



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs January 2017**

- 50 Jahre "Prähistorische Bronzefunde". Bilanz und Perspektiven. Beiträge zum internationalen Kolloquium vom 24. bis 26. September 2014 in Mainz. (Stuttgart, Steiner, 2016), ed. Dietz, U.L.; Jockenhövel, A., (Prähistorische Bronzefunde. Abteilung 20, 14)
- A companion to ancient Thrace. (Malden Mass., Wiley-Blackwell, 2015), ed. Valeva, J.; Naukov, E.; Graninger, D.
- A Thracian ruler's residence near the village of Sinemorets, 1. (Sofia, Avalon, 2016), ed. Agre, D.
- Alihodzic, T.: Ispricat cu ti pricu... Let me tell you a story... (Zadar, Arheoloski muzej Zadar, 2015), (Katalozi i monografije, 15)
- Altinoluk, S.: Hypaipa. A Lydian city during the Roman imperial period. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2013)
- Anderson, M.: Plato and Nietzsche. Their philosophical art. (London, Bloomsbury Academic, 2014)
- Angeli Bernardini, P.: Il soldato e l'atleta. Guerra e sport nella Grecia antica. (Bologna, Il Mulino, 2016)
- Antike Plastik, 31. (Wiesbaden, Reichert, 2016), ed. Kunze, C.
- Armas de la Hispania prerromana. Actas del encuentro armamento y arqueología de la guerra en la Península ibérica prerromana (s. VI - I a.C.). Problemas, objetivos y estrategias. Waffen im vorrömischen Hispanien. Akten der Tagung Bewaffnung und Archäologie des Kieges auf der Iberischen Halbinsel in vorrömischer Zeit (6. - 1. Jh. v.Chr.). Probleme, Ziele, Strategien. (Madrid, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2016), ed. Graells i Fabregat, R.; Marzoli, D., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Tagungen, 24)
- Authentizität und Originalität antiker Bronzebildnisse. Ein gefälschtes Augustusbildnis, seine Vorraussetzungen und sein Umfeld. Authenticity and originality of ancient bronze portraits. A forged portrait of Augustus, its prerequisites, and its surroundings. (Dresden, Sandstein, 2015), ed. Lehmann, S.
- Barbulescu, M.: Potaiasa. L'arte romana in una città della Dacia. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016), (Studia archaeologica, 211)
- Baron, H.: Auf Gedeih und Verderb. Mensch, Tier und Umwelt im Byzantinischen Reich. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2016), (Mosaiksteine, 13)
- Baslez, M.F.: Les premiers bâtisseurs de l'église. Correspondances épiscopales (IIe - IIIe siècles). (Paris, Fayard, 2016)
- Baumkamp, E.: Kommunikation in der Kirche des 3. Jahrhunderts. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2014), (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 92)
- Bertinetti, M.: Supplementa Italica. Imagines. Supplementi fotografici ai volumi italiani del CIL. Roma (CIL, VI), 5. Collezioni urbane dei Palazzi storici. (Roma, Quasar, 2016)
- Bertolami. Fine Arts. Asta 28. Archeologia e arte antica. Roma, 15 dicembre 2016. Palazzo Caetani Lovatelli. (Roma, Selbstverlag, 2016)

- Bertrand, I.; Tendron, G.; Van Andringa, W. u.a.: Vivre avec les dieux. Autour du sanctuaire gallo-romain du Gué-de-Sciauc (Antigny, Vienne). Exposition Donjon de Gouzon, Chauvigny (86). (Chauvigny, Association des publications chauvinoises, 2015)
- Bouchard, E.: Du lycée au musée. Théorie poétique et critique littéraire à l'époque hellénistique. (Paris, Presses universitaires Paris-Sorbonne, 2016)
- Boulogne, J.; Muller-Dufeu, M.; Picouet-de Cremoux, M.: Choses vues et entendues par Pausanias. Guides des croyances de la Grèce antique. (Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2015)
- Burial and social change in first-millennium B.C. Italy. Approaching social agents. Gender, personhood and marginality. (Oxford, Oxbow, 2016), ed. Perego, E.; Scopacasa, R.
