna. *Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale.* (Milano, Silvana, 2015), ed. Ranaldi, A.
- *Myra aziz Nikolaos kilisesi bizans dönemi sirsiz seramikleri. Byzantine unglazed pottery of Saint Nicholas Church at Demre, Myra.* (Antalya, Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastırma Enstitüsü, 2009), (Adalya. Ekyayın dizisi. Supplementary series, 8)
- Navarro Caballero, M.: *Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine.* (Bordeaux, Ausonius, 2017) 2 Bde., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 101)
- Nawotka, K.: *The Alexander romance by Ps.-Callisthenes. A historical commentary.* (Leiden, Brill, 2017), (*Mnemosyne. Supplementa*, 399)
- Nevin, S.: *Military leaders and sacred space in classical Greek warfare. Temples, sanctuaries and conflict in antiquity.* (London, Tauris, 2016)
- *New cities in late antiquity. Documents and archaeology.* (Turnhout, Brepols, 2017), ed. Rizos, E., (*Bibliothèque de l'antiquité tardive*, 35)
- Nickel, R.: *Xenophon. Leben und Werk.* (Marburg, Tectum, 2016)
- Niedermayer, M.: *Die Magie in den römischen Strafrechtsfällen. Von Richtern, Tätern und Dämonen.* (Gutenberg, Computus, 2017), (*Pietas*, 8)
- Nigdelis, P.M.: *Inscriptiones Graecae*, 2. *Inscriptiones Macedoniae*, 1. *Inscriptiones Thessalonicae et viciniae. Supplementum primum. Tituli inter A. MCMLX et MMXV reperti.* (Berlin, de Gruyter, 2017)
- Nocca, G.: *Cecubo. Dalle anfore da vino al vino in anfora.* (Roma, Arbor sapientiae, 2017)
- Oenbrink, W.: *Die Sakralarchitektur der kommagenischen Hierothesia und Temene.* (Bonn, Habelt, 2017), (*Asia Minor Studien*, 83)
- Ortega, A.J.P.: *La influencia de la cultura funeraria egipcia en el arte y la literatura de la antigua Grecia.* (La Laguna, Sociedad latina de comunicación social, 2015), (*Cuadernos de Bellas Artes*, 42)
- Padilla, M.W.: *Classical myth in four films of Alfred Hitchcock.* (Lanham, Lexington Books, 2016)
- Palmisciano, R.: *Dialoghi per voce sola. La cultura del lamento funebre nella Grecia antica.* (Roma, Quasar, 2017), (*Seminari romani di cultura greca. Quaderni*, 22)
- *Palmyra. Pearl of the desert.* (Aarhus, Aarhus University Press, 2017), ed. Raja, R.
- Parker, R.: *Greek gods abroad. Names, natures, and transformations.* (Oakland, University of California Press, 2017)
- *Persianism in antiquity.* (Stuttgart, Steiner, 2017), ed. Strootman, R.; Versluys, M.J., (*Oriens et Occidens*, 25)
- Pirro Ligorio. *Libri di diverse antichità di Roma. Libri VI, X, XI, XII, XIV, XVI, XXXIV, XXXVI.* Oxford Bodeian Library. Ms Canonici Ital.138. (Roma, De Luca, 2016), ed. Campbell, I.



- Pitre, B.: Jesus and the last supper. (Cambridge, Eerdmans, 2015)
- Plato and the power of images. (Leiden, Brill, 2017), ed. Destrée, P.; Edmonds III, R.G., (Mnemosyne. Supplementa, 405)
- Poli Palladini, L.: Aeschylus at Gela. An integrated approach. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013), (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 47)
- Political communication in the Roman world. (Leiden, Brill, 2017), ed. Rosillo-López, C., (Impact of Empire, 27)
- Prioletta, A.: Inscriptions from the southern highlands of Yemen. The epigraphic collections of the Museums of Baynun and Dhamar. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013), (Arabia antica, 8)
- Puglia. Archeologia delle regioni d'Italia. (Bologna, BraDypUS, 2014), ed. Ceraudo, G.
- Ramelli, I.L.E.: Social justice and the legitimacy of slavery. The role of philosophical asceticism from ancient Judaism to late antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2016)
- Ravegnani, G.: Teodora. (Roma, Salerno, 2016)
- Regards croisés. Quand les sciences archéologiques rencontrent l'innovation. (Paris, Editions des archives contemporaines, 2017), ed. Balasse, M.; Dillmann, P.