- Burial rituals, ideas of afterlife, and the individual in the hellenistic world and the Roman empire. (Stuttgart, Steiner, 2016), ed. Waldner, K.; Gordon, R.; Spickermann, W., (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 57)
- Busching, A.; Dally, O.; Eiwanger, J. u.a.: Ausgraben, 2. Excavated. Aus den Fotosammlungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Historical pictures from the archives of the German Archaeological Institute (DAI). (Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 2016)
- Byzantine war ideology between Roman imperial concept and Christian religion. Akten des Internationalen Symposiums (Wien, 19.-21. Mai 2011). (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2012), ed. Koder, J.; Stouraitis, I., (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 30)
- Callegarin, L.; Kbir Alaoni, M.; Ichkhakh, A.: Rirha. Site antique et médiéval du Maroc, 3. Période romaine (40 ap. J.-C. - fin du IIIe s. ap. J.-C.). (Madrid, Casa de Velázquez, 2016), (Collection de la Casa de Velázquez, 150)
- Calomino, D.: Defacing the past. Damnation and desecration in imperial Rome. [London, British Museum, October 2016 - May 2017](Malta, Gutenberg, 2016)
- Campana, A.: T. Quinctius Flaminius. Una aureo ellenistico (RRC 548/1). (Cassino, Diana, 2016)
- Campana, A.; Santelli, G.: L'imperatore Otone. Storia e monete. (Cassino, Diana, 2016), (Nummus et historia, 31)
- Canali De Rossi, F.: Le relazioni diplomatiche di Roma, 5. Dalla pace infida alla espulsione di Antioco dalla Grecia (194 - 190 a.C.). (Roma, Scienze e Lettere, 2016), (Prassi diplomatiche dello imperialismo romano, 1)
- Cangiano, A.: Non solo Pompei. Viaggio nell'archeologia derelitta in Campania. (Milano, Magenes, 2015)
- Cernusková, V.; Kovacs, J.L.; Plátová, J. u.a.: Clement's Biblical exegesis. Proceedings of the Second Colloquium on Clement of Alexandria (Olomouc, May 29-31, 2014). (Leiden, Brill, 2017), (Supplements to "Vigiliae Christianae", 139)
- Charles Ede Ltd. Christmas 2016 (London, Selbstverlag, 2016)
- Chillet, C.: De l'Etrurie à Rome. Mécène et la fondation de l'empire. (Rome, Ecole française de Rome, 2016) Diss. Lyon 2012, (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 373)
- Coarelli, F.: I mercanti nel tempio. Delo. Culto, politica, commercio. (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2016), (Tripodes. Quaderni della Scuola archeologica italiana di Atene, 16)
- Connecting the ancient world. Mediterranean shipping, maritime networks and their impact. (Rahden, Leidorf, 2016), ed. Schäfer, C., (Pharos, 38)

- Cool, H.E.M.: The small finds and vessel glass from Insula VI.1. Pompeii. Excavations 1995 - 2006. (Oxford, Archaeopress, 2016), (Archaeopress Roman Archaeology, 17)
- Cordiano, G.; Palumbo, R.; Accardo, S. u.a.: Carta archeologica del litorale ionico aspromontano. Comuni di Palizzi, Brancaleone, Staiti e dintorni. (Pisa, Edizioni ETS, 2016)
- Das DAI Athen und die Aktivitäten deutscher Archäologen in Griechenland 1874 - 1933. Tagung DAI Cluster 5. Geschichte der Archäologie. 12.-13. Dezember 2016. To GAI Athenón kai e drasteristetá Germanón archaiológnon sten Elláda 1874 - 1933. Sunedrio DAI Cluster 5. Istoría tes Archaiologías. 12-13 Dekembriou 2016. Abstracts. (Athen, Deutsches Archäologisches Institut, 2016) 38 S., Abb.
- De Giorgi, A.U.: Ancient Antioch. From the Seleucid era to the Islamic conquest. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- De Jong, S.: Rediscovering architecture. Paestum in the eighteenth-century architectural experience and theory. (New Haven, Yale University Press, 2014)
- Demacopoulos, G.E.: Gregory the Great. Ascetic, pastor, and first man of Rome. (Notre Dame Ind., University of Notre Dame Press, 2015)
- Deuchler, F.: Beute und Triumph. Zum kulturgeschichtlichen Umfeld antiker und mittelalterlicher Kriegstrophäen. Ein Nachtrag zur "Burgunderschlacht". -(Berlin, de Gruyter, 2015)
- Die Christianisierung des Kaukasus. The christianization of Caucasus (Armenia, Georgia, Albania). Referate des Internationalen Symposiums (Wien, 9. - 12. Dezember 1999). (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2002), ed. Seibt, W., (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 9)
- DiLuzio, M.J.: A place at the altar. Priestesses in Republican Rome. (Princeton, Princeton University Press, 2016)
- Dinamiche insediative nelle Alpi centrali tra antichità e medioevo. Atti del convegno (Sondrio, 29 novembre 2014). (Quingentole, S.A.P., 2016), ed. Mariotti, V., (Studi e ricerche di archeologia, 2)
- Draganov, D.: The coinage of the Scythian kings in the West Pontic area. (Sofia, Bobokov Bros. Foundation, 2015)
- Dunbabin, K.M.D.: Theater and spectacle in the art of the Roman empire. (London, Cornell University Press, 2016)
- Early Cycladic sculpture in context. (Oxford, Oxbow, 2017), ed. Marthari, M.; Renfrew, C.; Boyd, M.J.
- Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée. Antiquité, temps modernes. (Roma, Ecole française de Rome, 2016), ed. Marin, B.; Virlouvet, C., (Collection de l'Ecole française de Rome, 522)
- Escámez de Vera, D.M.: Sodales Flaviales Titiales. Culto imperial y legitimación en época flavia. (Bruxelles, Latomus, 2016), (Collection Latomus, 356)
- Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires). (Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2016), ed. Poignault, R.; Schneider, C., (Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 55)
- Feeney, D.: Beyond Greek. The beginnings of Latin literature. (Cambridge Mass., Harvard University Press, 2016)
- Ferrari, K.: Ad ostium Liris fluvii. Storia del paesaggio costiero alla foce del Garigliano. (Bologna, Bononia University Press, 2016), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 9)

- Fodorean, F.: Pannonia, Dacia si Moesia în izvoarele geografice antice. (Cluj, Mega Verlag, 2014)
- Fragmentierte Bilder. Die Campana-Reliefs des Instituts für Klassische Archäologie Tübingen. Begleitband zur Ausstellung des Instituts für Klassische Archäologie im Museum der Universität Tübingen MUT, Alte Kulturen, Schloss Hohentübingen. 3. November bis 19. Februar 2017. (Tübingen, Museum der Universität Tübingen MUT, ), ed. Baas, P.; Flecker, M., (Schriften der Universität Tübingen MUT, 13)
- Frankopan, P.: The Silk Roads. A new history of the world. (London, Bloomsbury, 2015)
- Freyberger, K.S.; Zitzl, C.; Ertel, C.: Im Labyrinth des Kolosseums. Das grösste Amphitheater der Welt auf dem Prüfstand. (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2016)
- From Constantinople to the frontier. The city and the cities. (Leiden, Brill, 2016), ed. Matheou, N.S.M.; Kampianaki, T.; Bondioli, L.M., (The medieval Mediterranean, 106)
- Galeano, A.; Zavettieri, G.: Tripi. Il Museo archeologico "Santi Furnari". Guida all'esposizione. (Terme Vigliatore 2015), (Comune di Tripi)
- Gallina, M.: Incoronati da Dio. Per una storia del pensiero politico bizantino. (Roma, Viella, 2016), (La storia. Temi, 53)
- Gamberini, A.: Ceramiche fini ellenistiche da Phoinike. Forme, produzioni, commerci. (Bologna, Bononia University Press, 2016), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 10)
- Gedruckte Fotografie. Abbildung, Objekt und mediales Format. (Münster, Waxmann, 2015), ed. Ziehe, I.; Hägele, U., (Visuelle Kultur. Studien und Materialien, 10)
- Gli dei in giardino. Due convegni su mito, natura e paesaggio nel mondo antico. (Firenze, All'insegna del giglio, 2016), ed. Sena Chiesa, G.; Giacobello, F., (Mito e natura dalla Grecia a Pompei. Il fuorimostra, 2)
- Gunderson, E.: The sublime Seneca. Ethics, literature, metaphysics. (Cambridge, Cambridge University Press, 2015)
- Gurd, S.A.: Dissonance. Auditory aesthetics in ancient Greece. Idiom. Inventing writing theory. (New York, Fordham University Press, 2016)
- Hamel, D.: Killing Eratosthenes. A true crime story from ancient Athens. (o.O., Selbstverlag, 2016)
- Hanslmayr, R.; Plattner, G.A.; Quatember, U.: Die Skulpturen von Ephesos. Die Hermen. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2016), (Forschungen in Ephesos, 10, 2.)