- Religious competition in the Greco-Roman world. (Atlanta, SBL Press, 2016), ed. DesRosiers, N.; Vuong, L.C., (Writings from the Greco-Roman world, 10)
- Renberg, G.H.: Where dreams may come. Incubation sanctuaries in the Greco-Roman world. (Leiden, Brill, 2017) 2 Bde., (Religions in the Graeco-Roman world, 184)
- Report on the Aeginetan sculptures. With historical supplements. (New York, Suny Press, 2017), ed. Wagner, J.M.; Schelling, F.W.J.
- Revolt and resistance in the ancient classical world and the Near East. In the crucible of empire. (Leiden, Brill, 2016), ed. Collins, J.J.; Manning, J.G., (Culture and history of the ancient Near East, 85)
- Rhetorical strategies in late antique literature. Images, metatexts and interpretation. (Leiden, Brill, 2017), ed. Quiroga Puertas, A.J., (Mnemosyne. Supplementa, 406)
- Rocha, C.; Tavares Dias, L.; Alarcão, P.: Tongobriga. Reflexões sobre o seu desenho urbano. (Santa Maria de Feira 2015)
- Roman Jerusalem. A new old city. (Portsmouth, Journal of Roman Archaeology, 2017), ed. Avni, G.; Stiebel, G.D., (Journal of Roman Archaeology. Supplementary series, 105)
- Rossetti, G.: Poena e rei persecutio nell'actio ex lege Aquilia. (Napoli, Jovene, 2013)
- Roubekas, N.P.: An ancient theory of religion. Euthemerism from antiquity to the present. (London, Routledge, 2017)
- Ruiz Castellanos, A.; Vega Geán, E.J.; García Romero, F.A.: Inscripciones latinas de Jerez de la Frontera. Epigrafía y contexto. (Cádiz, UCA, 2016)
- Sacchi, F.: Gli apparati decorativi delle Terme erculee a Milano. (Milano, Comune di Milano, 2016) 26 S., Abb., (Incontri in biblioteca, 8)
- Santos Yanguas, N.: Los Astures y el ejército. Militares y civiles en época romana. ([Madrid], Ministerio de defensa, 2016)
- Schlunke, O.: Eduard Norden. Altertumswissenschaftler von Weltruf und "halbsemitischer Friese". (Berlin, Heinrich und Heinrich, 2016)
- Schneider, N.: Geschichte der Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert. (Köln, UTB, 2011), (UTB für Wissenschaft, 3409)
- Schröder, S.F.; Arias, E.: Demetrio Poliorcetes. Un bronce helenístico recuperado. (Madrid 2017), (Museo nacional del Prado)

- Simonton, M.: Classical Greek oligarchy. A political history. (Oxford, Princeton University Press, 2017)
- Sordi, M.: Storia greca e romana. (Milano, Jaca Book, 2017) Prima edizione 1992 (Milano),
- Squillace, G.: Filistone di Locri. Un medico del IV secolo a.C. tra Grecia, Magna Grecia e Sicilia. (Hildesheim, Olms, 2017), (Spudasmata, 170)
- Stierlin, H.; Korres, M.: Persepoli. Prestiti d'arte tra Grecia e Persia. (Milano, Jaca Book, 2016)
- Strasser, J.Y.: La "bonne nouvelle". La nouvelle de l'avènement d'un empereur et de la mort de son prédécesseur en Egpte. (Bruxelles, Association égyptologique Reine Elisabeth, 2017), (Papyrologica Bruxellensia, 37)
- Stroumsa, G.G.: The scriptural universe of ancient Christianity. (Cambridge, Harvard University Press, 2016)
- Strunk, T.E.: History after liberty. Tacitus on tyrants, sycophants, and republicans. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2016)
- Stuttard, D.: Greek mythology. A traveller's guide from Mount Olympus to Troy. (London, Thames and Hudson, 2016)
- Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. Personajes secundarios con historia. (Bari, Levante editori, 2016), ed. De Martino, F.; Morenilla, C.
- Teitler, H.C.: The last pagan emperor. Julian the Apostate and the war against Christianity. (New York, Oxford University Press, 2017)
- Temple University Aegean Symposium. A compendium. (Philadelphia, Instap, 2015), ed. Betancourt, P.P.
- The Akko Marina Archaeological Project. (Oxford, Archaeopress, 2017), ed. Galili, E., (British archaeological reports. International series, 2862)
- The ancient Greek economy. Markets, households and city-states. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016), ed. Harris, E.M.; Lewis, D.M.; Woolmer, M.
- The archaeology of Anatolia. Recent discoveries (2011 - 2014), 1. (Cambridge, Cambridge Scholars, 2015), ed. Steadman, S.R.; McMahon, G.