- Hierapolis di Frigia, 8. Le attività delle campagne di scavo e restauro, 2007 - 2011. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2016) 2 Bde., ed. D'Andria, F.; Caggia, M.P.; Ismaelli, T.
- Hild, F.: Meilensteine, Strassen und das Verkehrsnetz der Provinz Karia. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014), (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 33)
- Humphreys, M.T.G.: Law, power, and imperial ideology in the iconoclast era, c. 680 - 850. (Oxford, Oxford University Press, 2015)
- I Bazzani a Pompei. Disegni e acquerelli nell'Archivio di stato di Terni. [Giornata di studi, Archivio di stato di Terni, 11 dicembre 2014](Terni, Archivio di stato di Terni, 2016), ed. Leardi, G.
- I Falisci attraverso lo specchio. Atti della Giornata di studi per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli. Mauna, Mazzano Romano, 31 ottobre 2015. (Roma 2016), ed. Biella, M.C.; Tabolli, J., (Officina etruscologia, 13)
- I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini. (Roma, Quasar, 2016), ed. Bonetto, J.; Busana, M.S.; Ghiotto, A. u.a.:

- Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia e Corsica. Atti del convegno internazionale di studi. Cuglieri (OR) 26-28 marzo 2015. (Roma, Quasar, 2016), ed. De Vincenzo, S.; Blasetti Fantauzzi, C., (Analysis archaeologica. An international journal of western Mediterranean archaeology. Monograph series, 1)
- Imagining ancient cities in film. From Babylon to Cinecittà. (New York, Routledge, 2015), ed. García Morcillo, M.; Hanesworth, P.; Lapeña Marchena, O.
- Israel, J.: Mehrgeschossige Podiumsgrabbauten (550 - 330 v.Chr.). Ausprägung und Rezeption einer kleinasiatischen Grabform zwischen Pasargadai und Athen. -(Bonn, Habelt, 2016), (Asia Minor Studien, 81)
- Jean-David Cahn AG. Catalogue 21. Animals and mythical creatures, 9. (Basel, Selbstverlag, 2016)
- Johann Joachim Winckelmann. Lettere. Edizione italiana, 1. 22 luglio 1742 - 7 aprile 1759. (Roma, Istituto italiano di studi germanici, 2016), ed. Fancelli, M.; Raspi Serra, J.
- Johann Joachim Winckelmann. Lettere. Edizione italiana, 2. 12 maggio 1759 - 28 dicembre 1763. (Roma, Istituto italiano di studi germanici, 2016), ed. Fancelli, M.; Raspi Serra, J.; Cambi, F.
- Johann Joachim Winckelmann. Lettere. Edizione italiana, 3. 3 gennaio 1764 - 14 maggio 1768. (Roma, Istituto italiano di studi germanici, 2016), ed. Fancelli, M.; Raspi Serra, J.
- Katalog der Skulpturen in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, 1. Griechische und römische Bildnisse. (Berlin, Imhof, 2016), ed. Scholl, A.
- Kelto-Römische Gottheiten und ihre Verehrer. Akten des 14. F.E.R.C.AN.-Workshops Trier, 12.-14. Oktober 2015. (Rahden, Leidorf, 2016), ed. Matijevic, K., (Pharos, 39)
- Klasicni Rim u Puli. Roma classica a Pola. (: Arheoloski muzej Istre, ), (Katalozi edukacjskog Odjela, 13)
- Kritzinger, P.: Ursprung und Ausgestaltung bischöflicher Repräsentation. (Stuttgart, Steiner, 2016), (Alturtumswissenschaftliches Kolloquium, 24)
- Krück, M.P.: Discourse de la corruption dans la Grèce classique. (Paris, Classiques Garnier, 2016)
- La Grèce dans les profondeurs de l'Asie. Actes du 26<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer les 9 et 10 octobre 2015. (Paris, Boccard, 2016), ed. Jouanna, J.; Schlitz, V.; Zink, M., (Cahiers de la Villa Kérylos, 27)
- La Phénicie hellénistique. Actes du colloque international de Toulouse (18 - 20 février 2013)(Lyon, Société des amis de la bibliothèque Salomon-Reinach, 2015), ed. Aliquot, J.; Bonnet, C., (Topoi. Orient - Occident. Suppléments, 13)
- L'archeologia in verde. Quattordici conservazioni a Milano sulla percezione della natura nel mondo antico. (Firenze, All'insegna del giglio, 2016), ed. Sena Chiesa, G.; Giacobello, F., (Mito e natura dalla Grecia a Pompei. Il fuorimostra, 1)
- Laschinger, A.; Meijden, E. van der: Grenzenlos grausam? Bilder der Gewalt in der antiken Welt. 2. September 2016 bis 29. Januar 2017. Skulpturhalle Basel. (Basel, Skulpturhalle Basel, 2016)
- Latham, J.A.: Performance, memory, and processions in ancient Rome. The pompa circensis from the Late Republic to late antiquity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- L'avinguda d'Espanya, 3 (Eivissa). Un taller púnic de producció ceràmica. Ceràmiques engalbades púnico-hel·lenístiques d'Eivissa. (Valencia, Universitat de València, 2016), ed. Duarte Martínez, F.X., (Saguntum. Extra, 18)
- Le domus romane di Palazzo Valentini. The Roman domus at Valentini Palace. (Firenze, Giunti, 2016), ed. Del Signore, R.

- Le stive e gli abissi. Mostra temporanea di archeologia subacquea. 18 febbraio - 30 settembre 2012, Cagliari, Centro d'arte e cultura "Il ghetto". (Cagliari, Edizioni AV, 2012)
- Lerner, J.A.; Sims-Williams, N.; Aman ur Rahman u.a.: Seals, sealings and tokens from Bactria to Gandhara (4th - 8th century C.E.). (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011), ed. Lerner, J.A.; Alram, M., (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Klasse. Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission, 52)
- Lightfoot, J.L.: Dionysius Periegetes. Description of the known world with introduction, text, translation, and commentary. (Oxford, Oxford University Press, 2014)
- Limes [<http://www.deutsche-limeskommission.de/index.php?id=330>] 10 (2016) Nr.2,
- Mairs, R.: The hellenistic Far East. Archaeology, language, and identity in Greek central Asia. (Oakland, University of California Press, 2014)
- Marinatos, N.: Sir Arthur Evans and Minoan Crete. Creating the vision of Knossos. (London, I.B. Tauris, 2015)
- Marmi antichi a Palazzo Vecchio dalla collezione romana di Villa Medici. Storia e restauro. (Firenze, Edifir, 2016), ed. Cianferoni, G.C.; Pini, S.
- Martinelli, M.C.: Filicudi in the bronze age. (Palermo, Department of Cultural Heritage and Sicilian Identity, 2015) 60 S., Abb.