- The art of history. Literary perspectives on Greek and Roman historiography. (Berlin, de Gruyter, 2016), ed. Liotsakis, V.; Farrington, S., (Trends in classics. Supplementary volumes, 41)
- The classical tradition in the Baltic region. Perceptions and adaptations of Greece and Rome. (Hildesheim, Olms, 2017), ed. Jönsson, A.; Vogt-Spira, G., (Spudasmata, 171)
- The economic integration of Roman Italy. Rural communities in a globalizing world. (Leiden, Brill, 2017), ed. De Haas, T.C.A.; Tol, G.W., (Mnemosyne. Supplementa, 404)
- The Kura Projects. New research on the later prehistory of the southern Caucasus. (Berlin, Reimer, 2017), ed. Helwing, B.; Aliyev, T.; Lyonnet, u.a., (Archäologie in Iran und Turan, 16)
- The sea in history. The ancient world. La mer dans l'histoire. L'antiquité. (Woodbridge, The Boydell Press, 2017), ed. De Souza, P.; Arnaud, P.
- Thonemann, P.: The hellenistic world. Using coins as source. (Cambridge, Cambridge University Press, 2015)
- Under western eyes. Approches occidentales de l'archéologie nord-africaine (XIXe - XXe siècles). (Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 2015 [2016]), ed. Dridi, H.; Mezzolani Andreose, A., (Philainos. Etudes d'antiquités méditerranéennes publiées par la chaire d'archéologie de la Méditerranée antique de l'Université de Neuchâtel, 1)
- Understanding relations between scripts. The Aegean writing systems. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Steele, P.M.

- *Varia nummorum*, 4. (Barcelona, Asociación numismática española, 2015), ed. Amela Valverde, L.
- Variation within and among writing systems. Concepts and methods in the analysis of ancient written documents. *LautSchriftSprache. ScriptandSound*. (Wiesbaden, Reichert, 2017), ed. Cotticelli-Kurras, P.; Rizza, A.
- *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'antiquité*. (Saint Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2017), ed. Garambois-Vasquez, F.; Vallat, D., (Centre Jean Palerne. Mémoires, 41)
- *Virgines Vestales. Il sacerdozio delle Vestali romane. Origine, costituzione e ordinamento*. (Roma, Arbor sapientiae, 2017), ed. Garcia Barraco, M.L.; Soda, I.; Giannelli, G., (Antichità romane, 21)
- *Voce concordi. Scritti per Claudio Zaccaria*. (Trieste, Editreg, 2016), ed. Mainardis, F., (Antichità altoadriatiche, 85)
- *Vorzeiten. 70 Jahre Landesarchäologie Rheinland-Pfalz*. [Ausstellung Mainz 21. Mai - 29. Oktober 2017](Regensburg, Schnell und Steiner, 2017)
- Voss, S.: *Die Geschichte der Abteilung Kairo des DAI im Spannungsfeld deutscher politischer Interessen, 2. 1929 - 1966*. (Rahden, Leidorf, 2017), (Menschen, Kulturen, Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Instituts, 8, 2)
- Walker, R.: *Art in Spain and Portugal from the Romans to the early middle ages. Routes and myths*. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2016)
- *Wasser. Alltagsbedarf, Ingenieurskunst und Repräsentation zwischen Antike und Neuzeit*. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2015), ed. Reden, S.v.; Wieland, C.
- Weidig, J.: *Il ritorno dei tesori piceni a Belmonte. La riscoperta a un secolo dalla scoperta*. (Belmonte Piceno, Astra edizioni, 2017)
- Whately, C.: *Battles and generals. Combat, culture, and didacticism in Procopius' "Wars"*. (Leiden, Brill, 2016)
- *When West met East. The encounter of Greece and Rome with the Jews, Egyptians, and others. Studies presented to Ranon Katzoff in honor of his 75th birthday*. (Trieste, EUT, 2016), ed. Schaps, D.M.; Yiftach, U.; Dueck, D., (Graeca Tergestina. Storia e civiltà, 3)
- Wiersma, C.: *Building the bronze age. Architectural and social change on the Greek mainland during early Helladic III, Middle Helladic and Late Helladic I*. (Oxford, Archaeopress, 2014)
- *Wilhelm II. Archäologie und Politik um 1900*. (Stuttgart, Steiner, 2017), ed. Beigel, T.; Mangold-Will, S.
- Winckelmann. *Das göttliche Geschlecht. Auswahlkatalog zur Ausstellung im Schwulen Museum, Berlin, 16. Juni bis 9. Oktober 2017*. (Berlin, Imhof, 2017), ed. Cortjaens, W.
- *Women classical scholars. Unsealing the fountain from the Renaissance to Jacqueline de Romilly*. (Oxford, Oxford University Press, 2016), ed. Wyles, R.; Hall, E.