- Mélanges Jean Gascoü. Textes et études papyrologiques (P.Gascoü). (Paris, Collège de France, 2016), ed. Fournet, J.L.; Papaconstantinou, A., (Travaux et mémoires du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies, 20,1)
- Migeotte, L.: Economie et finances publiques des cités grecques, 2. Choix d'articles publiés de 2002 à 2014. (Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2015), (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen, 54)
- Milioni, A.: Le terme romane di Viterbo. Guida archeologica. (Viterbo, Archeoares, 2014)
- Mittel- und spätbronzezeitliche Keramik Griechenlands. (Wien 2012), ed. Pavúk, P.; Horejs, B., (Veröffentlichungen der Mykenischen Kommission, 31)
- Monnaies et monétarisation dans les campagnes de la Gaule du Nord et de l'Est, de l'âge du fer à l'antiquité tardive. (Bordeaux, Ausonius, 2016), ed. Martin, S., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 91)
- Morlet, S.: Les Chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (Ier - VIe siècle). (Paris, Les belles lettres, 2016)
- Navigare necesse est. Jornada científica dedicada a José María Luzón Nogué. (Madrid, Universidad Complutense, 2016), ed. García Sánchez, J.; Mañas Romero, I.; Salcedo Garcés, F.
- Nebelin, K.: Philosophie und Aristokratie. Die Autonomisierung der Philosophie von den Vorsokratikern bis Plato. (Stuttgart, Steiner, 2016), (Hermes. Einzelschriften, 109)
- Noguera Celdrán, J.M.; Canovas Alcaraz, A.; Madrid Balanza, M.J. u.a.: Barrio del Foro Romano. Roman Forum district. Molinete. Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación. Recovery and conservation. (Cartagena, Ayuntamiento de Cartagena, 2016)
- Numismatik Lanz München. Auktion 163. Numismatische Raritäten. (München, Selbstverlag, 2016)
- Od Atinianvma do vodnjana. Da Atinianvum a Dignano. (Pula, Arheoloski Muzej Istre u Puli, 2016), (Katalozi edukacijskog Odjela, 16)

- Os jogos da antiguidade grécia e Roma. [27 de julho a 2 outubro de 2016, Museu nacional de belas artes, Rio de Janeiro, RJ Basil](Rio de Janeiro, Museu nacional de belas artes, 2016), ed. Lo Monaco, A.; Rocca, E.
- Patay-Horváth, A.: The origins of the Olympic Games. (Budapest, Archaeolingua alapítvány, 2015), (Archaeolingua. Series minor, 37)
- Petrakova, A.: Corpus vasorum antiquorum. Russia, 20. The State Hermitage Museum, St. Petersburg. Attic-Red figure and bilingual drinking-cups, 2. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016)
- Politics and philosophy in Plato's Menexenus. Education and rhetoric, myth and history. (London, Routledge, 2015), ed. Pappas, N.; Zelcer, M.
- Pop, A.: Antiquity, theatre, and the painting of Henry Fuseli. (Oxford, Oxford University Press, 2015)
- Popkin, M.L.: The architecture of the Roman triumph. Monuments, memory and identity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- Pots, workshops and early iron age society. Fundtion and role of ceramics in early Greece. Proceedings of the international symposium held at the Université libre de Bruxelles, 14-16 novembre 2013. (Bruxelles, CReA-Patrimoine, 2015), ed. Vlachou, V., (Etudes d'archéologie, 8)
- Prauscello, L.: Performing citizenship in Plato's "Laws". (Cambridge, Cambridge University Press, 2014)
- Preses petites i grups humans en el passat. II Jornades d'arqueozologia del Museu de prehistòria de València. (Valencia, Museu de prehistòria de València, 2015), ed. Sanchis, A.; Pascual, J.L.
- Py, M.: Dictionnaire des objets protohistoriques de Gaule méditerranéenne (IXe - Ier siècles avant notre ère). (Lattes, Association pour le développement de l'archéologie en Languedoc-Roussillon, 2016), (Lattara, 26)
- Quaderni Coldragonesi, 7. (Colfelice, Comune di Colfelice, 2016), ed. Nicosia, A.
- Reinard, P.: Kommunikation und Ökonomie. Untersuchungen zu den privaten Papyrusbriefen aus dem kaiserzeitlichen Ägypten. (Rahden, Leidorf, 2016) 2 Bde., (Pharos, 32)
- Ricerche storiche e letterarie intorno a Velleio Patercolo. (Milano, EDUCatt, 2015), ed. Valvo, A.; Migliorati, G.
- Rivers in prehistory. (Oxford, Archaeopress, 2015), ed. Vianello, A.
- Ródos, 4. Ólbios áner. Meletés ste mnéme tou Gregóre Konstantinópoulou. (Rhodes 2013), ed. Angeliki, G.
- Saeculum aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea, 1. Augusto, da uomo a dio. (Roma, Quasar, 2016), ed. Baglioni, I.
- Sassatelli, G.: Archeologia e preistoria. Alle origini della nostra disciplina. Il Congresso di Bologna del 1871 e i suoi protagonisti. (Bologna, Bononia University Press, 2005), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 8)
- Sastre de Diego, I.: Mérida capital cristiana de Roma a Al-Andalus. (Mérida, Museo nacional de arte romano, 2016), (Cuadernos emeritenses, 41)
- Shaw, C.A.: Satyric play. The evolution of Greek comedy and Satyr drama. (Oxford, Oxford University Press, 2014)
- Sophisten in Hellenismus und Kaiserzeit. Orte, Methoden und Personen der Bildungsvermittlung. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2016), ed. Wyss, B.; Hirsch-Luipold, R.; Hirschi, S.J.
- Strong, A.K.: Prostitues and matrons in the Roman world. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)

- Structure, measurement and meaning. Studies in prehistoric Cyprus in honour of David Frankel. (Uppsala 2014), ed. Webb, J.M., (Studies in Mediterranean archaeology, 143)
- Studi miscellanei di ceramografia greca, 2. (Catania, Ediarca, 2016), ed. Giudice, E.; Giudice, G.
- Studien zur Musikarchäologie, 10. Klang, Objekt, Kultur, Geschichte. Vorträge des 9. Symposiums der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie im Ethnologischen Museum der Staatlichen Museen zu Berlin, 9. - 12. September 2014. Sound, object, culture, history. Papers from the 9th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology at the Ethnological Museum, State Museums Berlin, 9-12 September 2014. (Rahden, Leidorf, 2016), ed. Eichmann, R.; Koch, L.C.; Jianjun, F., (Orient-Archäologie, 37)
- Syon, D.; Amorai-Stark, S.; Arbel, Y. u.a.: Gamala, 3. The Shmarya Gutmann Excavations 1976 - 1989. Finds and studies, 2. (Jerusalem, Israel Antiquities Authority, 2016), (IAA reports, 59)
- Tattoos and body modification in antiquity. Proceedings of the sessions at the EAA Annual meeting in the Hague and Oslo, 2010-11. (Zürich, Chronos, 2013), ed. Della Casa, P.; Witt, C., (Zurich Studies in Archaeology, 9)
- Taylor, R.; Rinne, K.W.; Kostof, S.: Rome. An urban history from antiquity to the present. (Cambridge, Cambridge University Press, 2016)
- The cup of song. Studies on poetry and the symposium. (Oxford, Oxford University Press, 2016), ed. Cazzato, V.; Obbink, D.; Prodi, E.E.
- The Mediterranean foundations of ancient art. (Paderborn, Schöningh, 2015), ed. Kaschnitz-Weinberg, G.v., (Mittelmeerstudien, 4)
- The political geography of a Mycenaean district. The archaeological survey at Iklaina. (Athens, The Archaeological Society at Athens, 2016), ed. Cosmopoulos, M.B., (The Archaeological Society at Athens Library, 306)
- The winged victory of Samothrace. Rediscovering a masterpiece. (Paris, Musée du Louvre, 2015), ed. Hamiaux, M.; Laugier, L.; Martinez, J.L.
- Tibur et Trebula Suffenas. (Tivoli, Tiburis artistica, 2014), (Quaderni di archeologia e di cultura classica, 3)
- To archaiologiko ergo tes Ephoreias Buzantinon archaioteton sten Aitoloakarnania kai ten Leukada. (Naupaktos, Upourgeio Politismou kai Athlismou, 2014), ed. Chouliaras, I.P.
- Touto arese te chora. Festschrift für Wolfgang Hahn zum 70. Geburtstag. (Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien, 2015), ed. Szaivert, W.; Schindel, N., (Veröffentlichungen des Institutes für Numismatik und Geldgeschichte, 16)
- Tronchetti, C.: Sardò. Preistoria e storia della Sardegna nel Museo archeologico di Cagliari. (Cagliari, Fabula, 2016), (Archivio Fabula, 9)
- Tschudi, V.P.: Baroque antiquity. Archaeological imagination in early modern Europe. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017)
- Tuck, A.; Wallace, R.: Vinum. Poggio Civitate and the goddess of Wine. (o.O., Selbstverlag, 2015) 57 S., Abb.
- Van Steen, G.: Stage of emergency. Theater and public performance under the Greek military dictatorship of 1967 - 1974. (Oxford, Oxford University Press, 2015)
- Vasiliu, A.: Divine techniques. Arts et langage homérique à la fin de l'antiquité. (Paris, Garnier, 2016)
- Verlinde, A.: The Roman sanctuary site at Pessinus. From Phrygian to Byzantine times. (Leuven, Peeters, 2015), (Monographs on antiquity, 7)



- Villa Adriana. Accademia. Hadrian's secret garden, 1. History of the excavations, ancient sources and antiquarian studies from the XVth to the XVIIth centuries. (Roma, Istituto poligrafico e zecca dello Stato, 2016), ed. De Franceschini, M., (Studies on Hadrian's Villa, 1)
- Villa Magna. An imperial estate and its legacies. Excavations 2006-10. (London, The British School at Rome, 2016), ed. Fentress, E.; Goodson, C.; Maiuro, M., (Archaeological monographs of the British School at Rome, 23)
- Villa, vicus, via. Archeologia e storia a San Pietro in Casale. Catalogo della mostra. San Pietro in Casale (BO), 1 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017. (Firenze, All'insegna del giglio, 2016), ed. Trocchi, T.; Raimondi, R., (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 35)
- Vincent, A.: Jouer pour la cité. Une histoire sociale et politique des musiciens professionnels de l'Occident romain. (Rome, Ecole française de Rome, 2016), (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 371)
- Violence de guerre, violence de masse. Une approche archéologique. (Paris, La Découverte, 2014), ed. Guilaine, J.; Sémelin, J.
- Webb, V.: Samos, 13. Faience material from the Samos Heraion excavations. (Wiesbaden, Reichert, 2016)
- Werkspuren. Materialverarbeitungen und handwerkliches Wissen im antiken Bauwesen. Internationales Kolloquium in Berlin vom 13. - 16 Mai 2015. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2017), ed. Kurapkat, D.; Wulf-Rheidt, U., (Diskussionen zur archäologischen Bauforschung, 12)
- West, M.L.: The making of the Odyssey. (Oxford, Oxford University Press, 2014)
- Whitehouse, D.: Cage cups. Late Roman luxury glasses. (Corning, The Corning Museum of Glass, 2015)
- Zanier, W. u.a.: Der spätlatène- und frühkaiserzeitlicher Opferplatz auf dem Döttenbichl südlich von Oberammergau. (München, Beck, 2016) 3 Bde., (Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, 62)
- Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 64 (2016)
- Zuchtriegel, G.: La Tomba del tuffatore. Artigiani e iniziati nella Paestum di età greca. Guida breve. (Napoli, Prismi, 2016) 29 S., Abb.
- Κοθρεβανα, Τ.Ν.: "Τα ελληνιστικά νομίσματα της Θεσσαλονίκης. (Αθήνα : "Σελβστωερλαγ, 2016)